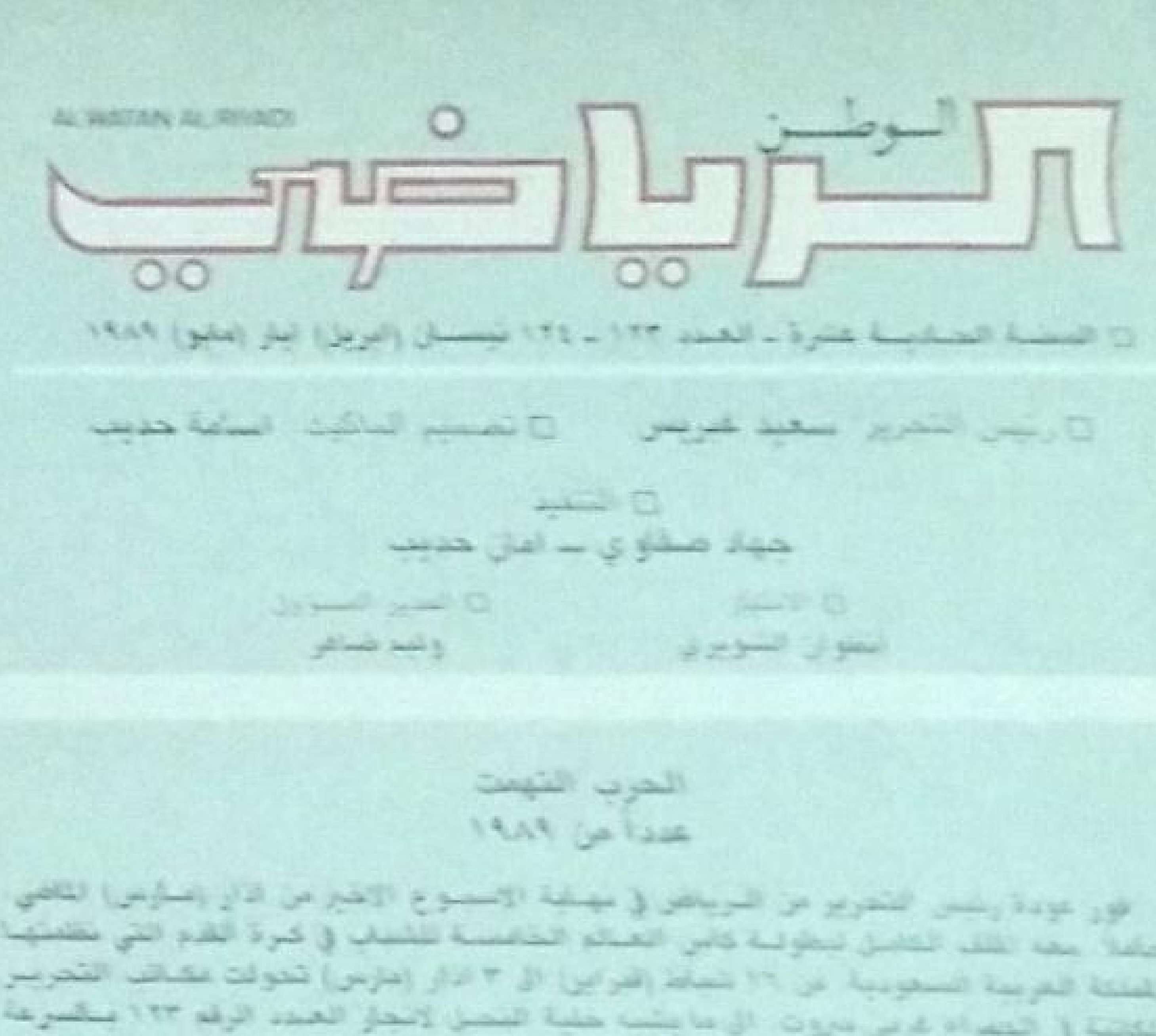

AL WATAN AL RIYADI
الوطن الرياضي
No. 123 - 124 - Avril, Mai 1989
صالح النعيمة:
الاستمرار
كأس العالم
الخامسة للشباب:
بطولة بلا قمة
صفحة أرشيف
الصحافة الرياضة اللبنانية
By : Wissam Bleik

□ سكراتس عاد بعد ٦٢٣ يوماً على الاعتزال 48

□ كوغل: انا الملك لودفيغ الثاني 44

□ كريم عبد الجبار بدأ مرحلة الاعتزال تدريجياً 58



الوطن الرياضي
AL WATAN AL RIYADI

□ السنة الحادية عشرة - العدد ١٢٣ - ١٢٤ نيسان (ابريل) ايار (مايو) ١٩٨٩

□ رئيس التحرير سعيد غريس □ تصميم الماكيت اسامة حديب

□ التنفيذ
جهاد صفاوي — امال حديب

□ الاشتراك انطوان الشويري □ المدير المسؤول وليد ضاهر

الحرب التهمت عدداً من ١٩٨٩

فور عودة رئيس التحرير من الرياض في نهاية الاسبوع الاخير من آذار (مارس) الماضي حاملاً معه الملف الكامل لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب في كرة القدم التي نظمتها المملكة العربية السعودية من ١٦ شباط (فبراير) الى ٣ آذار (مارس) تحولت مكاتب التحرير الكائنة في الصحراء غربي بيروت الى ما يشبه خلية النحل لانجاز العدد الرقم ١٢٣ بالسرعة الممكنة. لان الاجواء السياسية والامنية في بيروت كانت تنذر آنذاك بتفجير خطير.

وبدأنا سباقاً مع التفجير المرتقب. وكان كل يوم يمر يزيد من قلقنا على مصير العدد، ولا سيما ان المطابع تقع في الشطر الغربي من بيروت. وكان خوفنا على القتال المتفجر بين شطري العاصمة يزداد مع كل تصعيد سياسي جديد. الى ان حصل الانفجار الرهيب وكانت بدايته عودة التراشق المدفعي والصاروخي بين شطري بيروت يوم الثلاثاء الواقع في ١٤ آذار، وهو اليوم الذي سمي بـ «الثلاثاء الاسود».

وكانت النتيجة الطبيعية لعودة «حرب الشرقية والغربية» القتال المتفجر، وترافق ذلك مع حصار كامل شمل المرافئ البحرية والمطار اضافة الى القتال المتفجر في بيروت والجبل والشمال. وعدنا الى العمل من جديد في ظل القصف العشوائي وانعدام الخدمات العامة واهمها الكهرباء والمياه والمحروقات، علاوة على تناقص المواد الغذائية والتموينية خصوصاً الخبز. وعشنا، بعد طول غياب، حالة التهجير او البقاء في الملاجئ. وعشنا خلال اسبوع في اسوأ ظروف العمل واخطر حالات الحرب التي كانت لها صفة تدميرية. واستطعنا ان ننجز العدد الرقم ١٢٣ تحريرياً واخراجياً، ولكن واجهتنا مشكلة ايصال «الماكيت» الى المطبعة، وتمكنا من ذلك بمساعدة من الصليب الاحمر.

وفي الوقت الذي كنا ننتظر فيه صدور العدد، عادت الينا «الماكيت» بعد ان بقيت اكثر من عشرة ايام في المطبعة من دون ان يكون هناك مجال للطبع، لان الحرب كانت في تلك المرحلة قد بلغت اعلى درجات التصعيد والتدمير.

وهكذا وجدنا انفسنا امام الامر الواقع الذي لا مفر منه. فقد التهمت هذه الحرب المدمرة عدداً من العام ١٩٨٩، ولم نكن نملك سوى وسيلة واحدة وهي حذف المواضيع القديمة باستثناء ملف كأس العالم للشباب، واضافة المواضيع الجديدة مع بعض التعديلات في مواد العدد ١٢٣، الذي اصبح يحمل الرقم ١٢٣ - ١٢٤، اي دمج مواد شهري نيسان (ابريل) وايار (مايو) في عدد واحد.

وقد اتاحت لنا فترة الهدوء بعد جنون الحرب، ان ننجز هذا العدد المزدوج الارقام. وما يؤرقنا بعد ذلك، هو متى يصل هذا العدد الى القراء في ظل هذا الحصار الشامل الكامل!

اسرة التحرير

□ ثمن العدد

لبنان	٢٥٠ ليرة	البحرين	١ دينار	العراق	١ دينار
سورية	١٥ ليرة	قطر	١٠ ريالات	عمان	١ ريال
السعودية	١٠ ريالات	تونس	١،٥ دينار	ليبيا	١٢٠٠ درهم
الكويت	١ دينار	المغرب	١٥ درهما	فرنسا	١٠ فرنكات
الجزائر	٢٠ دينار	مصر	١،٥ جنيه	انكلترا	١٥٠ بنسا
الامارات	١٠ دراهم	الاردن	٧٥٠ فلسا	اليمن	٣٦ ريالا

العنوان: سنتر ابفوار - طابق ٣ شقة ٣٠٢ شارع الكومودور - الحمراء
ص.ب ١٣٥٧٤١-١٦٥٩٤٧ - هاتف ٣٤٦٢٥٩ - ٣٤٧٨٦٧ تلكس LE Presse 43283

publicité: Régie Générale de Presse Beyrouth - LIBAN Imm. St Georges. Rue Hopital Orthodoxe
P.B. 16-5947 - Tél: 327484-216058 Telex: Presse 43283 LE



استاد الملك فهد الدولي خلال حفل الافتتاح





الملك فهد بن عبد العزيز يحيي الجمهور في حفل الافتتاح والى جانبه الامير فيصل

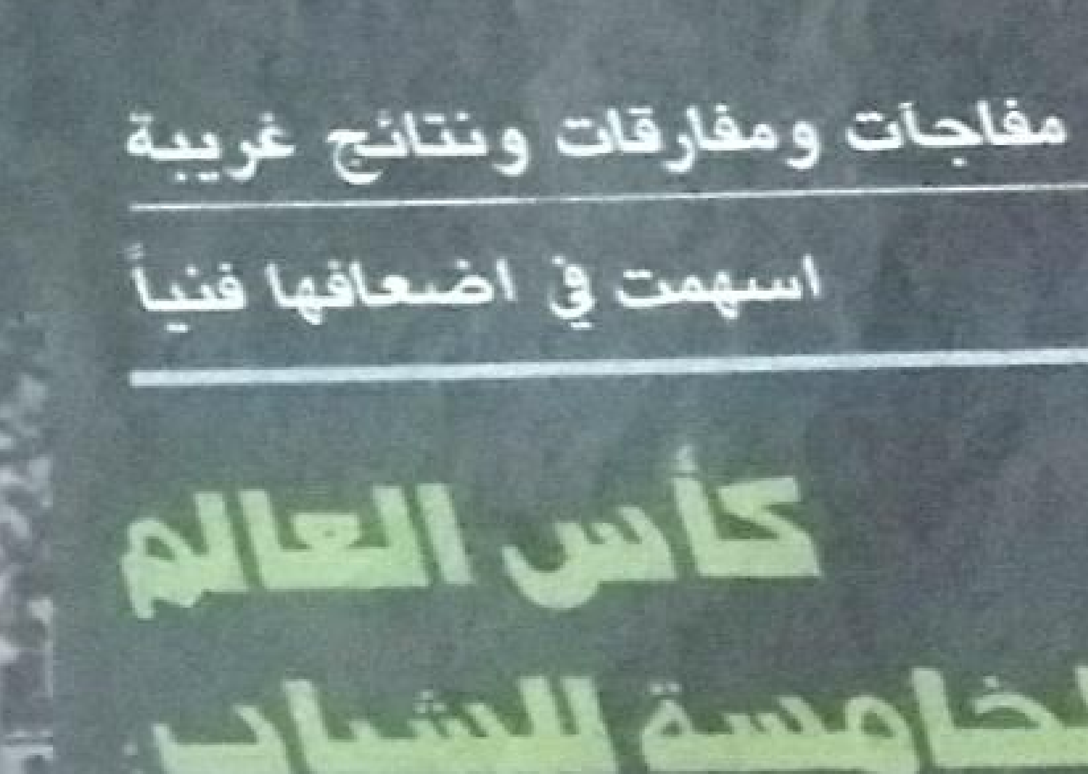


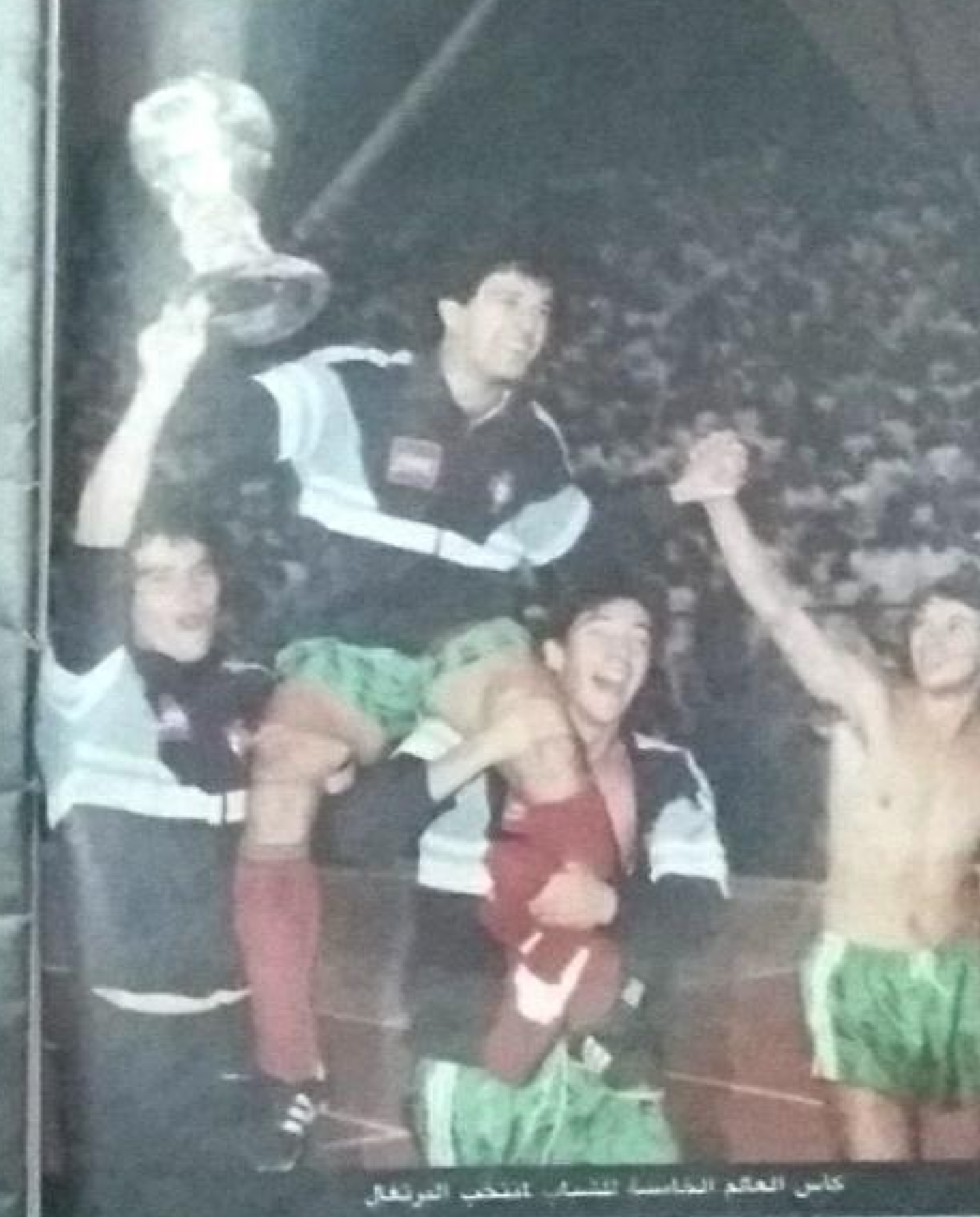
مفاجآت ومفارقات ونتائج غريبة

اسهمت في اضعافها فنياً

كأس العالم الخامسة للشباب:

بطولة بلا قمة





كأس العالم الخامسة للشباب لمنتخب البرتغال



من اللقاء النهائي بين البرتغال ونيجيريا

(تصوير محمد صقر)

□ البرتغالي لم يقدم مستوى طيباً إلا في المباراة النهائية وكان الوحيد بين أبطال المجموعات الذي لم يجمع نقاطه كاملة



البرازيل والبرتغال في نصف النهائي

(تصوير محمد حنفي)



من لقاء البرازيل والمانيا الديمقراطية في مجموعة جدة



البرازيل ابعدت الارجنتين في ربع النهائي

☐ السعودي الوحيد الذي هزم البرتغالي وبثلاثة أهداف كانت الوحيدة في مرمى الفريق البطل


منتخب البرتغال بطل كأس العالم الخامسة للشباب


منتخب نيجيريا في المركز الثاني


منتخب البرازيل في المركز الثالث


منتخب الولايات المتحدة في المركز الرابع


منتخب العراق الفريق العربي الوحيد الذي وصل الى الدور ربع النهائي


منتخب السعودية الوحيد الذي هزم فريق البرتغال

□ وصول أربعة فرق الى الدور النهائي من أربع قارات يتحقق للمرة الأولى في تاريخ كأس العالم للشباب

الرياض ـ سعيد غبريس

كاس العالم الخامسة للشباب في كرة القدم تحت سن ١٩ سنة التي استضافتها المملكة العربية السعودية من ١٦ شباط (فبراير) الى ٣ آذار (مارس) ١٩٨٩. يصح ان نطلق عليها بطولة المفارقات والمفاجآت والنتائج الغريبة غير المتوقعة

وتمثلت ابرز علامة فارقة بخروج كل الفرق المرشحة ابتداء من الدور الثاني، وعدم وصول اي من متزعمي المجموعات الى المباراة النهائية سوى الفريق البرتغالي الفائز ببطولة المجموعة الاولى.

وقد شهدت البطولة سلسلة احداث متلاحقة، اضفت عليها الفتور مرحلة بعد مرحلة. وكانت البداية خروج الفريق السعودي من الدور الاول، واضاعته فرصة الانتقال الى الدور الثاني على الاقل بسبب التكتيك الخاطىء الذي اعتمده المدرب البرازيلي قبلا، الذي لم يغيّر خطته العقيمة إلا بعد فوات الاوان، اي بعد خسارة فريقه المباراتين الاوليين امام نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا، فلعب المباراة الاخيرة امام البرتغال بطريقة صحيحة وبتكتيك مناسب، مما جعل الفريق السعودي يفوز بثلاثة اهداف جميلة نظيفة. وكانت هذه النتيجة، فيما بعد، هي الانجاز الوحيد الذي خرج به الفريق السعودي من البطولة، فقد كان الفريق الوحيد الذي هزم الفريق الفائز بالبطولة وبنتيجة كبيرة وكانت الاهداف السعودية الثلاثة هي الاهداف الوحيدة التي دخلت مرمى البرتغال طوال الدورة

وفي الدور الثاني حصلت مفاجأة بخروج الفريق العراقي القوي امام الفريق الاميركي المتواضع بعدما كان الفريق العراقي تزعم مجموعة الطائف بفوزه بكل المباريات على اقوى الفرق اسبانيا والارجنتين والنروج، ومنفرداً بميزة عن غيره من باقي ابطال المجموعات، وهي انه الفريق الوحيد الذي لم يدخل مرماه اي هدف في الدور الاول.

وهكذا اصبحت الفرق العربية خارج الصراع، ذلك ان الفريق السوري أقصي من الدور الاول عنوة بسبب تحامل الحكام عليه، تماماً، كما حصل معه في الدوحة في نهائي كاس اسيا للشباب، وتاهل بدلاً منه في مجموعة الدمام فريق كولومبيا بفارق هدف واحد فقط

اما الحدث الغريب غير المتوقع ابداً في الدور الثاني، فقد حصل خلال مباراة نيجيريا والاتحاد السوفياتي، حيث كان الفريق الاخير متقدماً باربعة اهداف الى ما قبل ٢٨ دقيقة من نهاية المباراة، ولكن النيجيريين ضربوا مثلاً في عدم اليأس والاستسلام، وفعلوا ما هو شبيه بالمستحيل عندما قلبوا هذه الخسارة القاسية الى تعادل في الوقت الاصلي بعدما سجلوا اربعة اهداف متتالية في اقل من نصف ساعة، واستطاعوا ان يحافظوا على النتيجة في الوقت الاضافي، ليفوزوا بضربات الترجيح وبفارق هدفين

وبعد ذلك جاءت النتيجة المرة التي كانت بمنزلة النكسة عندما خسر الفريق البرازيلي في دور نصف النهائي امام البرتغال، فأقصي عن المباراة النهائية، بعدما كان الفريق البرازيلي سجل افضل النتائج في الدور الاول، وامتع الجمهور بعشرة اهداف، سجل نصفها في مباراة واحدة، وكانت ضد مالي، ثم استطاع ان يهزم الارجنتين في دور الثمانية في مباراة ذهب الى جدة لمشاهدتها سمو الامير فيصل بن فهد والدكتور جواو هافيلانج

وفي هذا الوقت كان الفريق النيجيري يقصي الفريق الاميركي، ليصبح بذلك الفريق الذي اقصى فريقي الدولتين العظميين، بعدما كان هزم الفريق السوفياتي في دور الثمانية في المباراة التاريخية المشهودة، وقد حقق الفوز في مباراتين ماراتونيتين

وهكذا بقي الفريق البرتغالي في الرياض، يقصي الفريق تلو الاخر، في حين عاد الفريق النيجيري الى «عرينه» الرياض، ليقابل من جديد خصمه الأول البرتغال، الذي كان هزمه في الدور الاول في مباراة كان الحكم فيها قاسياً جداً على الفريق النيجيري حيث طرد اثنين من لاعبيه

ومن هنا كانت المباراة النهائية بين البرتغال ونيجيريا، اقرب الى المباراة الثارية منها الى مباراة القمة، ذلك ان طرفي المباراة كانا التقيا في مباراة عادية جداً. كما انهما ليسا بالفريقين القويين اللذين يستحقان ان يكونا طرفي المباراة النهائية، فالفريق النيجيري لم يقدم سوى عرض جيد واحد امام الاتحاد السوفياتي. اما الفريق البرتغالي، فلم يقدم اي عرض، حتى المباراة التي فاز بها على البرازيل لم يقدم فيها ما يؤهله للفوز، ولكن الفريق البرازيلي كان متراخياً

وبوصول الفريقين البرتغالي والنيجيري الى المباراة النهائية، والفريقين البرازيلي والاميركي الى مباراة المركز الثالث، كنا من جديد امام حدثين حصلا في السابق، ذلك ان الفريق البرازيلي سبق له وفاز على الفريق الاميركي في الدور الاول، ثم كرر الفوز في المباراة على المركز الثالث. وبذلك يكون طرفا المباراة النهائية من مجموعة واحدة (الرياض) وطرفا المباراة على المركز الثالث من مجموعة واحدة ايضاً (جدة).

ولكنها المرة الاولى التي يصل فيها الى الدور النهائي اربعة فرق من اربع قارات. وهذا ما نوه عنه رئيس الاتحاد الدولي الدكتور جواو هافيلانج في مؤتمره الصحافي الختامي بالرياض، كما انها المرة الاولى التي يلعب فيها فريق (نيجيريا) مباراة الافتتاح وثم مباراة الختام، وكذلك فان اول هدف في البطولة كان في مرمى نيجيريا وسجله السعودي سعدون حمود، وآخر هدف ايضاً كان في مرمى الفريق النيجيري وسجله البرتغالي جورج كوتو

المجموعة الاولى التي ضمت كلاً من السعودية والبرتغال ونيجيريا وتشيكوسلوفاكيا، واقيمت مبارياتها في الرياض، كانت تبدو في البداية انها اسهل المجموعات، ولكنها اثبتت في النهاية انها اصعب المجموعات والقواها بدليل ان الفائزين بالمركزين الاول والثاني منها، ولكن الفريق البرتغالي لم يلفت اليه الانظار إلا في مباراته الاخيرة ضد نيجيريا، وهي الوحيدة التي فاز بها بنتيجة (٢ ـ ٠)، بينما فاز في جميع مبارياته الباقية (١ ـ ٠) وكان يحسم النتيجة في الدقائق الاخيرة، وقد كان الفريق البرتغالي الوحيد من بين باقي ابطال المجموعات الذي لم يجمع كل النقاط بينما ابطال المجموعات الاخرى جمع كل منهم نقاطه كاملة. كما انه الوحيد الذي دخل في مرماه اكثر مما سجله هو (٣ ـ مقابل ٢)

المجموعة الثانية التي ضمت كلاً من الاتحاد السوفياتي وكولومبيا وسورية وكوستاريكا واقيمت مبارياتها في الدمام، كانت الترشيحات تصب في مصلحة الاتحاد السوفياتي وسورية، وكان من الطبيعي ان يتزعم الاتحاد السوفياتي المجموعة، ولكن الشيء غير الطبيعي كان اقصاء سورية، وقد تم ذلك بفضل تحامل الحكم في المباراة ضد كولومبيا، التي نفذت الى الدور الثاني من اضيق الفرص، اذ تساوت ثلاثة فرق بعدد النقاط وحسمت الاهداف لمصلحة كولومبيا بفارق واحد

المجموعة الثالثة، التي ضمت كلاً من البرازيل ومالي والولايات المتحدة والمانيا الديمقراطية، واقيمت مبارياتها في جدة، تزعمتها البرازيل بجدارة مسجلة اكبر عدد من الاهداف (١٠)، وفي مرماها هدف واحد. وكان الفريق الاميركي مفاجأة المجموعة وانتزع المركز الثاني وبطاقة التأهل في حين خيّب الفريق الالماني الامال وظهر بمستوى عادي. اما فريق مالي فكان الاضعف فاستقبل مرماه اكبر عدد من الاهداف (٩) ولم يحقق سوى نقطة واحدة وهدف واحد من تعادله مع الفريق الاميركي

المجموعة الرابعة التي ضمت كلاً من العراق والارجنتين والنروج واسبانيا، واقيمت مبارياتها في الطائف، تزعمها الفريق العراقي عن جدارة بفوزه بجميع مبارياته، وبعدم دخول مرماه اي هدف، في حين لم يكن الفريق الارجنتيني بمستوى سمعته، إذ خرج من عنق الزجاجة بعدما تساوى مع الفرق الاخرى بعدد النقاط وتأهل بفارق هدف عن النروج

وهكذا نجد ان فريقين تأهلا برصيد نقطتين هما كولومبيا (المجموعة الثانية) والارجنتين (المجموعة الرابعة)، بينما تشيكوسلوفاكيا (المجموعة الاولى) جمعت ثلاث نقاط ولم تتأهل

وهكذا فان بطولة كاس العالم الخامسة، وان لم تكن قمة في الناحية الفنية، فانها كانت قمة في التنظيم، فقد سارت الامور بدقة ونظام في المدن الاربع بفضل رعاية وسهر سمو الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة العليا المنظمة ورؤساء المجموعات في الرياض وجدة والدمام والطائف، كما ان الجمهور السعودي اسهم في انجاح هذه البطولة، بدليل ان معظم المباريات حضر الواحدة منها اكثر من ثلاثين الف متفرج على الرغم من عدم وجود الفريق السعودي طرفاً فيها

وفي ما يلي شريط المباريات

الدور الأول

المجموعة الأولى

مجموعة الرياض
البرتغال ونيجيريا

مباراة الافتتاح بين السعودية ونيجيريا خرجت عن القاعدة المألوفة فلم تخيم على أجوائها أجواء الحذر ولعب الفريق السعودي مندفعا وبشجاعة واستطاع نجمه سعدون حمود تسجيل أول أهداف الدورة بضربة من رأسه في حين [illegible] الأيسر الحارس النيجيري كرة خطرة للمهاجم [illegible] وانتهى الشوط الأول بسيطرة سعودية لعبا ونتيجة.

وتكس الحماس السعودي قليلا في الشوط الثاني [illegible] اللاعب [illegible] النيجيريين أن يسجلوا هدفا [illegible] وجاء هدف الفوز قبل دقيقتين من انتهاء المباراة من ضربة حرة مباشرة [illegible] واحتجاجات الحارس [illegible] من الزاوية اليسرى. ولكن السيطرة النيجيرية لم تمنع السعوديين من تهديد المرمى النيجيري أكثر من مرة وضاعت عليهم فرص [illegible].

وهكذا أفلت الفوز من السعودية في مباراة الافتتاح [illegible] الفريق السعودي [illegible].

وبقدر ما كانت المباراة الافتتاحية حماسية ومثيرة بقدر ما كانت المباراة الثانية في المجموعة الأولى بين البرتغال وتشيكوسلوفاكيا فاترة. ومر الشوط الأول من دون أهداف وكان اللعب سجالا بين الفريقين. وفي الشوط الثاني [illegible] لمصلحة البرتغاليين الذين تمكنوا من تسجيل هدف الفوز في الدقيقة [illegible] الأخيرة من المباراة وجاء هذا الهدف [illegible] البرتغالي من ضربة [illegible] خطرة وكان اللعب في شكل عام عبارة عن هجمات برتغالية مرتدة وفرص [illegible].

المباراة الثانية للسعودية كانت ضد تشيكوسلوفاكيا وفيها وقع المدرب البرازيلي [illegible] في خطة [illegible] وهو إصراره على اللعب الطويل والكرات العالية أمام فريق [illegible] بطول القامة [illegible].

وبدأ السعوديون هذه المباراة [illegible] الأول [illegible] نحو الهجوم بينما مال التشيكيون للدفاع [illegible] السعوديين. ومع ذلك وصل السعوديون إلى المنطقة التشيكية مرات عدة [illegible] الجناح الأيمن [illegible] ولكن السعوديين [illegible] الأهداف التي [illegible] الهجمات المتواصلة.

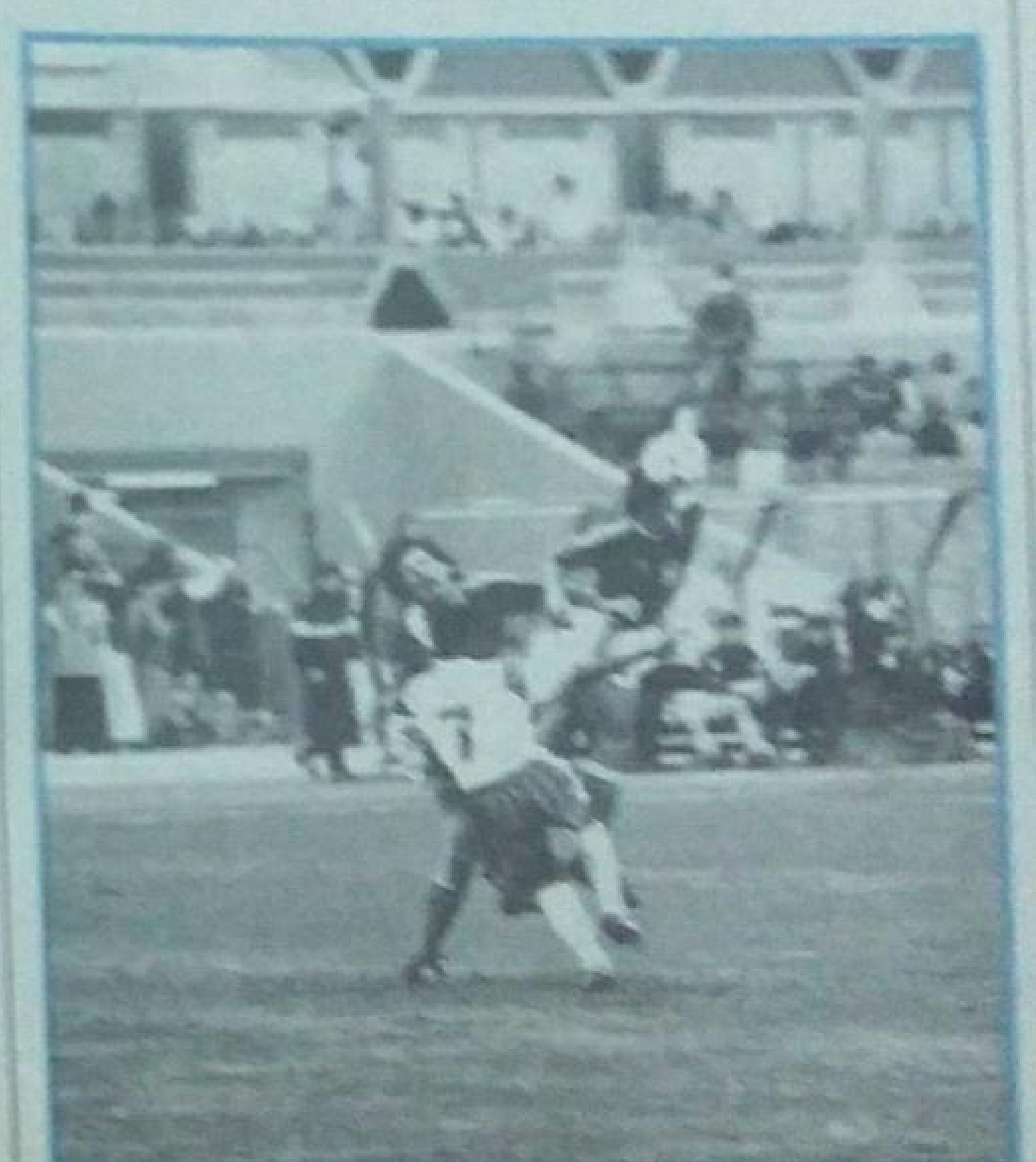
وفي الشوط الثاني لعب التشيكيون مهاجمين، إلا أنهم عادوا إلى الدفاع قبل النهاية بعشرين دقيقة [illegible] على الهجمات المرتدة. في حين [illegible] اللعب السعودي على الجهة اليمنى [illegible] ولم يكن بخطورة [illegible].



من لقاء الافتتاح بين السعودية ونيجيريا

القامة القصيرة. مباراة [illegible] التشيكيين وخصوصا في الكرات العالية وانتهت المباراة بتفوق التشيكيين بهدف سجلوه في الدقيقة ٥٢.

المباراة الرابعة في المجموعة الأولى كانت بين البرتغال ونيجيريا [illegible]



تشيكوسلوفاكيا هزمت السعودية في المجموعة الأولى

[illegible] البرتغال التأهل للدور الثاني بعدما [illegible] بهدف [illegible] المباراة [illegible] الحكم [illegible] ضربتي جزاء في الدقيقتين ٥٢ و ٦٦ [illegible] الفريق النيجيري [illegible].

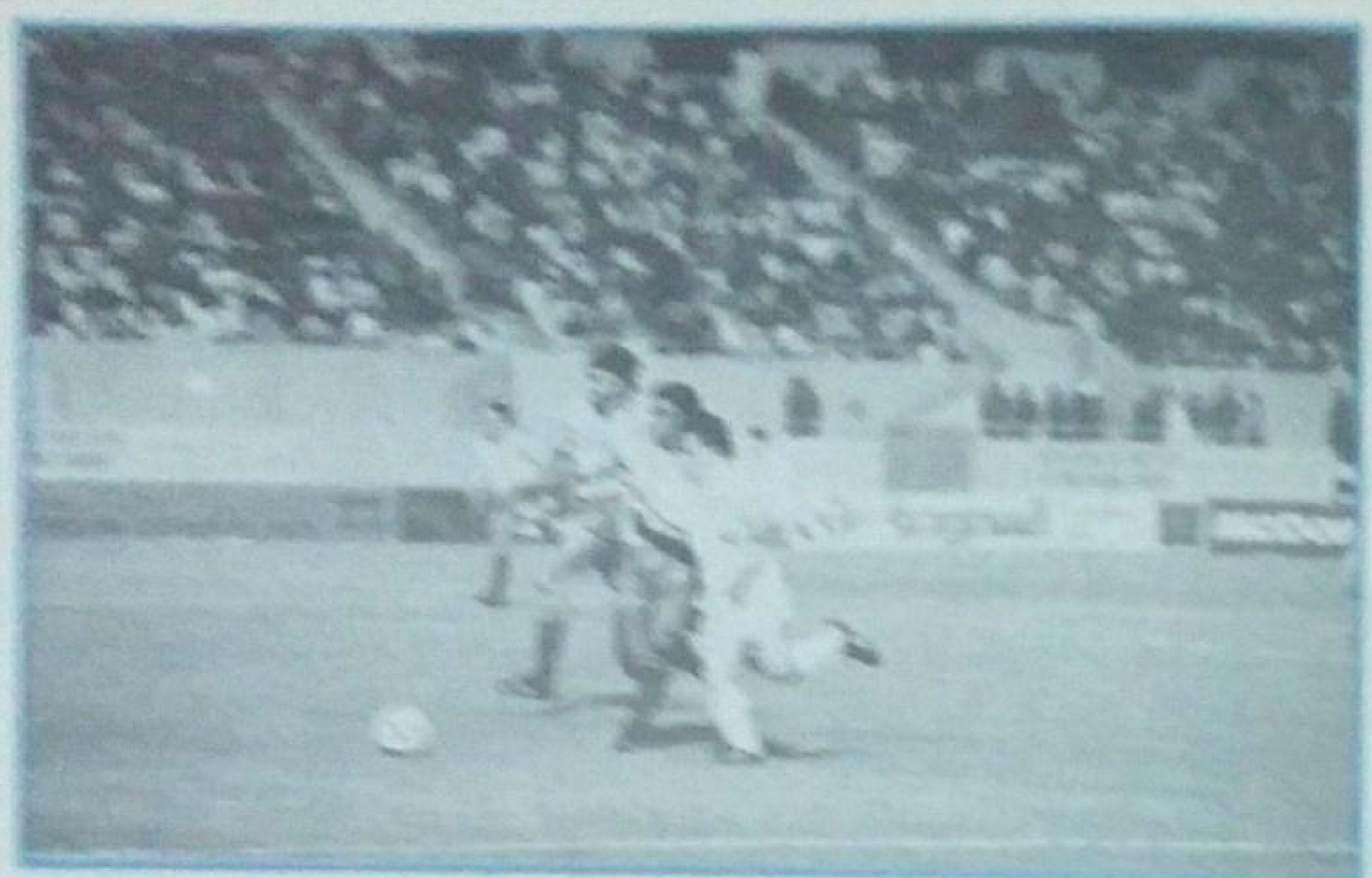
وكان البرتغاليون مسيطرين على اللعب في الشوط الأول [illegible] من تسجيل الأهداف في حين [illegible] والتسرع [illegible] الفريق النيجيري [illegible] تحت ضغط الهجوم البرتغالي [illegible] الحكم الأوروبي [illegible] في النتائج [illegible] الفريق الأفريقي [illegible] لاعبين [illegible].

وهكذا ضمن البرتغاليون انتقالهم إلى الدور الثاني وكانت مباراتهم الثالثة أمام الفريق السعودي الذي كان [illegible] في [illegible] السعوديين [illegible] الضغط [illegible] وبهذا [illegible] البرتغال [illegible].

قدم الفريق السعودي عرضا [illegible] من أسلوبه [illegible] في المباراتين الأوليين [illegible].

[illegible]

العراقي حقق أفضل النتائج في الدور الأول وكان الوحيد الذي لم يدخل مرماه أي هدف



[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

وبهذا الفوز تعزز موقف كولومبيا وضعف امل سورية في الانتقال لدور الثمانية، وصار عليها ان تفوز على كوستاريكا بنتيجة عالية، شرط ان يفوز الاتحاد السوفياتي على كولومبيا بنتيجة عالية ايضاً.

وتحقق لسورية ما ارادته في مباراتها مع كوستاريكا وفازت (٣ - ١) وجاءت الاهداف الثلاثة بمعدل هدف كل ١٥ دقيقة. وبدا السوريون المباراة بالضغط المتواصل مما اجبر الكوستاريكيين على التراجع، ولكنهم في الشوط الثاني حسّنوا وضعهم وتقاسم الفريقان اللعب في هذا الشوط.

واعتمد السوريون على سلامة الدفاع واطلقوا حرية الهجوم. وبذلك حققوا النقطتين الوحيدتين في البطولة، وبقي عليهم انتظار ما سيفعله السوفيات بالكولومبيين.

ولكن السوفيات خذلوا السوريين، وتوقفوا عند ثلاثة اهداف، وتركوا الكولومبيين يسجلون هدفاً في مرماهم في حين كان السوريون يحتاجون للفوز السوفياتي بهدف رابع. وهكذا خرجوا من البطولة بفارق هذا الهدف.

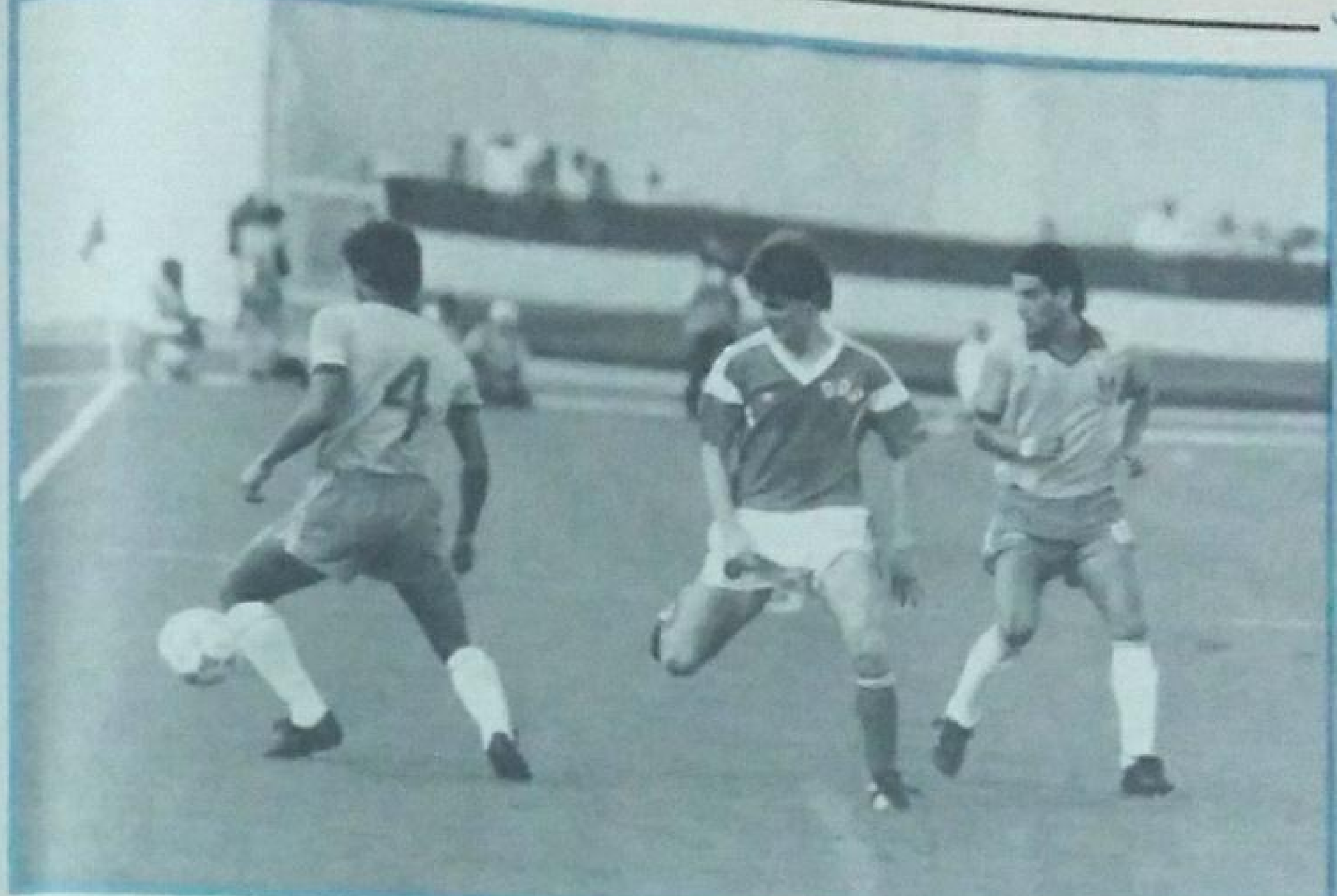
وكان الكولومبيون السباقين للتسجيل، ولكن السوفيات ردوا بثلاثة اهداف خلال سبع دقائق فقط واستطاع الكولومبيون الصمود في الشوط الثاني ومنعوا السوفيات من تسجيل اي هدف اضافي.

اضاع السوفيات فرصاً عدة في الشوط الاول، ولم يحسنوا استغلال ارتباك الكولومبيين في الشوط الثاني، وهكذا تاهل الاتحاد السوفياتي وكولومبيا عن المجموعة الثانية التي اقيمت مبارياتها في الدمام.

المجموعة الثالثة

البرازيل والولايات المتحدة

اضفى وجود الفريق البرازيلي في المجموعة الثالثة اهمية خاصة على هذه المجموعة، وقد بدا البرازيليون مبارياتهم بالفوز على الالمان الديمقراطيين بهدفين مقابل لا شيء، وكان بالامكان حصول مهرجان اهداف لو وفق البرازيليون في استغلال الفرص الكثيرة التي سنحت لهم، خصوصاً في الشوط الثاني، بعدما تحرروا من الحذر الذي سيطر على ادائهم في الشوط الاول.

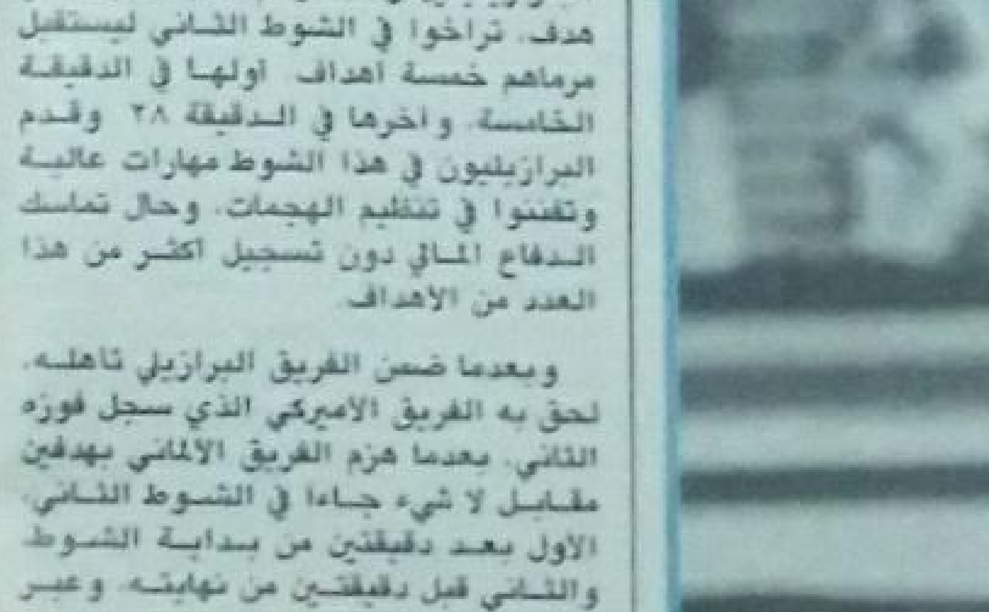


البرازيل هزمت المانيا الديمقراطية

وقد امتع البرازيليون ثلاثين الف متفرج بالعابهم الجميلة المعهودة وخصوصاً بعدما سجلوا هدفهم الاول، في حين اكتفى الالمان بالدفاع معتمدين على الهجمات المرتدة التي لم تشكل اي خطورة على المرمى البرازيلي.

المباراة الثانية في هذه المجموعة كانت بين الولايات المتحدة ومالي وانتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، وكان الفريق المالي اكثر سيطرة، واعتبر التعادل خسارة له. ذلك ان الفريق الاميركي خيب الآمال على الرغم من انه كان متقدماً بهدف.

وقد تحسن اداء فريق مالي بعد ان دخل الهدف في مرماه، وردت العارضة هدفاً لهم في آخر دقيقة من المباراة، كما ان الحارس الاميركي تالق في الذود عن مرماه.



الولايات المتحدة فاجأت المانيا الديمقراطية

ولكن الماليين سرعان ما تهاووا في مباراتهم الثانية، ولا سيما ان خصمهم كان الفريق البرازيلي، فعلى الرغم من انهم صمدوا في الشوط الاول واحرجوا البرازيليين ومنعوهم من تسجيل اي هدف، تراخوا في الشوط الثاني ليستقبل مرماهم خمسة اهداف اولها في الدقيقة الخامسة، وآخرها في الدقيقة ٢٨ وقدم البرازيليون في هذا الشوط مهارات عالية وتفننوا في تنظيم الهجمات، وحال تماسك الدفاع المالي دون تسجيل اكثر من هذا العدد من الاهداف.

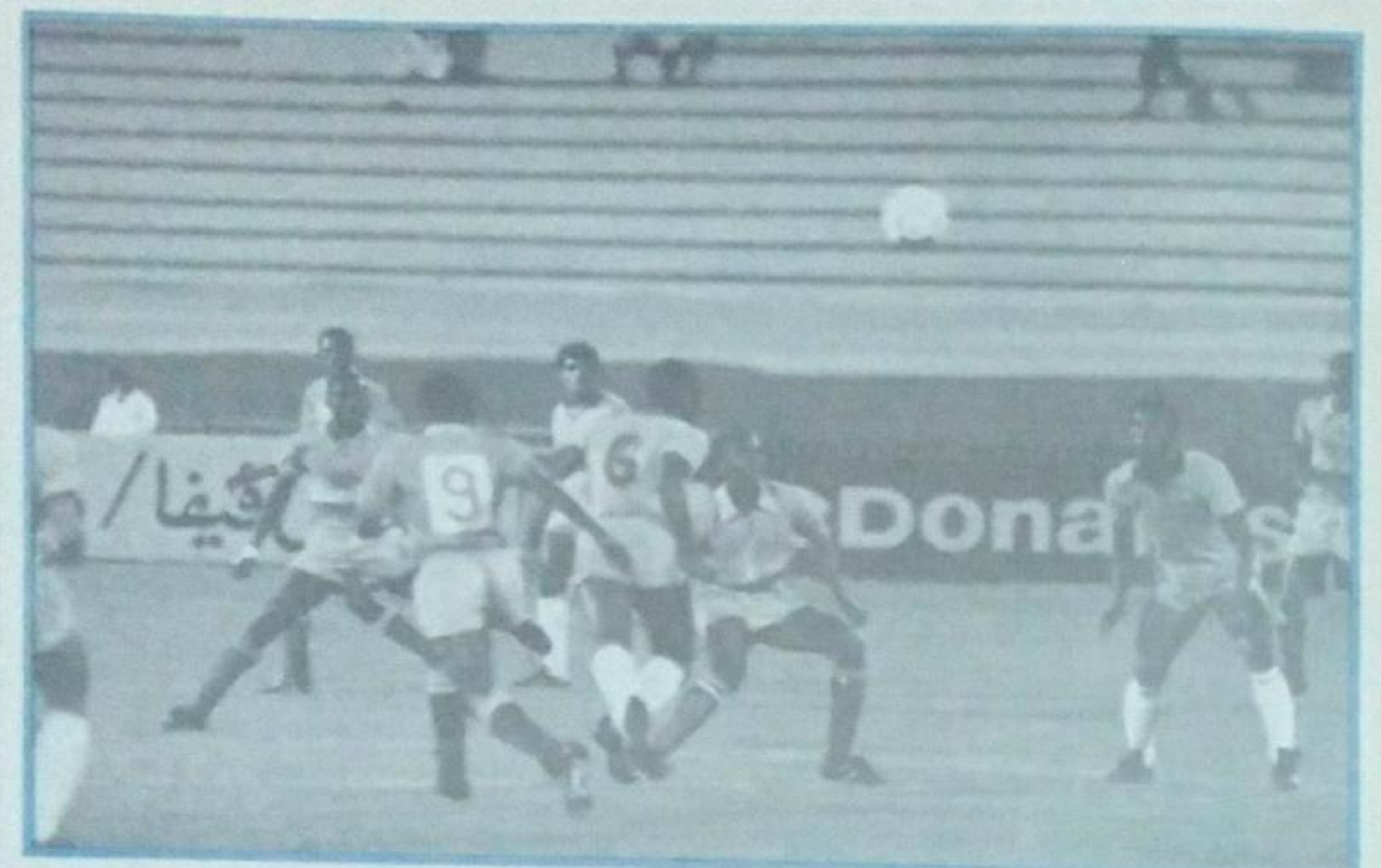
وبعدما ضمن الفريق البرازيلي تاهله، لحق به الفريق الاميركي الذي سجل فوزه الثاني، بعدما هزم الفريق الالماني بهدفين مقابل لا شيء جاءا في الشوط الثاني: الاول بعد دقيقتين من بداية الشوط، والثاني قبل دقيقتين من نهايته، وعبر ضربة «بنالتي».

جاء الشوط الاول فقيراً في اللمحات الفنية، وسيطر الالمان على وسط الملعب من دون التقدم للامام، في حين اعتمد الاميركيون على الهجمات المرتدة، وتراجعوا في الدقائق الاخيرة للحفاظ على الهدف وقاموا بهجمة مرتدة كانت نتيجتها ضربة «البنالتي».

□ ظلم التحكيم لحق بالسوري

من الدوحة الى الدمام..

والكولومبي سبقه بهدف الى الدور الثاني



البرازيل سجلت اعلى نتيجة في مرمى مالي

ولم يجد الفريق البرازيلي صعوبة في الفوز على الفريق الاميركي على الرغم من ان الفريق الاخير كان البادىء في التسجيل، ولكن البرازيليين لم يلبثوا ان سيطروا على اللعب ومارسوا التسديد، وردوا على الهدف بثلاثة وحاصروا الاميركيين في منطقتهم، ولولا تالق الحارس الاميركي لكان البرازيليون فازوا بعدد اكبر من الاهداف على الرغم من انهم لعبوا بدون نجمهم سيرجيو.

المباراة الاخيرة في هذه المجموعة كانت بين المانيا الديمقراطية ومالي، ولم تكن نتيجة هذه المباراة تهم الاول لان خروجها كان تاكد، بينما كانت مالي ما تزال تحتفظ ببريق امل، ومع ذلك فقد فاز الالمان بعدما قدموا عرضاً شبيهاً بادائه وظروفه للعرض الذي قدمه السعوديون في مباراتهم الاخيرة امام البرتغاليين، وفازوا بالنتيجة ذاتها (٣ - ٠).

وقد اجبر الالمان عن طريق الضغط المتواصل، الماليين على الدفاع في وقت هم بحاجة فيه للهجوم وتسجيل المزيد من الاهداف، اذ كان املهم محصوراً في الفوز بستة اهداف على الاقل.

وفي الدقيقة ٢٨ تعمد المالي فالي كانت الخشونة على الحارس الالماني فطرده الحكم، وخرج الحارس المصاب في الوقت الذي كان فيه المدرب استنفد التغييرين، فاضطر المدافع كارل للوقوف بين الخشبات الثلاث.



من لقاء البرازيل والارجنتين

وبذلك تاهلت البرازيل والولايات المتحدة عن المجموعة الثالثة التي اقيمت مبارياتها في جدة.

المجموعة الرابعة

العراق والارجنتين

اولى مباريات المجموعة الرابعة كانت بين العراق والنروج، وشهدت تفوق الفريق العربي على مدار الشوطين، ولم يظهر الفريق النروجي بمستوى جيد فلعب بحذر وبتكتل دفاعي، فيما تحرك العراقيون في كل ارجاء الملعب، واضاع ليث حسين ضربة بنالتي، واهدر بعدها ولي كريم فرصة، وتوالت اضاعة الفرص، ولم يفلح العراقيون الا في تسجيل هدف واحد، ومن هنا اعتبر العرض العراقي غير مرض.

المباراة الثانية شهدت مفاجأة فجرها الاسبان الذين تغلبوا على الارجنتينيين، وقد بدا التفوق الاسباني قبل ربع الساعة الاخير من الشوط الاول، واستمر الى نهاية المباراة، وسيطر على منطقة الوسط.

وقد ارتبك الارجنتينيون بعدما مُني مرماهم بالهدف الثاني، ولم يستطيعوا اغلاق منطقتهم في حين تقدم خط الدفاع الاسباني لمؤازرة الهجوم.

لكن الارجنتينيين عوّضوا في مباراتهم الثانية وفازوا على النروجيين بهدفين مقابل لا شيء، على الرغم من ان الفريق النروجي قدم لعباً رائعاً خصوصاً في الشوط الثاني، بعدما كان الشوط الاول سجالاً بين الفريقين على الرغم من ان الارجنتين كانت متقدمة بهدف، ولكن النروجيين افتقدوا للهداف، وفي خضم الهجمات النروجية في الدقائق الاخيرة جاء هدف الارجنتين الثاني من هجمة مرتدة.

لعب الفريق العراقي مباراته الثانية، وكانت امام الفريق الاسباني قاهر الفريق الارجنتيني، وامتلك العراقيون زمام المبادرة منذ البداية، وفاجاوا الاسبان بمستوى رائع، ولم يكن في وسع الآخرين سوى الدفاع، في حين اضاع العراقيون فرصاً محققة، ولكن ولي كريم نجح في تسجيل الهدف الاول قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق.

واصل العراقيون ضغطهم في الشوط الثاني واستطاع ليث حسين تسجيل الهدف الثاني بعد خمس دقائق من بداية الشوط مما جعل الاسبان يتوهون، خصوصاً وان ثلاثين الف متفرج، كانوا يؤازرون الفريق العراقي.

بعد هذه المباراة، واجه الاسبان مباراة صعبة الفوز، وكانت امام النروجيين الذين فاجاوا خصومهم باربعة اهداف.

□ النيجيري حول الهزيمة الى نصر امام السوفياتي بعد ٤ أهداف في مرماه ثم اقصى الاميركي بعد مباراة ماراتونية أخرى

انتهى الشوط الاول بفوز النروج (١ - ٠) وفي الشوط الثاني سجل الفريقان خمسة اهداف، ثلاثة منها في اربع دقائق، وهدفان في دقيقة واحدة.

كان اللعب متكافئاً في الشوط الاول، وهجومياً في الشوط الثاني من قبل الفريقين

وانهى الفريق العراقي مبارياته ومباريات هذه المجموعة بفوز على الفريق الارجنتيني بهدف مقابل لا شيء، وبذلك تصدر مجموعته من دون ان يخسر ومن دون ان يدخل مرماه هدف واحد

انتظر العراقيون ربع ساعة قبل ان يبدأوا الهجوم، وصدت العارضة كرة لراضي شنشيل. وفي الدقيقة ٣٥ طرد الحكم التشيكي ماركو اللاعب العراقي سليم حسين، ولعب العراقيون بعشرة لاعبين طيلة ٥٥ دقيقة، ومع ذلك سجلوا هدفاً في الدقيقة ٦٠ من ضربة بنالتي احتسبت لمصلحة ليث حسين، وسددها شنشيل

وبذلك انتقل الفريقان العراقي والارجنتيني عن المجموعة الرابعة التي اقيمت مبارياتها في الطائف.

الدور الثاني

خروج الفرق المرشحة

فجأة وبدون اي مبرر تغير مستوى الفريق العراقي، وخرج على يدي الفريق الاميركي الذي كان من اضعف الفرق. فعلى الرغم من ان الفريق العراقي لعب على ارضه في الطائف بصفته بطل المجموعة الرابعة، استطاع الفريق الاميركي القادم من جدة بصفته ثاني المجموعة الثالثة، ان يضع حداً لمسيرة العراق في البطولة، وهزمه بهدفين مقابل هدف واحد.

فعلى غير عادته كان الدفاع العراقي ضعيفاً، واستغل الهجوم الاميركي ارتباكه وسجل هدفاً في الدقيقة ١٤ بعد هجوم ضاغط ومع ان هذا الهدف جعل العراقيين يصحون، إلا ان الاميركيين سيطروا على منطقة الوسط وواصلوا هجومهم

وتقلص الحصار الاميركي لمنطقة العراق بعدما اجرى المدرب العراقي بعض التعديل والتغيير في اللعب واللاعبين. وبدأ العراقيون الشوط الثاني باندفاع كبير، ولكن من دون تركيز، فاضاعوا الفرص. وفي خضم هذا الاندفاع العراقي سجل الاميركيون هدف الفوز، واقفلوا منطقتهم بعد ذلك

وكانت هذه النتيجة اولى مفاجآت الدور الثاني. اما المفاجأة الاكبر فكانت خروج الاتحاد السوفياتي امام الفريق النيجيري بعدما كان الاخير مهزوماً

بأربعة اهداف حتى الثلث الاخير من المباراة ولم يصدق احد ما يشاهده

بعينيه. إذ ان السوفيات بدأوا المباراة بغزو متواصل. انتفا بنتيجته النيجيريون الى الخلف. وانتهى الشوط الاول بتقدم السوفيات بهدفين

وفي بداية الشوط الثاني سجل السوفيات هدفهم الثالث واتبعوه بالهدف الرابع وبعد ذلك اخرج المدرب السوفياتي هداف الفريق كيرياكوف لاطمئنانه الى النتيجة ولا سيما انه لم يبق على انتهاء المباراة سوى ٢٨ دقيقة. ولكن النيجيريين ضربوا مثلاً في الصمود

وعدم اليأس وواصلوا اللعب باندفاع وسجلوا اربعة اهداف متتالية خلال

نصف ساعة، وكان اخر الاهداف في الدقيقة ٨٣

ولم يستطع الفريقان تحقيق الفوز في الوقت الاضافي. ولكن النيجيريين حسموا

المباراة لمصلحتهم بضربات الترجيح (٥ - ٣) لتنتهي النتيجة لمصلحة

النيجيريين (٩ - ٧) في اغرب مباراة شهدتها ملاعب كرة القدم. ومما زاد في

غرابة هذه النتيجة ان الفريق النيجيري لعب على ارض الفريق السوفياتي في

الدمام، بصفته ثاني المجموعة الاولى، وبصفة الاتحاد السوفياتي اول المجموعة الثانية

وفي الرياض استقبل الفريق البرتغالي بصفته بطل المجموعة الاولى، الفريق الكولومبي بصفته ثاني المجموعة

الثانية وهزمه بهدف مقابل لا شيء، في مباراة هادئة غير مثيرة وفقيرة فنياً، ولم يبد الفريقان الحماس الذي يشير الى

انهما يلعبان مباراة مصيرية. وتقاسما اللعب في الشوطين ولكن فرص البرتغال

كانت اكثر واخطر، وقد كثف الكولومبي هجماته بعد دخول الهدف في مرماه، ولكن

هجماته لم تكن خطرة

اما المباراة بين البرازيل والارجنتين (بطل المجموعة الثالثة وثاني المجموعة الرابعة) فكانت لها حساسيتها واثارتها نظراً للتنافس التقليدي بين البلدين. لذا قدم الفريقان عرضاً سريعاً وممتعاً.

ولعب البرازيليون بحذر واهتموا للناحية الدفاعية والرجوع السريع للوسط. ثم ما لبث الفريق البرازيلي ان تخلى عن اللعب الروتيني واندفع نحو

الهجوم، وجاراه الفريق الارجنتيني بذلك وخصوصاً بعدما مني مرماهم بالهدف.

وقد سددوا كرات بعيدة ولكنهم اضاعوا فرصاً عدة.

وتواصل الهجوم الارجنتيني في الشوط الثاني، وقابلهم البرازيليون

بالتهدئة ومالوا للدفاع ونجحوا في الفوز بالمباراة.

وهكذا تأهلت فرق الولايات المتحدة ونيجيريا والبرتغال والبرازيل الى الدور نصف النهائي



نيجيريا اقصت الاتحاد السوفياتي بضربات الترجيح

ترتيب المجموعات في نهاية الدور الاول

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المجموعة الاولى							
البرتغال	٣	٢	-	١	٢	٣	٤
نيجيريا	٣	١	١	١	٣	٣	٣
تشيكوسلوفاكيا	٣	١	١	١	٢	٢	٣
السعودية	٣	١	-	٢	٤	٣	٢
المجموعة الثانية							
الاتحاد السوفياتي	٣	٣	-	-	٧	٢	٦
كولومبيا	٣	١	-	٢	٣	٤	٢
سورية	٣	١	-	٢	٤	٦	٢
كوستاريكا	٣	١	-	٢	٢	٤	٢
المجموعة الثالثة							
البرازيل	٣	٣	-	-	١٠	١	٦
الولايات المتحدة	٣	١	١	١	٤	٤	٣
المانيا الديمقراطية	٣	١	-	٢	٣	٤	٢
مالي	٣	-	١	٢	١	٩	١
المجموعة الرابعة							
العراق	٣	٣	-	-	٤	-	٦
الارجنتين	٣	١	-	٢	٣	٣	٢
النروج	٣	١	-	٢	٤	٥	٢
اسبانيا	٣	١	-	٢	٤	٧	٢

الدور نصف النهائي

اقصاء البرازيل

اضاع البرازيليون فرصة الاحتفاظ باللقب الى الابد عندما تهاونوا امام البرتغاليين في الرياض في اطار الدور نصف النهائي، وخسروا المباراة بهدف وحيد، فغابوا بذلك عن المباراة النهائية. فاجأ البرتغاليون البرازيليين بهجوم مبكر لكسر الحذر الذي يبدأ به البرازيليون اللعب عادة، وفي الوقت ذاته لم يهمل البرتغاليون الدفاع، وفي المقابل اقفل البرازيليون منطقتهم امام البرتغاليين لإبطال مفعول هجماتهم

الضاغطة واعتمد البرازيليون الكرات الطويلة لخرق الحصار البرتغالي. ولكن

محاولات البرتغاليين الهجومية كانت اكثر واخطر، وهكذا تبادل الفريقان

الهجمات المضادة في الشوط الاول وبرز الحارس البرتغالي في صد ضربات برازيلية عدة

وفي الشوط الثاني بدا الانهاك واضحاً على البرازيليين للجهد الكبير الذي بذلوه

في الشوط الاول، وتراجعوا معتمدين على الكرات الطويلة. وظل اللعب على هذا

المنوال حتى الدقيقة ٦٨ عندما سجل رودريجيز هدف البرتغال فاستفاق

البرازيليون وتذكروا انهم يلعبون مباراة مصيرية، وتهيأت لهم فرص عدة ولكن كل محاولاتهم كانت يائسة

وهكذا خرجت البرازيل من المنافسة على اللقب وبقيت امامها فرصة الفوز بالمركز الثالث

وفي الوقت الذي كان فيه البرتغاليون يحتفلون في الرياض بانتقالهم الى المباراة

النهائية، كان الفريق النيجيري يخوض في جدة مباراة ماراتونية اخرى، وهذه

المرة امام الولايات المتحدة. ولكن الفريق النيجيري الذي كُتب عليه ان يواجه

الدولتين العظميين (اقصى الاتحاد السوفياتي في دور الثمانية) كان على قدر

المسؤولية واستحق تشجيع الجمهور

لعب الفريقان بطريقة دفاعية في البداية. وبدا الاميركي متخوفاً وافرط في

الحذر فانكمش في وسط الملعب. وتحسن اللعب في الشوط الثاني وبدأ النيجيريون

في الهجوم، وبعد ثلاث دقائق سجلوا الهدف الاول. ولكن الاميركيين ردوا بالمثل

بعد دقائق قليلة بواسطة ستيفن سنو الذي سجل من ضربة بنالتي احتسبت

لمصلحته، بعدما كان لتوه تلقى بطاقة صفراء

نشط الاميركيون بعد هدف التعادل وتفوقوا، ولكن ذلك لم يمنع النيجيريين

من ابداء الخطورة وكادوا يسجلون هدف

الفوز، ولكن الوقت الاصلي للمباراة انتهى بالتعادل

وفي بداية الشوط الاضافي الاول سجل النيجيريون هدف التفوق مما جعلهم

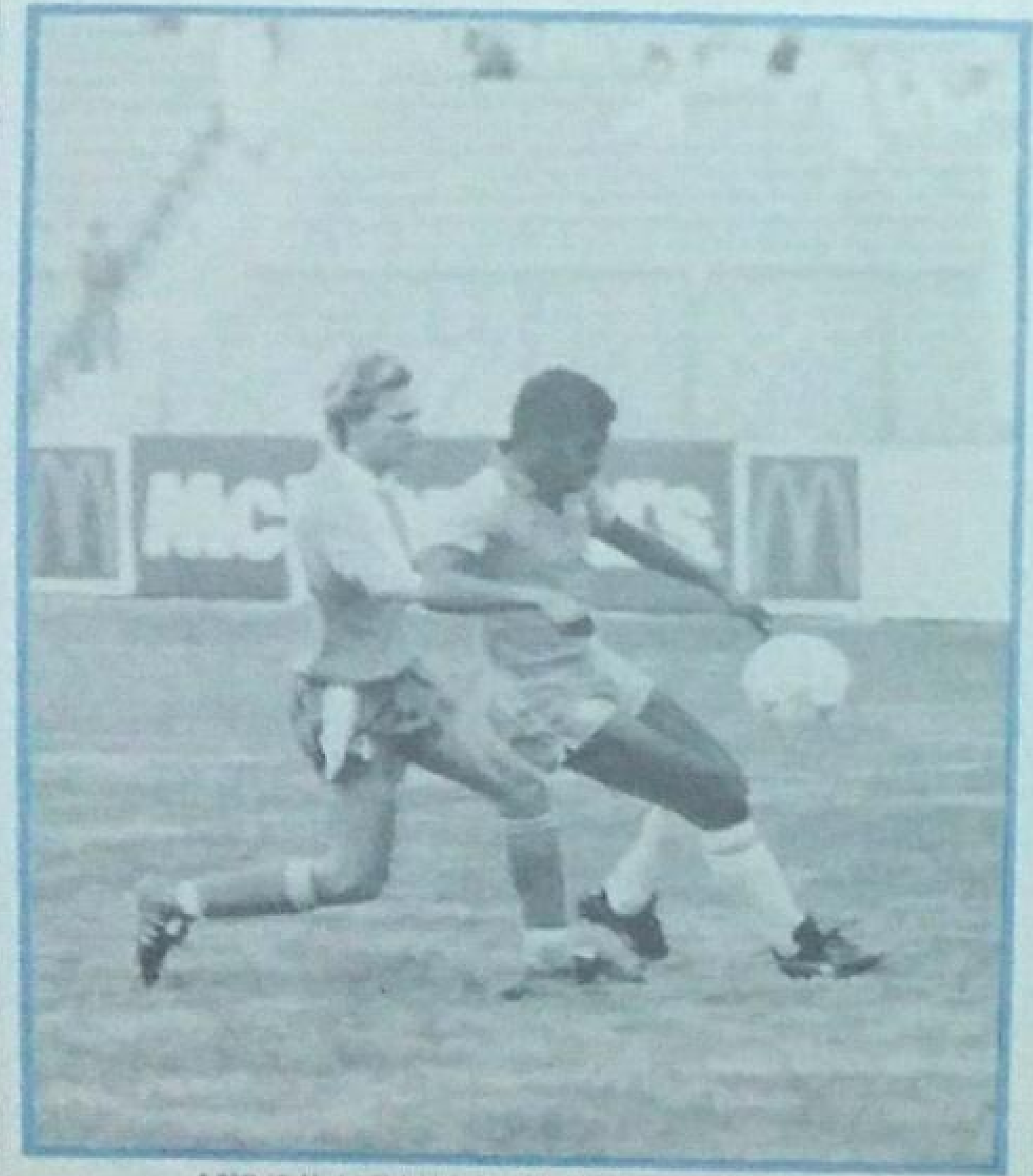
يسيطرون على اللعب بفضل لياقتهم البدنية العالية، حتى نهاية المباراة

وهكذا استحق النيجيريون الوصول الى المباراة النهائية وعادوا الى الرياض لمقابلة البرتغاليين في المباراة النهائية. في

حين اتى الاميركيون الى الرياض لمقابلة

البرازيليين على المركز الثالث

من لقاء البرازيل والبرتغال في الرياض



من لقاء البرازيل والولايات المتحدة في المباراة على المركز الثالث

الدور النهائي

بطولة بلا مباراة قمة!

المباراة على المركز الثالث بين البرازيل والولايات المتحدة، فكانت لمصلحة البرازيليين الذين بدأوا المباراة بلعب سريع. ولكن الاميركيين ما لبثوا ان هاجموا واجبروهم على التراجع، وكان اللعب في الشوط الاول بطيئا تخللته محاولات برازيلية للتسديد من بعيد. ولكن ارتفع مستوى اللعب في الشوط الثاني واصبح البرازيليون اكثر حركة وقدموا عرضا ممتعا، وسنحت لهم فرص سهلة، ولكن الحارس الاميركي نجح في صد الكرات الخطرة.

واستمر الضغط البرازيلي، واستمر معه إهدار الفرص، ولم يفلح الاميركيون في القيام بهجمات مضادة بسبب قوة الدفاع البرازيلي. وصمد الاميركيون حتى الدقيقة ٦٥ ودافعوا ببسالة قبل ان تهتز شباكهم مرتين.

وهكذا فاز البرازيليون واحتلوا المركز الثالث.

المباراة النهائية لم تكن مباراة قمة بالمعنى الحقيقي. فطرفاها البرتغال ونيجيريا كانا التقيا في الدور الاول ضمن المجموعة الاولى في الرياض وفاز البرتغاليون وكانت مباراة عادية. ومن الطبيعي ان تكون ظروف المباراة النهائية مغايرة لظروف المباراة الاولى. ومن هنا ظهر الفريق البرتغالي وكأنه فريق جديد. فقد كان كل شيء لمصلحته. فهو الفريق الوحيد الذي لم يرهق من التنقل بين مدن المملكة ولعب كل مبارياته، بما فيها المباراة النهائية على ملعبه، في الرياض بخلاف الفريق النيجيري الذي كان الاكثر

هدف البرتغال الاول في مرمى نيجيريا في المباراة النهائية



● المجموعة الاولى

□ نيجيريا السعودية (٢ ـ ١)
ـ الاهداف: سعدون حمود (السعودية) د/٢٦، اديبوجو د/٥٣، وكريستوفر د/٨٨ (نيجيريا)
ـ الانذارات: جيمو (نيجيريا)

□ البرتغال ـ تشيكوسلوفاكيا (١ ـ ٠)
ـ الهدف: باولو الفيس د/٨٨
ـ الانذارات: ميلان مالاينسكي (تشيكوسلوفاكيا) وفيليب راموس (البرتغال)

□ تشيكوسلوفاكيا ـ السعودية (١ ـ ٠)
ـ الهدف: لاتال رادوسلاف د/٥٢
ـ الانذارات: راديم

□ البرتغال ـ نيجيريا (١ ـ ٠)
ـ الهدف: جواو بنتو د/٨٠
ـ الانذارات: نكوكا اوجيادي ومايكل اوغلشارا (نيجيريا) بطاقة حمراء، وبارا عبد الله وفيليب (نيجيريا) بطاقة صفراء، فيليب راموس وانتونيو (البرتغال) بطاقة صفراء.

□ السعودية ـ البرتغال (٣ ـ ٠)
ـ الاهداف: خالد الحربي د/٥٠، خالد الرويحي د/٥٦، حمد الدبيخي د/٨٤
ـ الانذارات: الرويشع والرويحي (السعودية) وبرنادو (البرتغال)

□ نيجيريا ـ تشيكوسلوفاكيا (١ ـ ١)
ـ الهدفان: لاتال رادوسلاف (تشيكوسلوفاكيا) د/١٤، كريستوفر (نيجيريا) د/٧٩
ـ الانذارات: كوندي تشاريتي (نيجيريا) بطاقة حمراء، فيليب اوهنهد (نيجيريا) بطاقة صفراء، فيسنيل (تشيكوسلوفاكيا) بطاقة صفراء

● المجموعة الثانية

□ كوستاريكا ـ كولومبيا (١ ـ ٠)
ـ الهدف: رونالد جونزاليس د/٨٧
ـ الانذارات: جوزيه توريس وكارلوس جيمز (كولومبيا) جونزاليس وبيرنير (كوستاريكا) وطرد الاخير بالبطاقة الحمراء

□ الاتحاد السوفياتي ـ سورية (٣ ـ ١)
ـ الاهداف: سيرجيو كيرياكوف د/٣٠، واوليغ سالينكو د/٥٠ و ٨٤ وبشار سباغي د/٦٦

□ الاتحاد السوفياتي ـ كوستاريكا (١ ـ ٠)
ـ الهدف: اوك مانيفيف د/٨٥
ـ الانذارات: ماكسيليس وسياها وجونايز (كوستاريكا)

□ كولومبيا ـ سورية (٢ ـ ٠)
ـ الهدفان: مونيز د/٤٢ واسوريو د/٨٦

□ سورية ـ كوستاريكا (٣ ـ ١)
ـ الاهداف: عبد اللطيف الحلو د/١٦ و ٤٤ ومحمد عفش د/٣٠، دانيلو برانيس د/٨١
ـ الانذارات: محمد عفش ومناف رمضان وعلي الشيخ ديب

□ الاتحاد السوفياتي ـ كولومبيا (٣ ـ ١)
ـ الاهداف: ولسون مونيس (كولومبيا) د/٥، تيموشينكو د/٢٥ وسالينكو د/٢٩ و ٣٢

● المجموعة الثالثة

□ البرازيل ـ المانيا الديمقراطية (٢ ـ ٠)
ـ الهدفان: مارسيليو د/٣٥ وريكاردو فرانكو د/٧١

□ الولايات المتحدة ـ مالي (١ ـ ١)
ـ الهدفان: ستيف سنو (الولايات المتحدة) د/١١ وكانتي د/٢٣

□ البرازيل ـ مالي (٥ ـ ٠)
ـ الاهداف: كاسيو د/٥٠ وبسمارك د/٥٢ و ٨٤ واندرسون د/٦٧ و ٨١
ـ الانذارات: كاسيو

□ الولايات المتحدة ـ المانيا الديمقراطية (٢ ـ ٠)
ـ الهدفان: نوري ديباك د/٤٧، وستيفن سنو د/٨٨
ـ الانذارات: كاميرون راست (الولايات المتحدة) وماريو كنيز (المانيا)

□ البرازيلي امتع الجماهير في الدورين الاول والثاني وخذلها في نصف النهائي أمام البرتغال



فضغط في البداية وحاصر الفريق النيجيري بضربات ركنية متتالية، ولم يكن امام النيجيريين سوى التراجع والدفاع في وجه المد البرتغالي، وقبل نهاية الشوط الاول سجل البرتغاليون هدفهم الاول.

وفي الشوط الثاني اعتمد البرتغاليون خطة التراجع لسحب النيجيريين [illegible] في الهجوم وهاجموا ولكن من دون تركيز في حين [illegible] البرتغاليون في الهجمات المرتدة [illegible] خلال هذه البطولة واستطاعوا تسجيل الهدف الثاني.

ولم يكن امام النيجيريين من وسيلة لتحويل النتيجة سوى التسديد القوي ومن بعيد، الا ان خطة الدفاع البرتغالي كانت [illegible] ولم يوفق النيجيريون في ذلك [illegible].

وهكذا استحق الفريق البرتغالي بطولة كأس العالم للشباب ليس لأنه كان افضل الفرق في البطولة بل لانه قدم افضل عرض في المباراة النهائية.

وهكذا ايضا كانت البطولة من نصيب الفريق الاضعف وليس الفريق الاقوى.

[illegible] يهنئ الفريق البرتغالي

تنقلا فلعب في الدمام ضد الاتحاد السوفياتي، وفي جدة ضد الولايات المتحدة، واضطر في المباراة الاولى للعب [illegible] ثم خوض الضربات الترجيحية، وكذلك لعب في المباراة الثانية [illegible].

ومن هنا بدأ الفريق البرتغالي المباراة بهجوم كاسح مع الحرص على اقفال منطقة الدفاع، وقدم افضل العروض.

□ البرازيل ـ الولايات المتحدة (٣ ـ ١)
ـ الاهداف: [illegible] (الولايات المتحدة) د/١٠، بسمارك د/٤٠ وسانتوس د/٤٤ واندرسون د/[illegible]

□ المانيا الديمقراطية ـ مالي (٣ ـ ٠)
ـ الاهداف: ستيفن باروز د/٢٨، وفيلنس د/٦٠، ويوري جاهن د/٥٥
ـ الانذارات: فالي كانات (مالي) طرد بالبطاقة الحمراء

● المجموعة الرابعة

□ العراق ـ النروج (١ ـ ٠)
ـ الهدف: نعيم صدام د/٦٦
ـ الانذارات: راضي شنيشل ونعيم صدام

□ اسبانيا ـ الارجنتين (٢ ـ ١)
ـ الاهداف: سيموني د/١٢ (الارجنتين)، جارسيا د/٢٧ وفيلايين د/٤٨
ـ الانذارات: سيموني (الارجنتين) مايكل لازا وفيليب فريرة وفيلايين (اسبانيا)

□ الارجنتين ـ النروج (٢ ـ ٠)
ـ الهدفان: [illegible] د/٦ و[illegible] د/٨٢

□ العراق ـ اسبانيا (٢ ـ ٠)
ـ الهدفان: علي كريم د/[illegible] ووليد حسين د/[illegible]
ـ الانذارات: محمد عبد الحفيظ وعباس عطية (العراق) و[illegible] (اسبانيا)

□ النروج ـ اسبانيا (٤ ـ ٢)
ـ الاهداف: [illegible] د/١٢، وجيم فاسن د/٢٧ ويوهنس د/٢٨ و[illegible] د/٩ (النروج) وانطونيو [illegible] د/٢٦ و ٩٠
ـ الانذارات: [illegible] (النروج)

□ العراق ـ الارجنتين (١ ـ ٠)
ـ الهدف: راضي شنيشل د/٦٠
ـ الانذارات: [illegible] (الارجنتين) وعباس عطية وسليم حسين (العراق) وقد طرد الاخير بالبطاقة الحمراء

● دور الثمانية

□ الولايات المتحدة ـ العراق (٢ ـ ١)
ـ الاهداف: [illegible]

□ نيجيريا ـ الاتحاد السوفياتي (٤ ـ ٤) [illegible]
ـ الاهداف: [illegible]
ـ الانذارات: [illegible] (نيجيريا)

□ البرتغال ـ كولومبيا (١ ـ ٠)
ـ الهدف: جورج كوتو د/[illegible]
ـ الانذارات: [illegible] (البرتغال) و[illegible] (كولومبيا)

□ البرازيل ـ الارجنتين (١ ـ ٠)
ـ الهدف: [illegible]

● دور الاربعة

□ البرتغال ـ البرازيل (١ ـ ٠)
ـ الهدف: [illegible]
ـ الانذارات: [illegible] (البرتغال)

□ نيجيريا ـ الولايات المتحدة (٢ ـ ١)
ـ الاهداف: [illegible]
ـ الانذارات: [illegible]

● مباراة المركز الثالث

□ البرازيل ـ الولايات المتحدة (٢ ـ ٠)
ـ الهدفان: [illegible]

● المباراة النهائية

□ البرتغال ـ نيجيريا (٢ ـ ٠)
ـ الهدفان: ابل سيلفا د/[illegible] وجورج كوتو د/[illegible]
ـ الانذارات: [illegible] (نيجيريا) و[illegible] (البرتغال)

□ الارجنتيني لم يكن بمستوى سمعته وخرج من عنق الزجاجة وبفارق هدف الى الدور الثاني

دعا الاعلاميين ليشاهدوا بانفسهم كيف تصرف الثروات

الامير فيصل بن فهد:

اقامة البطولة امتداد لجسر الثقة بين المملكة والعالم



الامير فيصل يتحدث للاعلاميين

الامير فيصل يستقبل لاعبي المنتخب السعودي وبدا علي داود

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة العليا المنظمة لكاس العالم الخامسة للشباب، كان عصب البطولة وقلبها النابض. وقد اسهمت جهوده الكبيرة في تحقيق النجاح للبطولة

لقد كان الامير فيصل بحق خلف تنظيم السعودية لهذه البطولة العالمية. فكان الاصل في كل شيء وشعلة نشاط لا تهدا، وصل النهار بالليل لاخراج البطولة في اطار تنظيمي لا تشوبه شائبة. حضر معظم المباريات وتنقل بين المدن الاربع، واشرف شخصيا على حفل الافتتاح والختام. وعلى الرغم من كل هذه المسؤوليات الكبيرة. فتح ابواب مكاتبه الثابتة والمتنقلة لاستقبال الشخصيات التي زارت المملكة. وخصوصا رئيس الاتحاد الدولي الدكتور جواو هافيلانج واعضاء الفيفا. اضافة لرؤساء البعثات المشاركة، ورؤساء اتحادات الكرة العرب. كما التقى رجال الاعلام في مناسبات عدة

ولم تشغله هذه الاعباء كلها عن الاهتمام بالمنتخب السعودي فاجتمع باللاعبين والجهازين الاداري والفني بعد مباراة الافتتاح ونوه بمستوى المنتخب امام نيجيريا على الرغم من الخسارة، وقال للاعبين قدمتم عرضا مشرفا عكس المستوى المتقدم لكرة القدم السعودية

وعندما اقصي المنتخب السعودي من الدور الاول. قدم الامير فيصل اعتذاره للجمهور السعودي وقال ان عدم وصول المنتخب الى الادوار النهائية لم يهبط من عزمنا في العمل بجدية لانجاح البطولة

والقى الامير فيصل كلمة في حفل الاختتام قال فيها: ان اقامة المسابقة في بلادنا الغالية هو امتداد لجسر الثقة المطلقة الذي يقيمه العالم في اتجاه المملكة العربية السعودية. ولعلني اليوم مطالب امام عيون العالم ان اشيد بالدور الرائد والمتابعة الحريصة التي يحظى بها قطاع الشباب والرياضة في المملكة العربية السعودية من خادم الحرمين





الامير فيصل يلقي كلمته في حفل الافتتاح

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، وها هي المملكة العربية السعودية تستضيف اليوم البطولة الخامسة لكاس العالم للشباب في اربع مدن من مدنها العامرة دفعة واحدة، وهي تنقلها عبر احدث اجهزة النقل وقنوات الاتصال الفضائي لكل قارات الارض

وخلال احد حواراته مع الصحافيين قال الامير فيصل بعد النجاح الكبير الذي حققناه في بطولة العالم للشباب، نرى اننا قادرون على استضافة كاس العالم للكبار يوما ما. بعدما اكتسبنا الخبرة اللازمة من خلال كاس الشباب، وسندرس امكانية تقديم طلب لاستضافة مونديال ١٩٩٨.

وعندما سئل، هل انتم مستعدون للوفاء بجميع شروط الاتحاد الدولي المتعلقة بتنظيم كاس العالم للكبار، وخصوصا لجهة منح كل من يرغب من المشاهدين في القدوم الى السعودية تاشيرات دخول، اجاب المملكة ليست مغلقة او معزولة عن العالم، ونحن قادون على استيعاب اي عدد من القادمين، فلدينا افضل مطارات في العالم وشبكة فنادق ضخمة ووسائل اتصالات هي الاحدث على صعيد التكنولوجيا ومستعدون دائما لتطوير كل شيء ليتماشى مع الحدث الذي نستضيفه.

ولم ينس الامير فيصل رغم انشغالاته الكثيرة الدور الكبير الذي كانت تقوم به وسائل الاعلام في سبيل انجاح البطولة لذلك عقد لقاء مطولا مع الاعلاميين وقد

اشار سموه في بداية اللقاء الى دور الاعلام البارز في نجاح البطولة

وقال سموه اننا سعداء للتغطية الاعلامية التي صاحبت هذه البطولة. ولا سيما اننا سخرنا جميع الامكانات الموجودة. ونستطيع القول اننا هيانا في العشرة شهور الماضية امكانات سواء من محطات ارسال او اجهزة حديثة. بما يضمن وصول الرسائل التلفزيونية والصحفية الى كل دول العالم باسهل طريقة ممكنة

وتمنى سموه الا تقتصر التغطية الاعلامية على المباريات الرياضية فقط حيث قال نحن فخورون بعاصمة المملكة العربية السعودية الرياض وبشكل كبير. وكصديق واخ لكم اطلب منكم ايها الاعلاميون، ان تشاهدوا المعالم الحضارية داخلها وكذلك المرافق العامة ومن تريدون مقابلتهم من المواطنين والشباب السعودي

واكد انه لا يطلب ذلك من اجل الدعاية الاعلامية للمملكة. فالمملكة لها اجهزتها الخاصة بذلك. لكن سموه ذكر بانه يود ان يطلع الاعلاميون بانفسهم على حقيقة المملكة

واضاف الامير فيصل قائلا «ان الاعلام الشرقي والغربي كان يشن هجوما ساحقا ومكثفا ومقصودا ضد المملكة العربية السعودية. وقد كان محور الهجوم ان المملكة لديها ثروة طائلة تفوق الخيال. وان هذه الثروة تصرف بغباء، وان عددا قليلا من الناس يستفيد من هذه الثروة. وطالب الامير فيصل الاعلاميين ان يشاهدوا بانفسهم ويحكموا كيف يصرف دخل المملكة.

وقال الامير فيصل في معرض حديثه عن اختتام البطولة «يعز علي ان يتزامن الختام مع الرحيل، وان تتمازج انغام النهاية مع نبرات الوداع. ولكن يظل عزاؤنا انكم ستستقرون في ذاكرتنا ذكرى عطرة. املا ان تظل هذه المناسبة في اعماقكم ذكرى طيبة يمكن استرجاعها عند كل لحظة سعيدة.

واعتبر الامير فيصل ان تلاقي افراد الاسرة الدولية وقياداتها الواعية على ارض المحبة والخير في السعودية يمثل الرغبة المخلصة في استمرار الحركة الرياضية.

واضاف «اؤكد اعتزازي بالشعب السعودي النبيل الذي ضرب للعالم مثلا رائعا في المحبة والحياد، ووفر للمتنافسين الشباب ظلالا وارفة من الحب منعت عنهم هجير الغربة ولفحة الترحال لغدوا وكانهم يتنافسون في اوطانهم وبين جماهيرهم

د. صالح بن ناصر:

خسارتنا في الملعب عوضها نجاحنا في التنظيم



د. صالح يتوسط رئيس التحرير سعيد غريس والزميل منصور الخضيري



الدكتور صالح بن ناصر

«عندما قررت المملكة استضافة بطولة العالم الخامسة للشباب، كان الاهتمام الاول، هو الخروج بهذه البطولة، في اعلى درجات النجاح على الصعيد التنظيمي، وهذا ما تحقق بالفعل، وما الاشادة الشاملة من كل الذين حضروا البطولة، الا باكبر دليل على ذلك».

هذا ما قاله مدير البطولة الدكتور صالح احمد بن ناصر، بعد ختامها واسارير الفرح تعلو وجهه

فالدكتور صالح كان لولب البطولة الذي لا يهدا خلال استضافة السعودية لها، والمنفذ المشرف على مجرياتها التنظيمية، التي اقرتها اللجنة المنظمة السعودية، برئاسة الامير فيصل بن فهد، والتي تم اتخاذها ومتابعتها على مدى ١٥ شهرا سبقت البطولة

يقول الدكتور بن ناصر انه لفخر كبير للمملكة ان تدخل بيوت حوالى ستين دولة من القارات الخمس، عبر اجهزة التلفاز خلال البطولة، مما اتاح لناس هذه الدول، الاطلاع على النهضة الكبيرة التي حققتها المملكة في المجالات الرياضية والشبابية وضع اسسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهد وحكومته الرشيدة، واشرف على تنفيذها الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد

اضاف: عندما تولى الامير فيصل مسؤولية رعاية الشباب وضع خططاً مستقبلية مبرمجة. نفذت على مراحل، واعطت ثمارها المرجوة. فبعد ان كانت المملكة تفتقد قبل سنوات خلت. الى قاعة مقفلة والى مسبح مغطى والى ملاعب واستادات اصبحت الآن تضم مدناً رياضية قائمة على مختلف اراضي المملكة. وعندما قرر الامير فيصل استضافة بطولة العالم الخامسة. بعد الاطلاع على دفتر الشروط الموضوع منذ قبل الاتحاد الدولي، لم يجد فيه، ما يحول دون الاستضافة، لان كل الشروط التي طلبها الاتحاد الدولي متوافرة بل ان بعضها يفوق ما جاء في هذه الشروط وخصوصاً لجهة الامن، والفنادق والاتصالات الدولية، التي تعتبر الاحدث في العالم

وبعد ان بدات البطولة على اراضينا وسارت بنجاح تنظيمي حتى النهاية، اشاد كل من حضر البطولة بهذا التنظيم الرائع، وعلى الرغم من فرحتنا بما قيل، فانه لم يفاجئنا لاننا كنا على ثقة كبيرة من نجاحنا واعتقد بان العالم لن ينسى هذا النجاح، مما يجعل فرحنا باستضافة الاحداث الرياضية العالمية امراً سهل المنال.

وقال الدكتور بن ناصر، تعليقاً على خروج المنتخب السعودي مبكراً من منافسات البطولة لقد ادخل الحزن في قلوبنا، وكنا نتمنى ان نواصل المنافسة. لكن هذه هي كرة القدم، الا ان الله عز وجل اكرمنا عندما كنا الوحيدين الذين هزمنا حامل لقب البطولة، وعندما حققنا اعلى درجات النجاح في التنظيم، واعتقد بان هذا مكافاة كبيرة لنا، تعوض علينا الخسارة في ارض الملعب.

وعن دور الاعلام السعودي والعالمي خلال البطولة، واذا ما كانت هناك بعض الشكاوى، قال الدكتور بن ناصر اوجه تحية خاصة الى رجال الاعلام السعوديين الذين وفروا تغطية اكثر من رائعة عبر التلفزيون والاذاعة والصحف. كما اشكر كل الاعلاميين العرب والاجانب الذين حضروا البطولة، وكانوا يعملون براحة وحرية ولم يواجهوا اي مشكلة. بعد ان وجدوا ما وضعناه بتصرفهم على الاصعدة كافة. وهو ما دفع برئيس اللجنة الاعلامية للاتحاد الدولي الى القول بانه وللمرة الاولى بعد حضوره لبطولات عديدة، لم يسمع في السعودية اي ملاحظة من رجال الاعلام، بل بخلاف ذلك فقد ابلغه عدد منهم ان ما وضع بتصرفهم في السعودية، هو الافضل في حياتهم

الشيخ فهد الاحمد: المملكة تضعنا في مكان الثقة امام العالم

الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم، رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية، رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي، حضر حفل الافتتاح وبعضا من مباريات المجموعة الاولى في الرياض

وادلى الشيخ فهد بتصريح حول البطولة قال فيه: لا شك ان احتضان المملكة العربية السعودية الشقيقة لهذه التظاهرة الرياضية العالمية محل فخر واعتزاز لكل عربي، فهذه المهرجانات الرياضية تعكس الصورة الحقيقية للحضارة التي وصلت اليها الشعوب العربية، والمملكة سباقة دائما لابراز الوجه الحضاري للوطن العربي.

اضاف ولا شك ان ما يقدمه الاخوة الرياضيون وعلى راسهم سمو الاخ الامير فيصل بن فهد، وبدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين، يضعنا في مكان الثقة امام العالم الرياضي العالمي وامام شباب العالم.

لقطات


الامير نواف بن محمد ودانو حمزة ركبا الحصان


الامير فيصل بن فهد يستقبل قيس العصفور

● نظم نادي الشباب برعاية رئيسه الامير خالد بن سعد يوما مفتوحا في النادي تضمن مباريتين في كرة القدم الاولى بين فريق اعضاء اللجنة المنظمة واعضاء لجنة الفيفا انتهت بتعادل الفريقين (٢ - ٢) سجل هدفي اللجنة المنظمة الامير نواف بن محمد وراشد الجمعان، وسجل هدفي اعضاء الفيفا عبد الله الدبل ووالتر

قاد المباراة العميد فاروق بوظو وعاونه عبد الرحمن الدهام

وفي المباراة الثانية فاز الاعلاميون الضيوف على الاعلاميين السعوديين (٣ - صفر) وقد علق على المباراتين المعلق الكويتي المعروف خالد الحربان

● سمو الامير نواف بن محمد رئيس لجنة المراسم بالبطولة بذل جهدا خارقا بمتابعته شخصيا كل الامور المتعلقة باستقبال الضيوف الكبار وتوديعهم وكذلك كان كما في كاس الخليج الضابط الحديدي الذي وضع الامور في نصابها في المنصة الرئيسية لاستاد الملك فهد فحال دون حصول اي فوضى في الاماكن المخصصة للامراء والكبار الضيوف المدعوين ولاعضاء اللجان والوفود

وقد نوه الامير نواف بالتجاوب والتعاون اللذين وجدتهما لجنة المراسم من قبل جميع المدعوين سواء في الملعب او في الحفلات التكريمية

● الدكتور نبيل الراعي رئيس الاتحاد اللبناني لكرة القدم حضر حفل الافتتاح بدعوة من سمو الامير فيصل بن فهد وقد استغل الدكتور الراعي فرصة تواجد المسؤولين في الفيفا ورؤساء اتحادات الكرة العرب واجرى معهم اتصالات لدعم مسيرة الكرة اللبنانية

وقد عقد الدكتور الراعي جلسة مثمرة مع الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي بحضور رئيس التحرير سعيد غريس ورئيس تحرير النجوم الزميل حسين حسركة وتم الاتفاق مبدئيا على ان يزور منتخب الكويت لبنان ثم يرد المنتخب اللبناني الزيارة للمنتخب الكويتي

● الزميل عمر عويضة نال القسط الاوفر من الاضواء اذ كان المترجم الخاص (اللغة الفرنسية) لرئيس الاتحاد الدولي الدكتور جواو هافيلانج وهو لم يفارقه الا ساعات النوم

● الزميل فواز العجمي اصطاد النجم العالمي بيليه في اثناء زيارته للفريق البرازيلي في فندق قصر الرياض فاجرى معه حديثا مباشرا على الهواء للاذاعة القطرية

● نبه مدرب الفريق السوفياتي لوجود اثنين من الصحافيين النيجيريين في اثناء تدريب الفريق في اليوم الذي سبق اللقاء السوفياتي النيجيري في دور الثمانية فما كان منه الا ان اوقف التدريب وطلب من رجال الامن ابعادهما خارج الملعب واستانف بعدها تدريبه السري

● قيس العصفور عضو اتحاد كرة القدم العماني حضر بعض مباريات البطولة بعد وصوله للرياض لتسليم سمو الامير فيصل بن فهد رسالة من رئيس اتحاد الكرة العماني سعيد بن ناصر الخصيبي تتعلق بدعوة منتخب المملكة العربية السعودية للمشاركة في دورة الصداقة الدولية للشباب التي ينظمها الاتحاد العماني في ايلول (سبتمبر) المقبل

وقد وصل العصفور الى السعودية في اطار جولة عربية شملت ايضا الكويت والبحرين والامارات وقطر

● عبد الله الدوسري رئيس نادي الاتفاق عاد الى الدمام مع بداية الادوار النهائية بعدما امضى شهر العسل في الخارج الف مبروك وبالرفاه والبنين

● ابراهيم الجويني رئيس اتحاد الكرة المصري كان ضمن المدعوين لحضور البطولة وقد استقبله الامير فيصل وقام الجويني بجولة في المجمع الاولمبي برفقة عبد الله الدبيني امين عام اللجنة الاولمبية السعودية، ووليد الكردي الامين العام المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم

● قال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية في نيجيريا ان اليوم الذي اقيمت فيه المباراة النهائية بين نيجيريا والبرتغال هو يوم عطلة رسمية لافساح المجال امام النيجيريين ليظهروا دعمهم للفريق. وقد اقلت طائرة خاصة الفريق النيجيري العائد لبلاده وكان في استقباله رئيس الجمهورية شخصيا

● فرانسيسكو خنتو احد ابرز لاعبي ريال مدريد القدامى كان ضمن البعثة الاسبانية بصفته اعلاميا

● سجل في البطولة ٨٩ هدفا في ٣٢ مباراة، اي بمعدل ٢،٥ هدفين في كل مباراة. وقد توزعت الاهداف كالتالي ٦٠ هدفا في الدور الاول (٢٤ مباراة) اي بمعدل ٢،٥ هدفين في المباراة الواحدة، و ٢١ هدفا في دور الثمانية في ٤ مباريات بما فيها الضربات الترجيحية و٤ اهداف في الدور نصف النهائي و٤ اهداف في النهائي

وبذلك يرتفع اجمالي الاهداف في كاس العالم للشباب حتى الان الى ٤٣٧ هدفا وقد سجل الهدف الرقم ٤٠٠ اللاعب النيجيري كريستوفر وذلك في مرمى البرتغال في مباراة المجموعة الاولى

● بخروج الفريق البرازيلي من الدور نصف النهائي اضاعت على نفسها فرصة الاحتفاظ بالكاس الى الابد. اذ سبق ان فازت باللقب مرتين في ١٩٨٣ و١٩٨٥، وهذه هي المرة الثانية التي تفوز فيها بالمركز الثالث. المرة الاولى كانت في ١٩٧٧ عندما هزمت الاوروغواي (٤ - صفر)

● غابت عن الدور النهائي للبطولة الخامسة يوغوسلافيا بطلة البطولة الرابعة والمانيا الاتحادية الفائزة بالمركز الثاني

● اربعة منتخبات تشارك للمرة الاولى في نهائيات كاس العالم للشباب هي سورية وكوستاريكا ومالي والنروج. وكان الفريق السوري اخر الفرق المتأهلة وتم ذلك قبل ٢٠ يوما من بدء البطولة اذ سبق له ان فاز بالمركز الثاني بعد العراق في بطولة اسيا للشباب في الدوحة ثم فاز ببطولة الدورة الرباعية في حلب التي ضمته وقطر ونيوزيلندا واوستراليا

● رفع الحكام البطاقة الصفراء ٦٧ مرة والبطاقة الحمراء ٦ مرات. وكان النيجيريون الاكثر تلقيا للانذارات (١١ انذارا) كما ان نصف البطاقات الحمراء كانت من نصيبهم. اذ طرد ثلاثة منهم من اصل ٦ حالات طرد

● لدى استقبال الامير فيصل للاعلاميين المشاركين في البطولة، سأل احد المعلقين النيجيريين عن شعوره بعد تسجيل نيجيريا الهدف الثاني في مرمى السعودية فقال سررت ولم اكن اتوقع هذا الهدف

وفي ختام حديث الامير فيصل للاعلاميين قال طوال الليلة التالية ليوم المباراة وانا احلم بالهدف الثاني وكيف انه اتى في الدقيقة الثالثة والاربعين من الشوط الثاني وهذه هي المرة الاولى التي تمنيت فيها الا تنتهي المباراة وان يبقى الشوط بدون تحديد وقت

● اللاعبون البرازيليون حملوا العلم السعودي وطافوا به ارض الملعب اثر فوزهم على الفريق الالماني، وذلك تقديرا للثلاثين الف متفرج ازروهم

● خلال المؤتمر الصحافي لمدربي نيجيريا والسعودية عقب مباراة الافتتاح فوجئ الاعلاميون بفتى يسجل وقائع المؤتمر. وتبين في ما بعد ان هذا الصحافي الصغير هو عبد العزيز نجل الزميل منصور الخضيري مدير ادارة النشر والاعلام في الرئاسة العامة لرعاية الشباب

● الدقيقة ٨٨ حسمت نتائج ثلاث مباريات في الدور الاول. ففي هذه الدقيقة سجلت نيجيريا هدف الفوز على السعودية، وكوستاريكا هدف الفوز على كولومبيا والبرتغال على تشيكوسلوفاكيا

● المانيا الديمقراطية وسورية والسعودية خسرت اول مباراتين لها وفازت بالثالثة ونتيجة (٣ - صفر) ما عدا سورية فازت (٣ - ١) على كوستاريكا (السعودية على البرتغال والمانيا على مالي)

● ثلاثة من لاعبي الفريق البرازيلي اختارهم المدرب الجديد للبرازيل لازاروني ضمن تشكيلة الفريق الاول، وهم سيرجيو وسمارك واندرسون

● شركة كوكاكولا دفعت للفيفا ٣٠٠ الف دولار لتمويل البطولة وقد اقامت الشركة حفل عشاء للاعلاميين المشاركين في البطولة ووزعت عليهم حقائب يد كهدايا، كما وزعت ملفا ارشيفيا غنيا بالمعلومات الشيقة عن بطولة كاس العالم للشباب منذ انشائها حتى الان مدعمة باحصاءات وارقام وافية

● كارلوس البرتو مدرب الفريق السعودي الاول كان يحرص على حضور مباريات البطولة وخصوصا مباريات الفريق السعودي وقد اختار اربعة لاعبين من منتخب الشباب وضمهم الى المنتخب الاول وهم منصور الموينع وخالد الهزاع ووليد الدوح وسعدون حمود. علما ان احمد جمل وسعود السمار لعبا مع منتخب الشباب وهما ضمن الفريق الاول

● افراد المنتخب السعودي الاول حضروا مباراة الافتتاح بين السعودية ونيجيريا ولوحظ غياب ماجد عبد الله

● على الرغم من ان السعودية خسرت المباراة الافتتاحية الا ان سعدون حمود تلقى هدية قيمة عبارة عن سيارة من احد المشجعين تقديرا لتسجيله الهدف الاول في البطولة

● عازف الاورغ المشهور مجدي الحسيني عزف للمرة الاولى على ارض الملعب، وذلك خلال شوطي مباراتي البرازيل - الارجنتين، ومالي - المانيا

● خلال المباراة بين نيجيريا والاتحاد السوفياتي حمل بعض الجمهور اعلام الاتحاد السوفياتي علما انه ليس هناك جالية سوفياتية في السعودية ولا بعثة دبلوماسية وتبين ان بعض افراد الجالية الاميركية هم الذين كانوا يحملون الاعلام السوفياتية

● قاد مباريات البطولة ٢٤ حكما دوليا توزعوا على الشكل التالي ٩ من اوروبا و٤ من اسيا و٤ من اميركا الجنوبية و٣ من افريقيا و٣ من اميركا الوسطى وواحد من اقيانوسيا

وكان بينهم اربعة حكام عرب وهم عبد الله الناصر (السعودية) وناجي الجويني (تونس) واحمد جاسم (البحرين) وادريس سلوا (موريتانيا) علما ان الاخير كان استبعد من نهائيات بطولة امم اسيا التاسعة في الدوحة بسبب عدم اجتيازه اختبارات كوبر.

واستبعد في هذه البطولة الحكم السنغافوري ميدين بن سحناه (٤٦ سنة) لعدم اجتيازه اختبارات كوبر

وكان هناك حكام سعوديون اخرون كرجال خطوط وهم حسن المحمدي وعمر الشقير وعمر مهنا ومحمد الزيد وفهد المهووس ومحمد الفودة

● كعادته في المناسبات الرياضية الكبرى التي تنظمها المملكة، حرص الزميل فهد بن نصيب على تامين الصور الملونة للاعلاميين الضيوف والمحليين ايضا. وكان ابو شرقي يحضر مباريات مجموعة الرياض، ويشرف على عمل المصورين على ارض الملعب، ومع انه كان يعمل لساعة متاخرة من ليل كل يوم، كنا نجده في صباح اليوم التالي بانتظارنا في مكتبه في الرئاسة العامة لرعاية الشباب. وقد هيأ لكل منا ملفا فيه صور عن نشاطات اليوم السابق

وقابله في عمله المماثل الزميل عبد العامدي رئيس القسم الرياضي في وكالة الانباء السعودية الذي كان مرابطا طوال الوقت - ما عدا اوقات المباريات - في المركز الاعلامي بفندق قصر الرياض يسهل اعمال الاعلاميين الضيوف

● منصور الخضيري رئيس دائرة الاعلام والنشر في الرئاسة العامة لرعاية الشباب، كثير متعدد المهمات كونه في الاصل متعدد المواهب ومناسبة بعد اخرى يكرس ابو عبد العزيز نفسه كخطيب ممتاز على مستوى الاحداث المهمة فهو عريف حفل الافتتاح وحفل الختام

ومع ذلك لا ينسى منصور دوره الاعلامي فلا يتوانى عن حمل جهاز التسجيل وتوجيه الاسئلة. وكل ذلك لا يشغله عن الاهتمام بالاعلاميين العرب والاجانب

وكلمة حق تقال ان ديناميكية منصور الخضيري يدعمها جهود وتفاني مساعديه الزميلين خالد الحسين وصالح المالك اللذين لا يسعنا الا ان نقول عنهما بارك الله المملكة ابناءها الطيبين امثال خالد وصالح

الزميل منصور الخضيري وعبد الرحمن الدهام وابراهيم الشامي

الزميل فهد بن نصيب يصنف بعض الصور في حضور سعيد غريس والزميل حسين حسركة

بيليه ضيف الشرف


بيليه يتحدث الى لاعبي الفريق البرازيلي

اضفى وجود ملك كرة القدم السابق البرازيلي بيليه، في السعودية خلال كاس العالم للشباب، طابعا مميزا تمثل بالحفاوة الكبيرة التي لقيها اينما حل. وتحلق حوله الحضور في كل تجوالاته لالتقاط الصور التذكارية معه. وفي خلال حفل اقيم في الغرفة التجارية في الرياض، على شرف ضيوف البطولة. ارتدى بيليه الزي التقليدي السعودي فوق ملابسه وحمل سيفا وظل واقفا حوالى الساعة، يلبي رغبات الذين تحلقوا حوله لالتقاط صور تذكارية معه

وقام بيليه بزيارات عديدة خلال وجوده. وخص منتخب البرازيل بزيارة دامت حوالى الساعة التقى فيها مع مسؤولي المنتخب ومدربه ولاعبيه

وقبل المباراة النهائية نزل بيليه ارض الملعب وصافح حكام المباراة ولاعبي منتخبي البرتغال ونيجيريا

ونوه بيليه بالتنظيم الرائع للبطولة وبالمنشآت التي وضعت لخدمتها على الاصعدة كافة. وقال انه يعرف الكثير عن الكرة السعودية من خلال المدربين البرازيليين الذين عملوا وما زالوا يعملون في السعودية وهو معجب بالتطور الفني الذي حققته نتيجة لاهتمام المسؤولين

وعن الوضع الحالي للكرة البرازيلية قال بيليه بان هذه الكرة تتميز بفلسفة خاصة لا تتعلق بالفوز والخسارة فقط انما بالعروض الفنية التي تقدمها وتحظى باعجاب المشاهدين

خادم الحرمين الشريفين منحه وسام الملك عبد العزيز

هافيلانج:
امنيتي ان تتعرف اندية العالم على امكانات الاندية السعودية


هافيلانج يتحدث في حفل الافتتاح

الدكتور جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم واكب احداث بطولة كاس العالم الخامسة للشباب وحرص على زيارة المدن الاربع التي اقيمت فيها مباريات البطولة، وقام بنشاط ملحوظ وعمل في بعض الايام مدة ١٨ ساعة متواصلة وتوزع نشاطه على حضور معظم المباريات وعلى زيارات بروتوكولية، ولبى دعوات من امراء واندية ودور اعلام، وقام بجولات سياحية، وعقد مؤتمرات صحافية، وكذلك حضر مهرجان سباق الخيل الذي اقامه نادي الفروسية بالرياض برعاية سمو ولي العهد الامير عبد الله

وحرص هافيلانج، في كل المناسبات، على الاشادة بالنجاح الكبير الذي حققته السعودية في تنظيم البطولة وبالامكانات المادية والفنية والبشرية التي وضعت في خدمة البطولة

وفور وصوله الى الرياض، ادلى هافيلانج في المطار بتصريح قال فيه ان السعودية تحظى بثقة الاتحاد الدولي للنجاح في هذه البطولة، وعندما كلفت بتنظيمها كنا على ثقة كبيرة في انها تحقق نجاحاً باهراً

ورداً على سؤال حول امكانية تنظيم المملكة بطولة كاس العالم للكبار، قال هافيلانج سنكون سعداء في الاتحاد الدولي اذا استضافت المملكة البطولة، لانها تملك امكانات كبيرة تؤهلها لذلك

وقد حضر هافيلانج المباراة الافتتاحية وجلس الى يسار خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، والقى كلمة في حفل الافتتاح قال فيها يسعدني ان التقي هنا في الرياض بشباب العالم القادمين للمشاركة في كاس العالم الخامسة مع اخلص تمنياتي في ان تكون هذه المناسبة العالمية متسمة بالروح الرياضية ومحققة لاهدافها. كما احيي الشعب السعودي على حفاوة استقباله وكرم ضيافته، والخدمات الجليلة التي يوفرها لراحة المشاركين في البطولة

وزار هافيلانج جدة وحضر المباراة الافتتاحية للمجموعة الثالثة بين البرازيل والمانيا الديمقراطية، وزار النادي الاهلي حيث منحه رئيس النادي الامير خالد العبد الله العضوية الشرفية واهداه كتاب النادي المذهب وتجول هافيلانج في احياء المدينة القديمة، وزار في اليوم التالي نادي الاتحاد، وافتتح معرض المخدرات الذي نظمته الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالتعاون مع نادي الاتحاد، واهدى رئيس النادي الدكتور عبد الفتاح الناظر مفتاح النادي الى رئيس الاتحاد الدولي

وخلال مؤتمره الصحافي في جدة، اشاد الدكتور هافيلانج بما شاهده من تطور وتنظيم في نادي الاهلي والاتحاد، ومن منشات وتجهيزات رياضية وقال امنيتي ان تتعرف كل اندية العالم على اندية المملكة وما لها من امكانات وتجهيزات فنية عالية

وعن الكرة الخليجية قال هافيلانج قمت باول زيارة للخليج عام ١٩٧٢، ومنذ ذلك الحين وحتى الآن، فإن اكثر مناطق العالم التي شهدت تطورات كبيرة في مستوى كرتها هي منطقة الخليج

وفي الطائف عقد هافيلانج مؤتمراً صحافياً، اشاد خلاله بمبادرة الامير فيصل بن فهد بوضع ملعب الطائف تحت تصرف الاتحاد الدولي في ١٩٨٦ لاقامة لقاء سورية والعراق وتحدث عن تزوير الاعمار واشار الى ان الاتحاد الدولي فرض عقوبات على هندوراس والمكسيك بعد ثبوت تلاعبهما في اعمار اللاعبين

واوضح هافيلانج انه يستحيل اللجوء الى النواحي الطبية لمكافحة التزوير في اعمار اللاعبين، ذلك ان الدراسات اثبتت ان نمو شباب القطب الشمالي يتم بصورة بطيئة بخلاف البلدان الحارة التي يتم فيها النمو بشكل سريع ولذلك فانه من الصعب الحكم على سن المشارك من خلال تكوينه الجسماني وكذلك فان من الصعب اللجوء الى التصوير بالراديو لان هذا يعني اجراء الفحص على ٢٢٠ لاعبا قبل بدء البطولة بايام

وفي الدمام عقد هافيلانج مؤتمراً صحافياً قال خلاله ان للاتحاد السعودي ولرئيسه الامير فيصل بن فهد والسيد عبد الله الدبل مكانة خاصة في قلبي شخصياً، على اعتبار ان الاتحاد السعودي من اوائل الاتحادات المتفانية في خدمة وتطوير اللعبة

نعم.. هناك حالة تزوير

اما المؤتمر الصحافي الابرز لهافيلانج فكان ذلك الذي عقده في قاعة المؤتمرات الكبرى في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحضره اكثر من ٨٠ اعلامياً، وقد استهله هافيلانج بكلمة امتدح فيها القدرات التنظيمية للمملكة العربية السعودية، وشكر خادم الحرمين الشريفين لرعايته البطولة

وكان رئيس التحرير سعيد غبريس اول البادئين بطرح الاسئلة، فسأل هافيلانج عما اذا كان مرتاحاً لتقيد الفرق باعمار اللاعبين

ولكن هافيلانج لم يجب على مضمون السؤال بل قال انما نثق بالاتحادات الوطنية، وقد ارسل الاتحاد الدولي في ١٩٨٢ و١٩٨٧ رسائل الى الاتحادات ابلغها فيها ان اي بلد يقوم بعملية التزوير في السن سيتم شطبه من المسابقة، ويتم منع الاتحاد الاهلي من المشاركة مدة سنتين، كما يتم شطب اعضاء الاتحاد مدى الحياة وقد طبقت هذه الاجراءات على هندوراس والمكسيك

وهنا عاد رئيس التحرير الى طرح السؤال بصيغة اخرى سائلاً هافيلانج عما اذا كان الاتحاد الدولي اكتشف حالة تزوير في الاعمار في هذه البطولة، فاجاب الدكتور هافيلانج قائلاً نعم لقد تم الاشتباه بحالة تزوير واحدة ويجري التحقيق بشانها الآن، وسيتم بحث نتائج التحقيق في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي. ولم يذكر هافيلانج اسم البلد المشتبه بقيامه بالتزوير

ورداً على سؤال حول تقييمه للبطولة قال هافيلانج ان تمثل اربع قارات في الدور نصف النهائي فخر للعبة كرة القدم، لان هذه هي المرة الاولى في تاريخ البطولة التي تتمثل فيها اربع قارات في هذا الدور مما يؤكد تطور اللعبة في جميع القارات

وعن رأيه بوصول نيجيريا الى المباراة النهائية وما اذا كان هذا يشجع على زيادة عدد فرق اسيا وافريقيا في كاس العالم قال هافيلانج ان مسابقات الفيفا التي تشمل الاشبال والشباب والالعاب الاولمبية وكاس العالم للكبار اثبتت جدارتها، وقد اثبتت فرق افريقيا واسيا وجودها في بطولتي الاشبال والشباب، واذا ارادت الدول الآسيوية والافريقية رفع نسبة مشاركاتها في كاس العالم للكبار عليها ان تثبت ارتفاع مستواها وتنافسها في مسابقة الاولمبياد وعلى الاقل، لانها لم تر حتى الآن فريقاً وصل من آسيا او افريقيا الى الادوار النهائية او ربع النهائية في المسابقات الاولمبية، وهي المسابقة التي تشترك فيها كل من آسيا وافريقيا بثلاثة فرق

اضاف: لقد وصلت نيجيريا هذه المرة الى نهائي كاس العالم للشباب، وسأكون سعيداً لو اتاح الفرص لمشاهدة فريق افريقي او آسيوي يصل الى نهائيات كاس العالم او الالعاب الاولمبية

وحول انضمام الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم الى الاتحاد الدولي، قال هافيلانج ان هناك محاولات بهذا الشأن خصوصاً وانه جرت اتصالات بينه وبين رئيس الاتحاد الفلسطيني في الرياض، وقد طلب هافيلانج منه الاتصال بالاتحاد الدولي والطلب منه تعيين اجتماع عاجل للبحث في هذا الموضوع للبت فيه نهائياً

وفي الحفل الختامي الذي اقامه الامير فيصل وتم خلاله توزيع الهدايا والجوائز والكؤوس، قلد الامير فيصل الدكتور هافيلانج وسام الملك عبد العزيز من الدرجة الاولى، وقد منحه اياه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد تقديراً لعطائه وجهوده التي بذلها من اجل تطوير لعبة كرة القدم كوسيلة من وسائل السلام والمحبة في العالم

الامير فيصل يقلد هافيلانج وسام الملك عبد العزيز

هافيلانج في مسقط
دولة ثالثة من افريقيا واسيا في العام ٢٠٠٢

قبل مجيئه الى الرياض عرج الدكتور جواو هافيلانج على مسقط والتقى رئيس اتحاد الكرة العماني سعيد بن ناصر الخصيبي وعقد مؤتمرا صحافيا في فندق البستان صرح خلاله ان الاتحاد الدولي متفق مع اللجنة الاولمبية الدولية على ان تكون سن لاعبي الكرة المشاركين في الاولمبياد ٢٣ سنة.

اما في ما يتعلق بدورة السلام والصداقة التي ستنظمها الكويت، فقد كان جواب هافيلانج جازماً حول هذا الموضوع عندما قال بانه لن يسمح للاتحاد الكويتي باقامة البطولة اذا شارك فيها ٣٦ دولة، لان الجواب الذي اعطاه الاتحاد الدولي للاتحاد الكويتي كان صريحا جداً عندما حدد عدد الدول المشاركة في تلك البطولة بثمانية فقط وهو امر سيصر عليه الاتحاد الدولي حتى النهاية

وعن امكانية اقامة بطولة العالم للقارات كما اشيع في الآونة الاخيرة، نفى هافيلانج علمه بهذا الموضوع، وقال انه لا نية للاتحاد الدولي لاقامة مثل هذه البطولة في الوقت الحاضر، لكنه استطرد قائلا انه اذا اراد بطلا آسيا وافريقيا للاندية اقامة مباراة فيما بينهما على غرار البطولة التي يلعب فيها بطل كاس الاندية الاوروبية وبطل كاس اندية اميركا الجنوبية، فلا مانع عند الاتحاد الدولي في الموافقة على ذلك.

ورداً على سؤال حول اقامة فريق ثالث من كل من قارتي افريقيا وآسيا للمشاركة في نهائيات كاس العالم اجاب هافيلانج بان ذلك ممكن انما بعد العام ٢٠٠٢

العراق يواجه عقوبة التزوير في الاعمار

هل يواجه العراق المصير نفسه الذي واجهته المكسيك، عندما حرمها الاتحاد الدولي من المشاركة في المسابقات الدولية لمدة عامين اثر اكتشاف تزوير في اعمار بعض اللاعبين

هذا السؤال كان مدار اخذ ورد خلال بطولة العالم للشباب، عندما طلب منتخبا منتخبي اسبانيا والارجنتين تقديم شكوى الى الاتحاد الدولي، حول وجود تزوير في اعمار ثلاثة لاعبين عراقيين

وخلال المؤتمر الصحافي الذي عقده هافيلانج في الرياض، اعترف بوجود حالة تزوير لدى احد الفرق، من دون ان يسمي الفريق. وبعد اسابيع قليلة من البطولة، طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم من العراق تفسيراً بشأن الاختلافات في بيانات عن اعمار لاعبيه الذين اشتركوا في دورة سيئول ثم في بطولة كاس العالم للشباب.

وقال جوزيف بلاتر الامين العام للفيفا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي نظرت فيه في الرياض النظر في الشكوى المقدمة بحق العراق والمكسيك، فقامت في تحقيقاتها عن ثلاثة لاعبين عراقيين ممن اشتركوا في الفريق الذي لعب في السعودية، كانوا لعبوا ايضاً في سيئول العام الماضي، وكان البيانات الخاصة باعمارهم كانت مختلفة عن دورة لاخرى.

هكذا، وفي حال ثبت للاتحاد الدولي وجود تزوير في اعمار اللاعبين العراقيين، فان عقوبة الايقاف لمدة سنتين تنتظر العراق وهو لم يهنأ بعد برفع قرار الحظر الدولي الذي كان مفروضاً على اللعب في العراق بسبب الحرب مع ايران

خادم الحرمين الشريفين
رعى حفلي الافتتاح والختام


الملك فهد يحيي الحضور في حفل الختام

رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفل افتتاح بطولة العالم للشباب بكرة القدم في استاد الملك فهد الدولي، وشارك في استقباله كبار الشخصيات في مقدمتهم الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، والامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض، والامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة والاعضاء وكبار المسؤولين. كما استقبله جواو هافيلانج واعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم

وبعدها قدم الامير فيصل هدايا تذكارية تمثل شعار الدورة للملك فهد بن عبد العزيز والى الامير سلطان بن عبد العزيز وبعد عزف السلام الملكي تحية لخادم الحرمين الشريفين، اخذ مكانه في المنصة فيما بدأ برنامج البطولة [illegible] الدول المشاركة [illegible] المملكة العربية السعودية.

واعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد افتتاح البطولة قائلاً: بسم الله وعلى بركة الله اعلن افتتاح بطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم مرحباً بالضيوف والوفود وامنياتي لهم التوفيق والنجاح للجميع وشكراً لكم والى لقاء آخر ان شاء الله في هذه المناسبة.

وبعدها انطلقت [illegible] السلام ورفع الامير فيصل والدكتور هافيلانج علم البطولة واعلام الدول المشاركة

وبعد ذلك بدأ مهرجان حفل الافتتاح الذي اشتمل على عروض قامت بها فرق الفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

كما رعى خادم الحرمين الشريفين حفل الختام [illegible]

أفضل لاعب في كأس العالم الخامسة للشباب

بسمارك زيكو الجديد





الحذاء الذهبي للسوفياتي سالينكو
والكرة الذهبية للبرازيلي بسمارك





اعتزال زيكو


زيكو

وضع النجم البرازيلي العالمي زيكو (ارثور انطونيو كوامبرا) حدا للشائعات حول مستقبله الرياضي، واعلن اعتزاله نهائيا في مباراة استعراضية اقيمت في مدينة اوديني الايطالية، بين منتخب البرازيل، ومنتخب من نجوم العالم.

وخلع زيكو القميص الرقم ١٠ في الدقيقة ٨٠ وترك الملعب في حين اضيئت آلاف المشاعل في المدرجات.

جاءت المباراة رفيعة المستوى وانتهت بفوز نجوم العالم (٢ - ١) وسجل للنجوم انزو فرانسيسكولي (الاوروغواي) ولايوش (المجر) بينما سجل دونغا هدف البرازيل.

مثل البرازيل جليمار (خوان لايتي) ريكاردو (اليمان)، موزر، غومبير (جوليو سيزار) جونيور (برانكو) دونغا (ميلتون)، رينالدو (روماريو)، سيلاس (اندرادي)، كاريكا (ايفايير) زيكو (دوغلاس)، فالدو (تيتا).

ومثل نجوم العالم البلجيكي برودوم (السوفياتي داساييف)، البرتغالي خوان بنتو، البلجيكيان جيريتس ودومول، فالديراما من الباراغواي (البلغاري ميخايلوفيتش) التركي رضوان (التركي كولاك) فرانسيسكولي من الاوروغواي، اليوغوسلافي ستويكوفيتش، المجري لايوش ديتاري البرتغالي روي اغواش البولوني ديبوروفسكي.

ويذكر ان زيكو البالغ من العمر ٣٦ سنة لعب موسمين في صفوف اودينيسي الايطالي (٨٤ و٨٥) بعدما انتقل اليه من فلامينغو، الذي عاد اليه مجددا.

فهد الاحمد رئيسا للجنة الاولمبية الكويتية بالتزكية


الشيخ فهد الاحمد

عاد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح، الى رئاسة اللجنة الاولمبية الكويتية بالتزكية، بعد غياب دام حوالى ثلاث سنوات، اثر حل اللجنة التي كان يراسها بقرار وزاري، وتعيين لجنة بديلة برئاسة الشيخ سلمان الحمود.

ففي الانتخابات التي أجريت في نهاية شهر شباط (فبراير) انتخبت الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الكويتية، الشيخ فهد الاحمد رئيسا بالتزكية، بالاضافة الى ١٢ عضواً هم:

- عبيد زايد العنزي، اميناً للسر
- دسمان بخيت، اميناً للصندوق
- الشيخ جابر السعود صباح، الشيخ مبارك جابر العلي، الدكتور شملان يوسف العيسى يوسف شملان الرومي، علي يوسف حسن، عبد الرحيم السيد، جواد خلف السيد يوسف، ناصر حمد العيار وعبيد جلفان الزايدي، اعضاء.

فنجا يستضيف مجموعته في تصفيات كاس آسيا

وافق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، على الطلب الذي قدمه نادي فنجا العماني، لاستضافة المجموعة التي يلعب فيها، في نطاق تصفيات كاس الاندية الآسيوية بطلة الدوري، والتي تضم بالاضافة اليه، ابطال الهند وباكستان ونيبال.

وتحدد موعد مباريات هذه المجموعة بين ٣ و١٣ تموز (يوليو) المقبل.

الخطيب يستقيل من ادارة منتخب مصر


محمود الخطيب

قدم نجم منتخب مصر والاهلي السابق محمود الخطيب استقالته من مركزه كمدير اداري لمنتخب مصر، وقرر التفرغ لعمله في مجلس ادارة الاهلي.

وقال الخطيب في مؤتمر صحافي انه اتخذ قراره هذا بسبب وجود بعض خلافات في وجهات النظر بينه وبين الجهاز الفني للمنتخب حول طريقة اعداد المنتخب.

كاس الشيخ جاسم للسد للمرة الثانية عشرة

احرز فريق السد القطري، كاس الشيخ جاسم لكرة القدم، للمرة الثانية عشرة في تاريخ هذه المسابقة، عندما تغلب في المباراة النهائية على فريق الريان (٦ - ٥) بضربات الترجيح، بعد انتهاء الوقت الاضافي للمباراة بالتعادل (١ - ١) الوقت الاصلي (١ - ١) الشوط الاول (١ - ١).

افتتح الريان التسجيل في الدقيقة ١٨ بواسطة مبارك شامي، وحقق بدر بلال هدف التعادل للسد في الدقيقة ٢٨.

وفي ضربات الترجيح، احرز السد ٦ اهداف من ٧ ضربات، بواسطة سعيد محبوب، وقاسم بور وبدر بلال وخالد سلمان وعلي عبد الرزاق واهدر فريد اسماعيل ضربة صدها يونس امان.

وسجل الريان ٥ اهداف من ٧ ضربات بواسطة عادل سالم ومحمود شوحي وسعيد الاجبع ويونس احمد واهدر سالم المري وفيصل ادم ضربتين صدهما حارس السد علي الهاشمي.

بيتر ريد يصبح ثاني «لاعب - مدرب» في انكلترا


بيتر ريد

اصبح قائد فريق ايفرتون ومنتخب انكلترا سابقاً، بيتر ريد ثاني لاعب في انكلترا، يتولى التدريب في الوقت نفسه، وكان اللاعب الذي سبقه الى ذلك هو كيني دالغليش.

فقد تعاقد ريد (٣٢ عاماً) مع فريق كوينز بارك رينجرز للقيام بمهمته الجديدة، ومن المتوقع له ان يحقق نجاحاً فيها، نظراً لمستواه الفني كلاعب، ولخبرته الدولية الواسعة كمدرب.

عودة اوتو المعتزلة

عادت الالمانية الديمقراطية كريستين اوتو، نجمة السباحة الاولمبية وصاحبة ست ميداليات ذهبية في سيوول، الى المسابقات، وقد ظهرت مؤخراً في لقاء اقيم في برلين الشرقية ففازت بسباقي المئة والمئتي متر ظهراً وسجلت ١،٢٣،٣ دقيقة في الاول و ٢،١٧،١٤ دقيقتين في الثاني.

واوضح مدربها ستيفان هينسلر ان رقميها هما تقريباً الوقتان اللذان حققتهما في سيوول، واضاف ان اوتو تستعد للاشتراك في بطولة اوروبا التي ستقام في مدينة بون، الالمانية الاتحادية في اب (اغسطس) المقبل.

وكانت اوتو قد اعلنت اعتزالها بعيد الدورة الاولمبية، وتفرغها لاكمال دراستها في الحقل الاعلامي.

رومينيغه يعتزل في نهاية العام


كارل هاينتس رومينيغه

ضمنت سنوات من الامجاد الكروية وتدريبات في مجال المصارف مستقبلاً باهراً مؤكداً لنجم كرة القدم الالماني الاتحادي كارل هاينتس رومينيغه عند اعتزاله في نهاية هذا الموسم.

وقد اعلن رومينيغه (٣٣ عاماً) عزمه على الاعتزال، بعد ان كان واحداً من افضل لاعبي اوروبا في مطلع الثمانينات.

وتضارع مهاراته الفائقة كمهاجم حيث سجل ٤٨ هدفاً في المباريات الدولية خبرة وحصافة في الشؤون المالية خارج الملاعب.

وقد لعب رومينيغه ٩٥ مباراة دولية واختير مرتين احسن لاعب في اوروبا وهو قد انضم الى نادي بايرن ميونيخ الشهير لتجربة حظه في كرة القدم بعد نزوحه عن اقليم الرور حيث يعمل والده صانعاً للآلات.

وفي بايرن ميونيخ، اصبح رومينيغه صاحب اكبر ايراد بين لاعبي المانيا الاتحادية اذ بلغ راتبه السنوي ٦٠٠ الف مارك الماني (٢٣٥ الف دولار باسعار ذلك الوقت)

وفي العام ١٩٨٤، عندما كان في سن الثامنة والعشرين، وهي سن كبيرة على مهاجم لكرة القدم، وقع عقداً للعب مع نادي انترناسيونالي ميلانو الايطالي مقابل٨،٣ ملايين دولار، وكان ذلك ثمنا قياسياً للاعب اوروبي في ذلك الوقت.

وبعد ان تلقى رومينيغه تدريبات في مجال البنوك على اثر تركه الدراسة، فقد رفض الاستعانة بمدير اعمال لانشطته معظم فترات حياته الرياضية وتولى بنفسه ادارة شؤونه المالية.

وفي اوج مجده الرياضي في المانيا الاتحادية، تعاقد مع اكثر من عشر شركات منها شركات التامين وشركات التصوير الفوتوغرافي وشركات صناعة الجعة. وقدر احصائي دخله السنوي في مطلع الثمانينات بنحو ٢،٨ مارك (مليون دولار في ذلك الوقت)

وعلى الرغم من صعوبة اسم رومينيغه بالنسبة الى غير الناطقين بالالمانية، فقد جعلت طريقة عدوه بالكرة واهدافه المباشرة، اسمه على كل لسان في اوروبا. وبالرغم من اسلوبه التقليدي يتميز بالمهارات الفردية وبقوة التحمل الكبيرة في الوقت ذاته.

وساعد رومينيغه بايرن ميونيخ على الفوز ببطولة كاس الاوروبية عامي ٧٥ و٧٦، وصعود منتخب بلاده الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم في العامين ٨٢ و٨٦

ويعتزم رومينيغه، الذي يلعب حالياً لنادي سيرفيت جنيف السويسري للدرجة الاولى، العودة الى بافاريا مع زوجته واطفاله الاربعة. ويامل ان يحيا حياة جديدة بعد امجاده الكروية السابقة.

وقال: «اريد ان اقوم بعمل يعطيني مثلما اعطتني كرة القدم. لكن من الصعوبة بمكان ان اشعر بنفس انطباع احراز الاهداف والنجاح والمباريات العظيمة. الا انني متاكد من انني لن اشعر بالسام

سجل الارقام

● في سنيغلنبرغ (المانيا الديمقراطية)، حطم الالماني الديمقراطي اولف تيميرمان الرقم القياسي الاوروبي في رمي الكرة الحديدية داخل قاعة مغلقة مسجلا ٢٢،٥٥ م.

والرقم السابق ٢٢،٣٦ للسويسري فيرنر غونثور حققه في العام ١٩٨٧

● حققت السباحة الالمانية الديمقراطية سوزان بورنيكة افضل رقم عالمي في سباق المئتي متر صدراً في حوض عمقه ٢٥ متراً، فقد سجلت بورنيكه ٢،٢٢،٩٢ د. في كاس العالم للسباحة في بون (المانيا الاتحادية)، معززة بذلك رقمها السابق البالغ ٢،٢٤،٢٤ د. والذي سجلته في الحوض ذاته في شباط (فبراير) ١٩٨٨

● اعلن بوب هيرش رئيس لجنة الارقام القياسية في الاتحاد الاميركي لالعاب القوى ان رقم العداء الايرلندي ماركوس اوسوليفان في الامتار الـ ١٥٠٠ ضمن سباق الميل سيعتبر رقماً قياسياً عالمياً علماً انه ليس الافضل لسباق الـ ١٥٠٠ متر.

وكان اوسوليفان قد سجل ٣،٣٥،٠٦ د في الامتار الـ ١٥٠٠ وهو في طريقه الى الفوز في سباق الميل في ايست رزرفورد، مسجلا ٣،٥١،٢٦ د، علماً ان الرقم العالمي لسباق الـ ١٥٠٠ متر ضمن القاعة هو ٣،٣٦،٠٣ د سجله الاسباني خوسيه لويس غونزاليس في اول اذار (مارس) ١٩٨٦ في اوفييدو (اسبانيا)

ويذكر ان كتب الارقام القياسية تورد ثلاثة ارقام اسرع من وقت غونزاليس ورقماً واحداً اسرع من وقت اوسوليفان، وهي ٣،٣٥،٠٤ د لاوسوليفان العام الماضي و ٣،٣٥،٠٦ د للايرلندي ايمون كوغلان و ٣،٣٦،٠٠ د للاميركي ستيف سكوت، وسجلا في ٢٠ شباط (فبراير) ١٩٨٠، لكنها لم تعتبر ارقاماً قياسية لاحتمال يكون عند تسجيلها ٣ مسؤولين يراقبون التوقيت في حين انه كان هناك مسؤول واحد في محاولة اوسوليفان، ولا احد في محاولتي كوغلان وسكوت

● في كارلسروه، حقق العداء الكوبي روبسون داسيلفا رقماً عالمياً في جري الـ ٣٠٠ م ضمن القاعة، حيث سجل زمناً قدره ٣٢،١٩ ثانية، وكان العداء الاميركي انطونيو ماكاي يحمل الرقم العالمي السابق والبالغ ٣٢،٥١ ثانية، وقد سجله في شتوتغارت في العام ١٩٨٧

● في فيينا، حطمت الالمانية الديمقراطية كورنيليا اوشكينات الرقم العالمي في سباق الستين متر حواجز، وسجلت ٧،٧٣ ثوان بفارق ٠،٠١ ثانية عن الرقم السابق المسجل باسم البلغارية يوردانكا دونكوفا

● في دورة الاولى للابطال الدوليين في رفع الاثقال التي نظمها الحد النخبة اللبنانية، حطم خضر عليوان رقماً لبنانيا عمره ٣٢ سنة للبطل العالمي هاروتيون جوبشيان، وعزز ٣٣ رقما للنتش والخطف والعضل، والمحافظة بيروت واللعب الثلاثي مضيفاً ارقام سبعة ابطال هم محمد بيرت (دولي) محمد عيلاني (ناشئين)، محمد النبي عليوان (دولي)، جمال طرابلسي (دولي) غسان منيمنة (دولي)، هاروتيون جوبشيان (عالمي)، ويحيى زكريا (البحرين - دولي)

سجل خضر عليوان (١٥ سنة وخمسة اشهر) ١٠١ و ١٠٥ كيلوغرامات خطفاً و ١٢٢،٥ كيلوغراماً نترا وجمع ٢٢٧،٥ كيلوغراماً في وزن ٦٠ كلغ الذي يخوض مبارياته للمرة الاولى

● عادل العداء الاميركي روجر كينغدوم رقم العالم لمسافة ٦٠ م حواجز والبالغ ٧،٣٦ ث، خلال دورة اليف الدولية لالعاب القوى داخل قاعة

وكان مواطنه غريغ فوستر قد سجل هذا الرقم في انديانا بوليس في العام ١٩٨٧

ومزا كينغدوم لتسجيله الرقم الى الايطالي بيار فرنشيسكو بكويني الذي حل لثنيا وساعده في انطلاقته في التدريب في الليلة السابقة، والى المضمار الذي اعطاه دعما اضافياً في قوائمه

● حطم فريق العدو الاميركي المؤلف من كلارنس دانيال، تشيب جنكنز، كن لوبيرتي وداني ريد، الرقم القياسي العالمي في سباق البدل ٤ × ٤٠٠ م، اذ سجلوا ٣،٠٥،٢١ دقائق في دورة غلاسغو الاسكوتلندية الدولية لالعاب القوى داخل قاعة مغلقة

والرقم السابق ٣،٠٥،٩٠ د، سجله فريق سوفياتي في فيينا في ١٤ اذار (مارس) ١٩٧٠

● سجلت الاوسترالية كيري ساكسبي رقماً عالمياً جديداً لمسافة ٥ كيلومترات مشياً، خلال بطولة اوستراليا لالعاب القوى التي اقيمت في مدينة بريسبن، وهو رقمها العالمي التاسع عشر في مسافات المشي

وقد قطعت ساكسبي المسافة بزمن قدره ٢٠،٣٢،٧٥ دقيقة بفارق ١٢ ثانية اقل من رقمها العالمي السابق

وكانت ساكسبي قد سجلت هذا العام رقماً عالمياً لمسافة عشرة آلاف متر مشياً في كانبيرا، ورقماً آخر لمسافة ثلاثة آلاف متر في سيدني ثم عززته مؤخراً في بودابست خلال بطولة العالم للالعاب داخل القاعات

كل الالعاب

السعودية تتأهل للدور الثاني للمونديال

كرة لوليد الناصر تخطيء المرمى السعودي في لقاء الرد باللاذقية (تصوير فهد بلدي)

تأهلت السعودية الى الدور الثاني لتصفيات كاس العالم بعدما تزعمت المجموعة الاسيوية الثانية بفارق نقطتين عن سورية (٧ - ٥)

وشهدت تصفيات هذه المجموعة تنافسا شديدا بين سورية والسعودية اللتين لعبتا مباراة مثيرة في جدة سجل خلالها ٩ اهداف (٥ - ٤) لمصلحة السعودية وفوت السوريون الفرصة عندما عجزوا عن الفوز على السعوديين في مباراة الرد في اللاذقية (صفر - صفر)

وكانت كل من سورية والسعودية قد فازت على اليمن في صنعاء وفي جدة واللاذقية

وبذلك تكون كل من السعودية وقطر والامارات، قد تاهلت عن مجموعات غرب اسيا بانتظار تحديد ابطال مجموعات شرق اسيا الثلاث. لتقام مباريات الدور الثاني بين ٦ فرق على طريقة الذهاب والاياب، وينتقل في النهاية فريقان منها الى ايطاليا

الجالية اليمنية بالرياض تكرم الزميل الفارع




الامير فيصل بن فهد يستقبل الزميل الفارع

في مناسبة وجوده في الرياض خلال بطولة العالم للشباب، نظمت الجالية اليمنية في السعودية، مباراة تكريمية للزميل محمد عبد الله فارع رئيس رابطة الصحافيين الرياضيين اليمنيين، الامين العام المساعد للرابطة العربية للصحافة الرياضية، عضو اللجنة الاولمبية اليمنية، شارك فيها منتخبا الجاليتين اليمنية والفلسطينية في السعودية وانتهت بالتعادل

وقدم الفارع في نهاية المباراة كاسا تذكارية الى منتخب الجالية الفلسطينية كما تلقى هدايا عديدة من ابناء الجالية اليمنية

وكان الفارع قابل الامير فيصل بن فهد وسلمه رسالة من وزير الشباب والرياضة في اليمن الديمقراطية محمد غالب احمد، تتعلق بالاوضاع والعلاقات الرياضية بين البلدين

ويذكر ان الرئيس اليمني الديمقراطي حيدر ابو بكر العطاس قلد الزميل الفارع وسام الاخلاص

يوغو بلاستيكا سبليت بطل النوادي الاوروبية في السلة

اضيف لقب جديد الى سجل كرة السلة اليوغوسلافية، عندما احرز فريق يوغو بلاستيكا سبليت لقبه الاوروبي الاول، بعد فوزه على فريق مكابي تل ابيب الاسرائيلي في ميونيخ، خلال نهائي كاس الاندية الاوروبية

وفي مطلع التسعينات، يبدو اليوغوسلافيون في الطريق الى السيطرة على السلة الاوروبية وهذا الراي لا جدال فيه. والا فكيف نفسر الانجاز الجديد ليوغوبلاستيكا، الذي يبلغ معدل اعمار لاعبيه ٢٢ عاما فقط وكذلك انجاز فريق بارتيزان بلغراد الذي فاز بكاس كوراك بفضل مجموعة من الناشئين

ومع ان مدرب سبليت بوزيدار ماليكوفيتش لم يبلغ بعد سن النضج، الذي بلغه زملاؤه، فانه سيلحق بهم سريعا فبالاضافة الى قدرته على صقل المواهب برهن بوزيدار في نصف نهائي الكاس الاوروبية عن امتلاكه حسا تكتيكيا ممتازا حيث تمكن من استغلال اللاعب المناسب في اللحظة المناسبة، ولم يتردد في اخراج النجوم الشبان خلال الفترة ليدفع ببدلاء لهم من المجهولين الذين لا يفتقرون الى الموهبة

وعلق بوزيدار على النتيجة بقوله ان الفضل في فوز فريقه يعود الى قوته في الدفاع، واضاف «ومن يحسن الدفاع في كرة السلة يحسن الهجوم»

والامر البارز لدى الفرق اليوغوسلافية المختلفة انها لا تستعين باي لاعب اجنبي، ورغم ذلك فان يوغو بلاستيكا تمكن من الفوز على فريق ضم في صفوفه اربعة لاعبين اميركيين هم بارلو وماجي وسيمس وموريس

من جهة اخرى، حل فريق اريس سالونيك اليوناني في المركز الثالث بعد فوزه على برشلونة الاسباني ٨٨ - ٧١ اما نجم المباراة فكان نيكوس غاليس الذي سجل ٣٦ نقطة

اما كاس الاندية الاوروبية الفائزة بالكؤوس، فقد احرزها ريال مدريد الاسباني بعد فوزه في المباراة النهائية على كازرتي الايطالي وتستضيف مدينة زغرب اليوغوسلافية في حزيران (مايو) من هذا العام، مباريات بطولة اوروبا والتي من المنتظر ان يشارك فيها ابرز المحترفين ضمن منتخبات بلادهم وذلك بعد ان اقر الاتحاد الدولي مؤخرا السماح لهؤلاء اللعب في البطولات القارية والعالمية والاولمبية

نغوجي بطل العالم للضاحية للمرة الرابعة

حقق الكيني جون نغوجي لقبه الرابع على التوالي، والفرنسية انيت سرجنت لقبها الثاني، في بطولة العالم السابعة عشرة لاختراق الضاحية التي جرت في مدينة ستافانجر النروجية، بمشاركة ٦٥٠ عداءة وعداء من ٥٠ دولة. توزعوا على اربع فئات. اصبح نغوجي اول عداء يحقق هذا الانجاز وقد اجتاز المسافة البالغة ١٢ كيلومترا بزمن قدره ٣٩.٤٢ دقيقة، وتقدم البريطاني تيم هتشينغز والكيني ويلفريد كريوشي، بطل العالم للناشئين. وكان نغوجي قد احتل المركز السابع في البطولة التي سبقت لقاء الزوج بشهر واحد بعد اصابته بالملاريا

وقد احرزت كينيا لقب الفرق عند الرجال برصيد ٤٤ نقطة، وحلت بريطانيا ثانية (١٤٧ ن)، واثيوبيا ثالثة (١٦٢ن)

وبغياب النروجيتين انغريد كريستيانسن بطلة العالم ٨٨ - وغريتي فايتس، اللتين فضلتا تركيز اهتمامهما على سباقات الماراثون في الولايات المتحدة. استعادت الفرنسية سرجنت اللقب الذي فازت به قبل عامين في وارو

قطعت سرجنت مسافة السباق البالغة ستة كيلومترات بزمن قدره ٢٢.٢٧.٨ دقيقة

واحرز الاتحاد السوفياتي بطولة الفرق برصيد ٥٨ نقطة، متقدما فرنسا (٦٠ نقطة)، والولايات المتحدة (٦٨ نقطة)

وسيطرت كينيا ايضا على سباق الناشئين (٨ كيلومترات) افرادا وفرقا، بفضل الثلاثي اديس ابيبي (٢٥.٧ د)، كيبيو غوكوريريا (٢٥.٣١د)، وستيفن نيامو (٢٥.٣٣ د) وجاءت اثيوبيا ثانية في الترتيب العام، وبعدها ايطاليا

وفي سباق الناشئات البالغة مسافته اربعة كيلومترات، والذي اقيم للمرة الاولى، فازت السويدية مالين ايفرلوس مسجلة ١٥.٣٠ دقيقة

وتوجت كينيا عند الفرق (٤٠ نقطة)، متغلبة على الاتحاد السوفياتي والبرتغال

اخبار بلا عناوين

كاظمة بطل مجلس التعاون في السلة

احرز فريق كاظمة الكويتي لكرة السلة بطولة مجلس التعاون التي اقيمت في البحرين، بعدما تصدر الفرق المشاركة، اثر فوزه في مباراته الاخيرة على فريق الشارقة الاماراتي (١١٨ - ٦٦)

وحل فريق احد السعودي في المركز الثاني بعد فوزه على فريق الاهلي البحريني (٦٧ - ٥٢)

وهذه هي المرة الثانية التي يفوز فيها كاظمة ببطولة مجلس التعاون

أحد يحتفظ ببطولة السعودية للسلة

احتفظ فريق أحد ببطولة السعودية لكرة السلة وتسلم درع البطولة من رئيس الاتحاد السعودي الامير طلال بن سعود بن عبد العزيز بعد المباراة الاخيرة من الدوري التي جمعت بين النصر والهلال وانتهت بفوز الاول (٦٩ - ٦٦) الشوط الاول (٣١ - ٢٦) ليحتل النصر المركز الثاني، والهلال المركز الثالث

الصفاقسي التونسي بطل الاندية الافريقية، بالطائرة

احرز النادي الصفاقسي التونسي بطلة الاندية الافريقية الثامنة للكرة الطائرة بعد فوزه على مولودية الجزائر الجزائري (حامل اللقب)، بنتيجة ٣ /١، في المباراة النهائية التي اقيمت في مدينة صفاقس بجنوب تونس

وجاءت نتيجة الاشواط (١٥ /١٣، ١٥ /٩، ٧ /١٥، ١٥ /٧) وسبق للصفاقسي ان توج بطلا للمسابقة عامي ٨٥ و٨٦

هيسل انكليزية

في اجتماع عقد الشهر الماضي في البرتغال قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم رفع الحظر الذي اتخذته في العام ١٩٨٥ على الاندية الانكليزية وذلك إثر المجزرة التي ارتكبها جمهور فريق ليفربول وذهب ضحيتها ٣٩ متفرجا. على ان يبدأ العمل بهذا القرار ابتداء من موسم ١٩٩٠ - ١٩٩١

ولكن هذه الصفحة البيضاء التي فتحها الاتحاد الاوروبي، لطختها ايدي الجمهور الانكليزي بدماء حوالى ١٠٠ قتيل و ٢٠٠ جريح سقطوا على مدرجات ملعب هيلسبروه خلال اللقاء بين ليفربول ونوتنغهام فورست. مما اعاد اجواء الشؤم والتشاؤم لترمي بظلالها السوداء على مستقبل الكرة الانكليزية



الزميل محمد حنفي

● المصور المصري الفنان محمد حنفي، انضم الى اسرة «الوطن الرياضي» وزوده بمجموعة صور رائعة للاعبين المصريين. وبدا عمله على الفور عندما وصل الى الرياض لمتابعة الدور النهائي لكاس العالم الخامسة للشباب في كرة القدم. وخص المجلة بمجموعة صور ملونة، ننشر قسم منها في هذا العدد

ومعروف ان الزميل محمد حنفي عمل ثلاث سنوات في قطر في مجلة «الصقر»

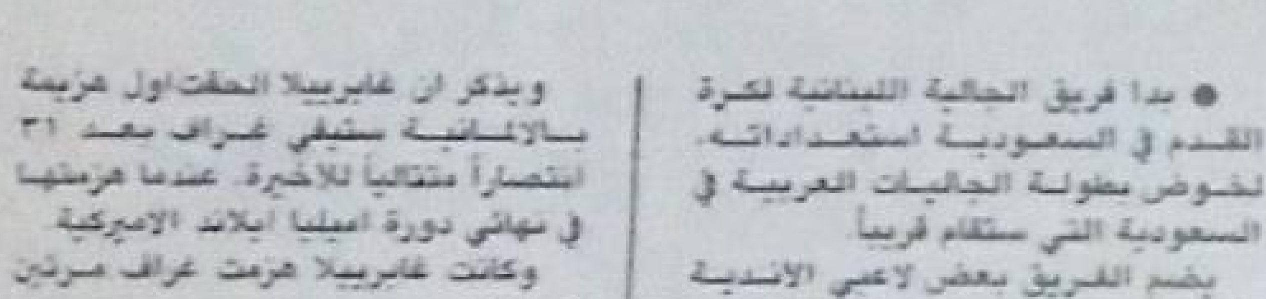
● توفي العداء غيرهارد فنتر (٣٧ عاما) قبل كيلومتر واحد من وصوله الى خط النهاية لسباق الماراثون في مدينة جوهانسبورغ في جنوب افريقيا. علما ان زوجته كانت في انتظاره مع اولادهما الثلاثة

وقال المسؤول عن السباق فريتي ويلش ان سيارة اسعاف وصلت بعد ٣ دقائق من سقوط العداء وهو حي في الطريق، لكنه توفي قبل بلوغه المستشفى

● قالت صحيفة «الازفستيا» السوفياتية ان الاتحاد السوفياتي سينظم دورة للمحترفين للمرة الاولى وذلك حين يقيم دورة موسكو الدولية للسيدات لاحقا هذا العام لكن الصحيفة لم تحدد موعدا نهائيا للدورة مشيرة الى امكانية اقامتها في ايلول (سبتمبر) او تشرين الاول (اكتوبر) المقبلين

واضافت الصحيفة ان موسكو ستستضيف دورة للرجال في العام ١٩٩٠، تدخل في نطاق دورات الجائزة الكبرى

وكشفت الصحيفة ان لاعبي كرة المضرب المحترفين في الاتحاد السوفياتي نالوا ما مجموعه ١,٥ مليون دولار خلال العام الماضي بعد حسم حقوق لجنة الرياضة الداخلية، بينما نالت مديرية الرياضة السوفياتية نصف مليون دولار



● بدا فريق الجالية اللبنانية لكرة القدم في السعودية استعداداته، لخوض بطولة الجاليات العربية في السعودية التي ستقام قريبا

يضم الفريق بعض لاعبي الاندية الممتازة في لبنان، ويشرف عليه الزميل وليد فرانوح ويدربه اللاعب والحكم السابق رفعت السبع، ويلعب في صفوفه الزميل وهبي وهبي

● قبل اسبوعين من سفرها المقرر، طارت نجمة كرة المضرب الارجنتينية غابرييلا ساباتيني الى الولايات المتحدة، بعد تلقيها رسائل تهديد، وقبل موعد اقلاع الطائرة الى ميامي رفضت ساباتيني (١٨ عاما) التحدث الى الصحافيين

واوضحت مصادر الشرطة الارجنتينية ان ساباتيني التي تقيم في منزل صيفي في مصيف مارديل بلاتا على شاطىء الاطلسي، تلقت خطابين مكتوبين على الالة الكاتبة يقولان ان حياتها ستتعرض للخطر ما لم تدفع ٢٥٠ الف دولار اميركي



غابريلا ساباتيني

ويذكر ان غابرييلا الحقت اول هزيمة بالالمانية ستيفي غراف بعد ٣١ انتصارا متتاليا للاخيرة، عندما هزمتها في نهائي دورة اميليا ايلاند الاميركية

وكانت غابرييلا هزمت غراف مرتين في ١٩٨٨

● تم مؤخرا في بلومفونتين بجنوبي افريقيا، زفاف بطلة الجري زولا باد التي حصلت على الجنسية البريطانية في ١٩٨٤، الى المليادير مايك بيترز

وكانت زولا اعلنت مؤخرا عن رغبتها في العودة الى مسابقات الجري والمشاركة في البطولات و الدورات ولكن زواجها قد يؤخر او يلغي الكثير من مشاريعها الرياضية

● للمرة الاولى من العام ١٩٧٥، انحصر لقب فردي الرجال ضمن نطاق بطولة العالم لكرة الطاولة التي اقيمت في مدينة دورتموند الالمانية الاتحادية بين لاعبين اوروبيين. وقد اسفرت المباراة النهائية عن فوز السويدي يان اوفه على مواطنه يورغن بيرسون بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل اثنين

وفي فردي السيدات، احرزت الصينية كياو هونغ اللقب للمرة السادسة، بعد فوزها على الكورية الشمالية يون هوي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد

● اوقفت الشرطة البولندية لاعب نادي لودز جانتيك زيوبير، بسبب صدمه لشخص بسيارته، ادت الى وفاته

● في اول مباراة ملاكمة للمحترفين، تجرى في بلد اوروبي شرقي، احتفظ الاميركي سايمون براون في بودابست (هنغاريا)، بلقبه العالمي في الملاكمة للوزن الوسط (الاتحاد الدولي) بفوزه على متحديه البورتوريكي جورجي مايسونيت، بعدما اوقف الحكم الاميركي رودي باتل المباراة قبل ٥٩ ثانية من انتهاء الجولة الثالثة انقاذا للخاسر

تلقى عروضاً عدة من فرق أجنبية

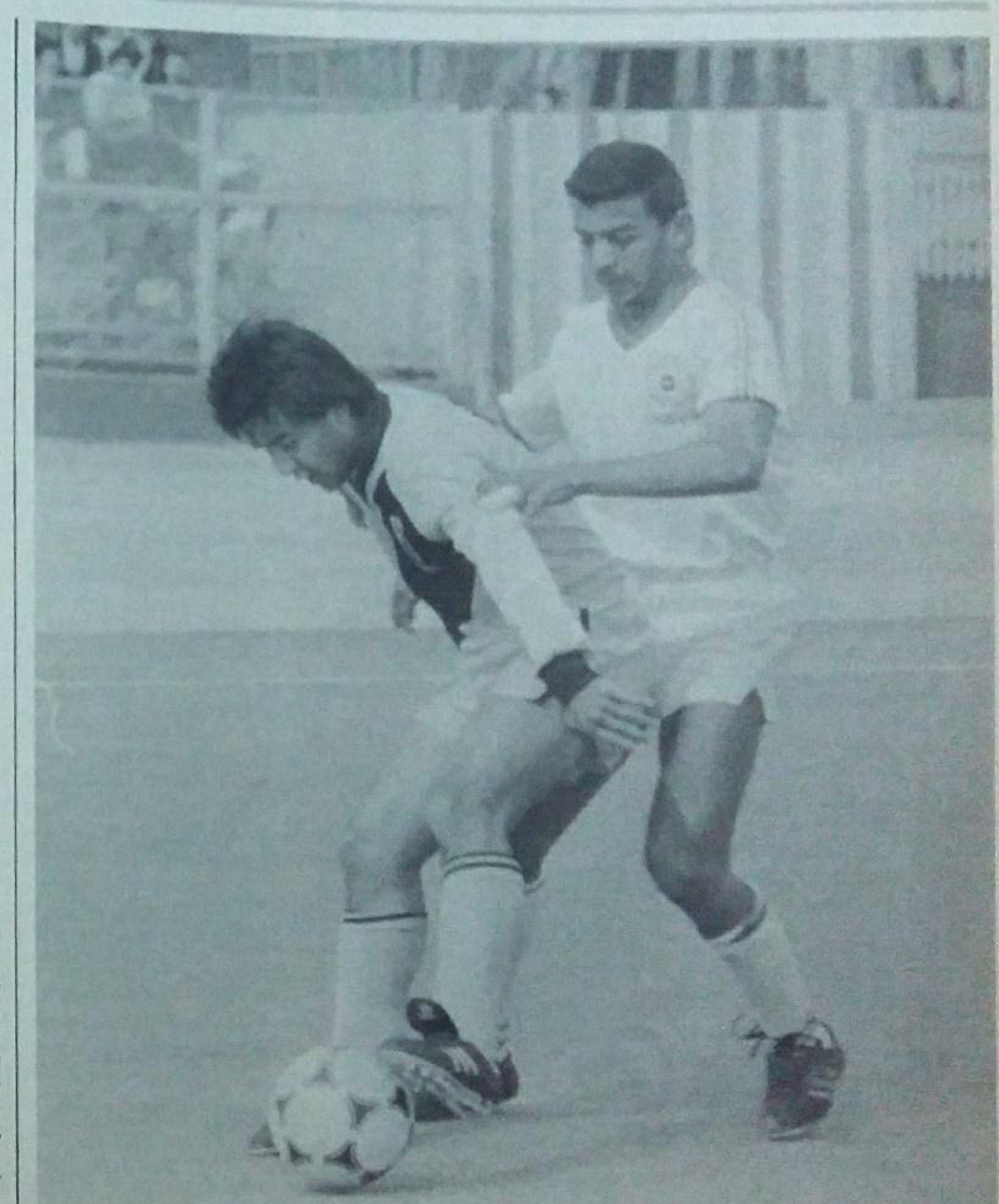
حكيم مدان: لم يحن بعد وقت الاحتراف

الجزائر - فايز نصار

كشفت بطولات كاس فلسطين للشباب في تاريخها بروز اكثر من ظاهرة كروية كان لها شان كبير واثر عظيم في تطوير كرة بلادها، حتى اعتبرت هذه البطولة بمثابة المكان الصالح لانطلاق افاق النجوم الشباب الذين برعوا بشكل ملفت للنظر امثال اللاعب الدولي العراقي احمد راضي الذي نال لقب افضل لاعب عربي لموسم ١٩٨٨، واللاعب الدولي السوري وليد ابو السل، حتى ان المنتخب الجزائري الذي عاش عصره الذهبي في بداية الثمانينات كان مكوناً بمعظمه من النجوم الذين انطلقوا من بطولة كاس فلسطين امثال رابح ماجر والاخضر بلومي، وصلاح عصاد وجمال مناد وبو عافية وغيرهم

واضافة الى هؤلاء اللاعبين الجزائريين الخمسة الذين ذكرناهم هناك ايضاً حكيم مدان الذي اغنى الكرة الجزائرية بفنياته العالية التي تصل الى حد الكمال، إذ ان مدان يعتبر في الوقت الحاضر سيد من اكتشف طريقه الى مرمى الفريق الخصم بحسن تاديته للمراوغات الثعلبية لما يمتاز به من خفة في الحركة، وسرعة في الجري، ولياقة بدنية عالية، حتى انه يستطيع من مركزه في الجناح الايسر تادية واجبه كاملاً نحو زملائه بارساله لهم تمريرات سريعة وذكية، هذا بالاضافة الى تسديداته الهائلة البعيدة المدى التي غالباً ما تصيب اهدافها

تعود قصة مدان مع لعبة كرة القدم الى اسرته التي كان جميع افرادها يتقنون هذه اللعبة، لذلك شب حكيم في وسط رياضي محض سرعان ما استولى على حواسه وشده في تياره، واستطاع في فترة زمنية قصيرة، وبفضل المساعدة التي قدمها له بعض المدربين، وعلى راسهم السيد سعدي شق طريقه بنجاح حتى وصل في النهاية الى المركز الذي طالما حلم بالوصول اليه وهو ان يصبح عضواً في المنتخب الوطني الجزائري


الكرة تبقى مع مدان برغم مضايقة المدافعين

هدفي الفوز بالدوري

وفي مقابلة سريعة اجرتها معه «الوطن الرياضي»، تحدث حكيم مدان عن اوضاعه مع لعبة كرة القدم فقال انه خطا خطواته الاولى الناجحة مع هذه اللعبة في بطولة كاس فلسطين التي اقيمت في المغرب ١٩٨٣ حيث تقاسم حينها لقب افضل لاعب مع العراقي احمد راضي

وعن وضعه السابق مع اتحاد الحراش والحالي مع تيزي اوزو قال مدان: «لقد فزت مع اتحاد الحراش بثلاثة كؤوس مهمة، ولكن يبقى كاس الجمهورية هو الاكثر وقعاً في نفسي لانني كنت صاحب هدف الفوز امام فريق الحبل

اما في تيزي اوزو فاني امل ان احقق ما حققته مع الحراش رغم الوضع الصعب الذي تعيشه الاندية الجزائرية الكبيرة في ما بينها نظراً لقوة هذه الفرق، ولكن ساحاول قدر استطاعتي وبالتعاون مع زملائي ان يكون هذا الموسم لي مع هذا النادي افضل من سابقه، اذ ان هدفي هو الفوز ببطولة الدوري وكذلك ببطولة الاندية العربية، كما انني ساحاول التعويض عما فات نادينا في بطولة كاس الكؤوس الافريقية حيث سقطنا امام النادي البنزرتي الذي فاز في البطولة، علماً اننا عندما قابلنا البنزرتي كنا نعاني من مشكلات كثيرة في ما بيننا، ولكن رغم ذلك لم يتمكن الفريق التونسي من الفوز علينا إلا بضربات الجزاء»

وتحدث مدان عن وضعه في المنتخب الجزائري فقال ان غيابه في مرات كثيرة عن صفوف هذا المنتخب يعود الى اصاباته المتكررة

ولكن رغم ذلك فقد كان مدان من احسن اللاعبين الذين لعبوا في كاس افريقيا لذلك استدعاه حينها مدرب المنتخب السوفياتي روغوف، كما استدعي مرة جديدة للدفاع عن الوان المنتخب وقد اعتبر مدان هذه الخطوة بمثابةفترة اختبار جيدة للاعبين الجدد لكي يتاقلموا مع اللاعبين القدامى، وتمنى في هذا الصدد زيادة الاحتكاك مع المنتخبات الخارجية من اجل زيادة اللحمة بين الجيل الجديد والجيل القديم

وعن اوضاع الكرة العربية وما تعانيه في الوقت الحاضر قال مدان: «ان الكرة العربية شهدت في السنوات العشر الاخيرة تطورات هامة وإن لم تصل بعد الى مستوى التمنيات، ورد النجم الجزائري سبب ذلك الى فقر الإعداد الفني والبدني، خصوصاً بالنسبة لمنتخبات الرجال، وقد اعطى مدان مثالاً على ذلك منتخبات الاشبال والشباب العرب ونتائجها الجيدة على الصعيد الدولي، في حين ان ذلك ينعدم تماماً على صعيد المنتخبات الكبيرة، وإن كان هناك بعض المحاولات للتالق مثل ما حدث مثلاً في بطولة كاس العالم الاخيرة حيث قدم العرب وجهاً مشرقاً عن كرة القدم العربية، اضافة الى بروز نجوم كبار على الصعيد العالمي امثال رابح ماجر الذي تالق مع بورتو

اما عن موضوع الاحتراف فقال انه مع هذا التدبير قلباً وقالباً لانه بالاحتراف وحده يمكن تطوير امكانات اللاعب العربي وذلك لوجود الحافز الذي يدفعه لتقديم الافضل، لكنه استدرك قائلاً انه لم يحن الوقت بعد عنده للتفكير بالاحتراف رغم تلقيه العديد من العروض من بعض الفرق الاجنبية

وعن رايه بالمدرب المحلي وبالمدرب الاجنبي وايهما يفضل قال مدان انه لو توافرت الامكانات للمدرب المحلي لصنع المعجزات، واضاف انه مع المدرب المحلي شريطة ان تتوافر له الامكانات اللازمة

وقبل ختام حديثه القصير «للوطن الرياضي» التي شكرها لوقوفها إلى جانبه عندما كان مبتدئاً وما زالت، كان لمدان رايه ببعض القضايا خصوصاً على صعيد اللاعبين والحكام والفرق والمنتخبات، فقال انه على صعيد اللاعبين فهو معجب على الصعيد المحلي باللاعبين عصاد، وماجر، وبلومي، اما على الصعيد العربي فهو معجب بالتونسي خالد بن يحيى، والمغربي عزيز بودربالة، وعلى الصعيد العالمي فهو معجب بمارادونا، وزيكو وفالكون

ومن الحكام يعجبه على الصعيد الجزائري حنصل، وابن ناصر على الصعيد العربي، والروماني ايوان على الصعيد العالمي، ومن الفرق يعجبه على الصعيد الجزائري شبيبة تيزي اوزو واتحاد الحراش، وعلى الصعيد العربي الرشيد، واهلي القاهرة، وعلى الصعيد العالمي ريال مدريد ونابولي، ومن المنتخبات، عربيا منتخبا الجزائر والمغرب، وعالميا منتخبا البرازيل وفرنسا


مدان يسدد باليسرى خلال احدى مباريات تيزي اوزو


مدان في الوسط يحمل جائزة لاعب الشهر

نجم القادسية والمنتخب الكويتي في الكرة الطائرة

مشعل السنين: أخطأ المسئول في السنة السادسة عشرة



هدفه إعادة المنتخب القطري لقوته السابقة

محمد بن خالد: عدم التردد في الصرف لرفع المستوى



رفع شعار العمل بروح جماعية وتناسي مشكلات الماضي

الشيخ مشعل الجراح

رئيسا للاتحاد العربي للكاراتيه بالتزكية

الكويت ـ صلاح رشدي

بعد فوزه برئاسة الاتحاد الكويتي للكاراتيه بالتزكية، فاز الشيخ مشعل الجراح برئاسة الاتحاد العربي للكاراتيه بالتزكية ايضاً، خلال الانتخابات التي استضافتها الكويت بين ٢٥ و ٢٧ شباط (فبراير) الماضي، وحضرها ممثلو ١٢ دولة عربية.

وجاء قرار انتخاب «الفارس الجديد» الشيخ مشعل بالاجماع، نتيجة لنشاطه البارز ودعوته الصادقة لتوحيد الصف العربي ولملمة شمل العرب من اجل النهوض برياضة الكاراتيه واللحاق بالركب الدولي.

كما انتخب الشيخ فهد الأحمد الصباح رئيساً فخرياً للاتحاد.

وجرت بعض اللقاءات بين الاعضاء قبل الانتخابات، حيث كانت الصراعات على المراكز غير مركز الرئيس، وخصوصاً مركزي النائب الاول والثاني، فرجحت خلال الانتخابات كفة الجزائري شريف نيفاوي واللبناني ميشال ناكوزي، ثم كان هناك تنافس على مركز الأمين العام للاتحاد، فنجح المصري نادر شريف في تحمل مسؤولياته، واستحدث منصب الامين العام المساعد الذي شغله العراقي ماجد حامد.

وكانت ورقة العمل الكويتية في محلها، حيث راعت طي صفحة الماضي بحسناته وسيئاته، تجنباً لفتح مجال للاخذ والرد، وبخاصة بين اعضاء وفود السعودية والعراق وسورية. كذلك تضمنت تطلعات بعيدة للمستقبل من اجل النهوض بلعبة الكاراتيه على الصعيد العربي عموماً.

وقد تلا الشيخ مشعل ورقة العمل الكويتية التي اعتبرت جدولاً لأعمال الاجتماع، وقد وافق عليها الاعضاء كاملة وتضمنت النقاط الآتية:

١ ـ فتح صفحة جديدة من العمل المخلص وعدم نبش ملفات الماضي وشكر اعضاء الاتحاد السابق على تطوعهم للعمل في هذه المهمة واعتبارهم بشراً اصابوا واخطأوا.

٢ ـ اعتبار الدول التي قدمت طلب انتساب للعضوية ولم يبت في امرها، لظروف خارجة عن ارادتها لعدم اجتماع الاتحاد السابق، اعضاء في الاتحاد العربي من تاريخ تقديم طلب الانتساب.

٣ ـ نظراً لعدم وجود اي ميزانية للاتحاد السابق ونظراً لعدم تسديد جميع الدول التزاماتها المالية السابقة، تسقط هذه المبالغ من ذمتها عن السنوات السابقة.

٤ ـ اعطاء الدول الاعضاء مهلة ثلاثة اشهر كحد اقصى لتسديد رسوم العضوية لمدة سنة، حتى يتمكن الاتحاد من تنفيذ خططه والقيام بمسؤولياته.

٥ ـ اعفاء فلسطين ولبنان من تسديد التزاماتها المالية للاتحاد سواء كرسوم عضوية او رسوم دورات واشتراك في البطولات ضمن برنامج الاتحاد العربي، وذلك حتى تقام الدولة الفلسطينية المستقلة على تراب فلسطين وحتى انتهاء لبنان من ازمته.

٦ ـ منح مجلس الادارة الصلاحيات الكاملة لتعديل ووضع اللوائح الادارية والفنية والنظام الاساسي وتفويضه اعتماد اللائحة المالية المطلوبة من دون الرجوع الى الجمعية العمومية.

ممثلو الاتحادات العربية مع الرئيس الجديد الشيخ مشعل الجراح

لا لايقاظ مشكلات الماضي

ولعل الخطوة الايجابية التي شهدتها انتخابات الاتحاد العربي للكاراتيه هي عقد الاجتماع بوجود الصحافة واجهزة الاعلام. وكان اول المتحدثين عبد السلام يوسف نائب رئيس الاتحاد الفلسطيني الذي لمح الى رغبته في الوصول الى مركز نائب رئيس الاتحاد العربي، ولكن الاعضاء اختاروا الجزائري نيفاوي نظراً لخبرته ودرايته في اللعبة.

وتحدث الشيخ مشعل لـ «الوطن الرياضي» التي خصها بشكره لوقوفها الى جانبه منذ البداية، حيث كان هدفه الاول توحيد الصف العربي، وتشكيل مجلس جديد للعبة يسعى للنهوض بها بعد ما شارفت على الموت.

وقال الشيخ مشعل «لم اكن اسعى للرئاسة او الى اي منصب آخر، بل كان همي هو العمل بروح جماعية واعية تخطط للبناء في المستقبل من اجل النهوض باللعبة، وعدم ايقاظ مشكلات الماضي. وانني مسرور للثقة الكبيرة التي اولاني اياها الاخوة العرب، واتمنى البقاء عند حسن ظنهم بي».

الشيخ مشعل الجراح بعد انتخابه والى جانبه الامين العام نادر شريف

واضاف ان المرحلة المقبلة ستكون مهمة في تاريخ اللعبة في الدول العربية، والمطلوب حالياً هو تضافر الجهود من خلال عمل جماعي يعكس عملاً جدياً متراصاً بعيداً عن الكلام غير الفاعل.

وابدى رضاه على المجلس الجديد واصفاً اياه بانه قادر على تحقيق الطموحات والامنيات.

وتحدث الامين العام الجديد نادر شريف فقال ان المجلس الجديد قادر على قيادة اللعبة برئاسة الشيخ مشعل وان الانسجام والترابط سيكونان من اسباب اقامة الدورات والبطولات لتعويض ما فات، وان الأمل كبير بتفهم الاتحادات العربية للدور الراهن للنهوض برياضة الكاراتيه تعويضاً عن المرحلة السابقة.

ووجه شكره الى الكويت لاستضافتها الاجتماع متمنياً تحقيق امل الشباب من خلال العمل في المقر الموجود في القاهرة.

وقال وليد منصور النائب الثالث لرئيس الاتحاد العربي للكاراتيه «لقد نجحت اجتماعات الجمعية العمومية، ولدينا تصورات كثيرة لانهاء الجمود الذي كان سائداً، ودفع مسيرة اللعبة الى الامام». وارى ان الشيخ مشعل نجح في تحريك نشاطات الاتحاد الكويتي، وهو لن يبخل في تقديم جهوده لتحريك الاتحاد العربي واقامة البطولات خلال المرحلة المقبلة».

اما ميشال ناكوزي النائب الثاني لرئيس الاتحاد فقال «ايدنا الشيخ مشعل لرئاسة الاتحاد، وذلك لما يتمتع به من رؤية صائبة ونشاط فاعل عربياً ودولياً وهو ملم بكافة النواحي الادارية والفنية، ونتوقع منه إحداث نهضة كبرى في رياضة الكاراتيه في العالم العربي. وقد ايدنا انتقال المقر الى مصر، بعد تسلم الاخ نادر شريف منصب الامانة العامة، وبذلك يكون المقر قد عاد الى مكانه السابق الذي بدا منه في العام ١٩٧٥ تاريخ ولادة الاتحاد العربي للكاراتيه».

ونتمنى ان يستمر التفاهم والتعاون بين جميع اعضاء الاتحاد الجديد للنهوض باللعبة». وشكر رئيس الاتحاد والاعضاء على اعفاء لبنان وفلسطين من دفع الرسوم حتى انتهاء الاحداث.

وقال المغربي رجا المسفيوي امين صندوق الاتحاد العربي للكاراتيه «انني عضو في الاتحاد العربي منذ تأسيسه، وما زلت عضواً في الاتحاد المغربي، واتوقع من الاتحاد الجديد تحقيق الشيء الكثير في ظل قيادة الشيخ مشعل».

وقال العراقي ماجد حامد الأمين العام المساعد «رأى اعضاء الاتحاد العرب تغيير المقر الى مصر، ونحن ومصر بلد واحد، وسيبقى هدفنا واحد. والحقيقة ان الاتحاد السابق لم يقدم اي جهد يذكر، ولا يفوتني التنويه بدور الشيخ مشعل الذي اعتبره الأجدر لشغل مركز الرئاسة، واعتقد ان الاعضاء الجدد قادرون على النهوض باللعبة وخدمة الشباب الذين يعملون فيها».

دورة «ابو الفهود» تكريماً للشيخ فهد الأحمد

لا اعتراف بالاحزمة

التي يمنحها مدربو الاندية

أعيد انتخاب الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيساً للاتحاد الكويتي للكاراتيه بالتزكية، واعتبر اتحاد الكاراتيه هو الاتحاد الوحيد الذي مرت انتخاباته بهدوء وتم اعتماد تقريريه الاداري والمالي في مدة خمس دقائق.

وفي اول اجتماع للمجلس الجديد، التقت «الوطن الرياضي» الشيخ مشعل، حيث وضعنا في اجواء اهدافه في الاتحاد، وكشف عن رغبته في التعاون مع وزارتي الداخلية والدفاع لنشر اللعبة بين العسكريين.

وصرح الشيخ مشعل بعد الزيارة التي قام بها مع أعضاء الاتحاد الكويتي لوزير الداخلية الكويتي الشيخ سالم الصباح ان الوزير خلال تهنئته بتشكيل الاتحاد الجديد، ركز على نقاط عدة، اولها بذل اقصى الطاقات لبناء الفرد الكويتي الذي يتمتع بجسم سليم وعقل سليم، وقوله ان لعبة الكاراتيه هي رياضة العصر والمستقبل كونها تؤهل القوة البدنية وتبقيها تحت سيطرة العقل، وتستمر مع الانسان حتى نهاية حياته.

واضاف الشيخ مشعل بان الشيخ سالم وافق على اقامة بطولة برعايته سيعلن عنها قريباً تخصص لرجال الجيش والشرطة ومنتخبات الاندية.

قال الشيخ مشعل «الاتحاد الكويتي للكاراتيه ماض قدماً نحو وضع استراتيجية جديدة لتطوير اللعبة في الكويت، ورفع مستوى المدربين العاملين في الاندية الكويتية من خلال اشراكهم في الدورات التدريبية الخاصة بهم، والتي سينظمها الاتحاد لهم، من اجل وضعهم في إطار كل جديد يتعلق باللعبة».

وحول موضوع الاحزمة قال «لن يعترف الاتحاد بالأحزمة التي يمنحها بعض مدربي الاندية للاعبيهم فالاحزمة لا تعطى جزافاً ومن اجل تحقيق رغبات شخصية، ولكنها تعطى الى كل من يبرهن عن احقيته في نيلها من خلال البطولات الرسمية التي ينظمها الاتحاد ويشرف عليها مدربون دوليون».

واشار الى ان الاتحاد نظم دورة خلال شهر شباط (فبراير) الماضي، شارك فيها مدربون ولاعبون من ثماني دول عربية، وهم المؤهلون للارتقاء لمستوى حمل الحزام الاسود، وحاضر في الدورة ثلاثة يابانيين من خبراء العالم في اللعبة هم ابي، اساي وهيروش، وحققت الدورة اهدافها بنجاح.

وقال «لقد دعونا عدداً من الاشقاء العرب للمشاركة في الدورة سعياً وراء تطوير قدراتهم واتاحة الفرصة امامهم للاحتكاك مع اخوانهم، وبخاصة ان الكويت هي مركز ارتباط في الشرق الاوسط في رياضة الكاراتيه، وكان لوجود الخبراء الدوليين الثلاثة الذين اوفدهم الينا الاتحاد الياباني اثر كبير للتعرف على الطرق الاساسية لممارسة رياضة الكاراتيه. اما نسبة النجاح في دورة نيل الحزام الأسود في نهاية الدورة فلم تتعد العشرة بالمائة وهذا يعود الى قلة المران والاحتكاك، وسيضع الاتحاد الكويتي خططه ومنهاج عمله للمرحلة المقبلة اعتماداً على القاعدة التي تعتبر اساساً لاعادة تأهيل حملة الاحزمة السوداء».

اما بالنسبة الى منهاج العمل للمرحلة المقبلة فقال «اجتمعت مع المدربين الذين تعاقد معهما الاتحاد مؤخراً لتدريب المنتخب الوطني، وهما قيس مصطفى وعاطف اباظة وتناقشنا في الخطة الخاصة باعداد المنتخبات الوطنية للدورات المقبلة، بحيث يكون الهدف الارتقاء بالمستوى الفني، واعداد العناصر الشابة لتمثيل المنتخبات الوطنية، وسنركز في عملنا على الدماء الشابة الجديدة، فنعمل على صقلها».

وقال الشيخ مشعل ان المقر الجديد للاتحاد الكويتي سيحتوي على عيادة خاصة وصالة خاصة لتدريب لعبة الشوتوكان وقاعة للمحاضرات، وستكون هناك جميع الامكانات المساعدة لانجاح خطط الاتحاد وبرامجه.

الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية يستقبل اعضاء اتحاد الكاراتيه الكويتي

وبسؤاله عن اسباب نقل اجتماع الاتحاد العربي من القاهرة الى الكويت قال «كان مقرراً عقد اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكاراتيه في القاهرة، ولكن لظروف خاصة، ولكي لا يتأجل الاجتماع، عرضنا استضافة الاجتماع عندنا، ووافق معظم الاعضاء. ولم يكن هدفنا من وراء ذلك سوى جمع كلمة الاتحادات الاهلية، وتنشيط الاتحاد العربي للقيام بواجباته تجاه هذه الرياضة، والعمل على النهوض بها مستقبلاً، وتنظيم البطولات العربية».

وعن رأيه في مستوى اللعبة كويتياً اشار الى ان هناك تقدماً ملموساً، وبرز ذلك من خلال الاندية التي تتنافس، وذلك من تلك الاندية المتطورة خيطان والجهراء واليرموك والبحري والسالمية.

واضاف «قرر الاتحاد اقامة بطولة «ابو الفهود» تكريماً للشيخ فهد الأحمد الذي خدم الرياضة الكويتية والعربية والآسيوية طوال ٢٥ عاماً، وما زال يقدم الكثير للرياضة. وهذا الاسم حمله الشيخ فهد خلال حياته العسكرية ومشاركاته الفدائية ضد العدو الغاشم. وهناك دورة مبارك الكبير التي جرت مؤخراً وفاز نادي القادسية ببطولتها وشارك فيها ٤٩٤ لاعباً من ١١ نادياً».

وانطلقت مسابقة «ابو الفهود» مع بداية العام الحالي، وجرت بطولتها الاولى في صالة نادي القادسية وشارك فيها سبعون لاعباً من الكويت وعمان والسودان اضافة الى عدد من دول مجلس التعاون. وقاد اللقاءات ثلاثة من خبراء اللعبة هم ابي واساي وهيروش.

«لم أؤمن مستقبلي ولن أموت اذا تركت الكرة»

صالح النعيمة: الاعتزال نهائي والاستمرار الدافع الاول

□ جو الكرة موبوء بالحقد والحسد والكراهية

حتى حب الوطن صار مفقوداً!









الاعتزال بعد عام

التحرر من المهاترات الصحافية

□ هل هناك حادثة معينة دفعتك الى الاعتزال؟

● كلا لا توجد حادثة معينة، ولكنني ارى الشوائب قائمة في الصحافة المحلية فهي تارة تجرح في العطاء او تحجب الضوء عن لاعب معين، من دون وجود لإنصاف الحلول، مع انه توجد معايير معينة لكل لاعب. وانني احمل الصحافة المحلية الدور الكبير للاستمرار، وكثيراً ما تحدثت الصحافة السعودية عني بالسوء، وحاربت فريقي الهلال الذي لا يمثل غير رضا الصحافة في مدينة الرياض.

وهذا شيء صعب لأنه لا يعكس الحقيقة بحال من الاحوال

□ ولماذا هذا التوجيه السلبي من صحافتكم عليك بالذات، علماً ان هذا مخالف لاتجاه الصحافة العربية التي تكون انطباعاً جيداً عنك؟

● اتمنى لو توجهون هذا السؤال لهم. فبدلاً من اعطاء اللاعب الذي يضحي، يقابل بالجحود. والحقيقة انني حين اطالع الاخبار واواجه بمثل هذا الواقع التزم الصمت التام. وطيلة حياتي الرياضية لم احاول الرد على هذا التجني. واجدهم كانهم يحاولون التقليل من دوري في الدفاع عن الوان بلدي، فهم الناقصون، وكلما ازددت ايجابية ازدادوا سلبية وتعنتاً تجاهي

□ ولماذا لم يتحرك المسؤولون لوقف المهاترات التي تنصب عليك؟

● للاسف لم يتحرك احد في النادي لانهم ناقمون، والمسؤولون عن الرياضة لا يتحركون حتى لرد الاعتبار لاي لاعب ويعتقد ان الامل معلق بشخص واحد هو الامير فيصل بن فهد.

لم اؤمن مستقبلي

□ هل تعتقد انك حققت طموحاتك الرياضية؟

● خدمت الكرة السعودية خلال ثلاث عشرة سنة، وساقدم ما بوسعي لقديمه في عامي الاخير في الملاعب. واجد نفسي اني حققت اهدافي وبت على قناعة تامة بما اعطيت.

واقول من جهة اخرى ان الكرة خدمتني كثيراً، ولست نادماً على مزاولتها رغم مساوىء السنتين الاخيرتين، لانني حيثما اذهب اجد الجمهور يخدمني باخلاص، وانا رجل مؤمن واعتبر ان كل ما حصل هو قضاء وقدر لي وعليّ

□ هل استطعت ان تؤمن مستقبلك من الكرة؟

● لم اؤمن مستقبلي حتى الآن، واذا تركت الكرة لن اموت وسابتعد عن الكرة من دون ان تكون لي وظيفة تؤمن لي مستقبلي وهناك جمهور كبير يعتقد انني وماجد عبد الله نحصل على المكافآت الخيالية، ولكن الحقيقة هي اننا نحصل على مكافآت عادية.

□ ما هي اكبر مكافأة مالية حصلت عليها؟ وكيف هو معدل دخلك من الكرة؟

● كانت اكبر مكافأة حصلت عليها ٧٠ الف ريال. ويتراوح الدخل الذي نحصل عليه حسب النتائج التي نحققها، اذ ليس هناك دخل ثابت للاعبين. ولا فرق في الهلال بين اللاعب المجد وغير المجد، وتجدهما سواسية من حيث الدخل. ولعله منذ تأسيس نادي الهلال لم يكرم لاعب اعتزل في هذا النادي بمثل التكريم الذي حظي به مبارك عبد الكريم. وكان تصيب عدد كبير من نجوم النادي النسيان. واخشى ان يصيبني ما اصابهم واملي في الاتحاد السعودي لكرة القدم

□ ماذا ستفعل بعد الاعتزال؟

● اعتزم الاقلاع عن الرياضة عامة. وهذا يعني انني لن اتجه الى العمل في الادارة او التدريب او غيرها من المجالات. واتمنى ان يكون لي مشروع خاص اديره بنفسي

في الهلال روحي ودمي وقلبي

□ هل جاءتك عروض من اندية عربية؟ وهل كنت تتمنى خوض هذه التجربة؟

● الحقيقة انني لم اتلق اي عرض خارجي، وحتى لو جاءني عرض خارجي ما كنت لأرضاه، لانني متعلق بوطني وعائلتي، ولا احب ان اكون مقيداً بعقد ما ومن طبيعتي ان اشعر وكأنني عصفور طليق

□ وهل تنتقل الى نادٍ آخر في السعودية؟

● ليس مسموحاً في المملكة الانتقال من نادٍ لآخر وهناك ظاهرة الولاء للاندية لدى اللاعبين، فمن الصعب على اللاعب تغيير الوان ناديه الذي تربى فيه ولعل هذا هو من اسباب تقييد حرية اللاعبين، وجعل اوضاعهم المادية محدودة. وبالنسبة اليّ فانني لا اترك الهلال وعندما اعتزل ساترك فيه روحي ودمي وقلبي وحبي للهلال يفوق جميع العروض التي كان يمكن ان اتلقاها

□ كيف سيكون ارتباطك بالهلال بعد الاعتزال؟

● اتمنى ان ابقى مشجعاً للنادي مثل اي فرد كان، وساضع خبراتي كلها جانباً

□ بعد ١٢ سنة في الملاعب، ما هي انجازاتك على صعيد المنتخب الوطني؟

● خلال اكثر من مائة مباراة خضتها مع منتخب المملكة فزنا بكأس اسيا مرتين في العامين ٨٤ و٨٨، والميدالية الفضية للالعاب الاسيوية في سيوول

□ وعلى صعيد الهلال؟

● لقد بدأت اللعب للهلال منذ ١٩٧٦ وحتى الآن حققت له الفوز بالدوري اربع مرات والكأس ثلاث مرات وبطولة اندية مجلس التعاون مرة واحدة، واحتللنا مراكز متقدمة في عدد من البطولات

□ وعلى الصعيد العربي؟

● لم نحقق شيئاً على الصعيد العربي لان الحظ لم يحالفنا في المشاركة الوحيدة لنا في بطولة الاندية العربية البطلة، علماً ان عروضنا حينها كانت افضل من حامل الكأس

□ لماذا لم يفز الهلال ببطولة الدوري هذا الموسم؟

● اعتقد ان النصر - منافسنا التقليدي - كان الاجدر بحمل اللقب واستحق الفوز بالبطولة

□ لماذا لم تفز المملكة بكأس الخليج حتى الآن؟

● لاننا حين نشارك بكأس الخليج نحمل ضغوطاً كبيرة تجعلنا نفقد كل الامتيازات التقنية والتكتيكية والنفسية وبالنسبة الى كأس الخليج الاخيرة فان المدرب عمر بوراس كان يضع الخطط العقيمة للفريق. وخارج نطاق مسابقة كأس الخليج فقد تمكنا من الاحتفاظ ببطولة اسيا واثبتنا اننا اسياد اسيا لثماني سنوات. علماً ان المهمة كانت اصعب واقوى

□ ما رأيك بكارلوس البيرتو كمدرب للمنتخب السعودي؟

● كارلوس مدرب جيد، ويستطيع ان يوفر للاعبين الراحة النفسية قبل المباراة وبعدها ويحاول افهامك للدور الذي ينبغي ان تؤديه وهذا ما لم يكن يحصل سابقاً. كما وانه يدرس طريقة لعب الفريق الخصم ويبين الثغرات التي يمكننا النفاذ منها والاكيد انه استطاع خلال فترة قصيرة ان يرسم بصماته الواضحة على لعب المنتخب

□ هل تعتقد ان الفترة الحالية هي الافضل بالنسبة الى السعودية للوصول الى كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا؟

● لا شك ان الفرصة جاهزة امامنا على طبق من ذهب وعلينا استغلالها استغلالاً كاملاً وعدم اضاعتها، وان نصل الى ايطاليا باي شكل من الاشكال، لانه لن تتاح لنا فرصة مماثلة. ونحن من جهة ثانية ابطال اسيا، ومن الطبيعي ان نثبت للجميع جدارتنا بحمل هذا اللقب. وفي حال تحقق هذه الامنية بالوصول الى نهائيات كأس العالم فساتراجع بنفسي عن الاعتزال، حتى لا اضيع هذه الفرصة الذهبية بل حلم العمر، وهو اللعب في كأس العالم

صالح النعيمة على الارض والحكم الفرنسي فوتترو يحتسب خطأ لمصلحته ضد الكويت في كأس اسيا

الاخفاقة الاردنية

هل نسجل ضد مجهول؟

عمان - سليم حمدان

ثقة الجماهير بالمنتخب الاردني كبيرة بعد احتلاله مرتبة متقدمة في نهائيات كأس العرب الخامسة، واخذت المنتخبات الشقيقة تحسب له الف حساب. قبل ان تلتقيه في مباريات دولية رسمية. وراح البعض من مسؤولي الرياضة الاردنية، والغيورين من انصارها، يعتقدون بان كرة القدم في الاردن، قد تمركزت في موقع «معتبر» على خارطة الكرة العربية

ولكن وبعد كأس العرب، لم تظهر في الافق اية بوادر للتخطيط السليم، فجاء الاستعداد لتصفيات كأس العالم باهتاً، رغم الهالة التي احاطته، والتصريحات المتفائلة التي رافقته!

وحين بدأ المشوار، ظهر بوضوح ان امكانات الفريق الوطني الاردني اقل بكثير من طموحات مؤيديه!

وهنا طفت على السطح محاولات عدة لتبرير الاخفاق، خاصة وان خيبة الامل قد سيطرت على مشاعر الجماهير، التي كانت تعتقد بان تصدر المجموعة من الامور التي تبدو سانحة!

وتعددت الآراء، حتى الكتاب غير الرياضيين تناولوا في تعليقاتهم هذه النقطة، وبتقدير احياناً. لكن الاسباب الحقيقية للخسارة بقيت مجهولة، وكان هناك اجماعاً على ان يتم تسجيل «القضية» ضد مجهول تماماً كما يحدث حين يعجز المحققون عن الوصول الى خيط في واقعة ما!

والمهم ان يعي اصحاب الشأن بالنسبة للكرة الاردنية، ان «سقطتها» هذه المرة ايضاً، لا تعني نهاية العالم

والاهم، ان ينظروا الى الامام بتمعن وجدية، ولو مرة واحدة فقط فيزيدون من الاهتمام بمسابقات الناشئين والشباب، تمهيداً لتشكيل منتخبات لمختلف الاعمار من شأنها ان توفر قاعدة صلبة لهذه الكرة المسكينة، المفترى عليها، وتضمن لها مستقبلاً افضل، فالكرة الاردنية تمتلك عناصر التفوق المطلوبة، من لاعبين موهوبين وجماهير وفية معطاءة. لكن اين الذين يخططون او ينفذون إن وجدت هناك خطط؟

الآن، ومع عودة مباريات الدوري، تجددت الاثارة، وانجرف الكثيرون مع تيار المنافسة، وكالعادة تناسوا ما حدث في مباريات المنتخب!

ولكن قبل ان يحيك النسيان خيوطه على السقطة في تصفيات كأس العالم، تعالوا نستعرض ما حصل منذ البداية

عندما بلغت المسابقات المحلية قمتها، وصلت الفرق الاردنية ولاعبوها الى الاوج، اصدر اتحاد الكرة قراراً مفاجئاً يقضي بتوقف الدوري، في اتاح فرصة جيدة للمنتخب الوطني للاستعداد لتصفيات كأس العالم، قبل حوالى شهرين من موعد انطلاقها

قيل يومها ان الاتحاد قد واجه اكثر من مأزق نتيجة لبعض الاحداث التي رافقت اكثر من مباراة، وهذا هو الذي اضطره الى «قطع» مسيرة الدوري، ولم يكن المنتخب سوى «حجة» يتذرع بها اذا ما تعرض للمناقشة!

وحضر بسرعة مدرب يوغوسلافي جديد اسمه بيتر بوجيتش بعد سلسلة من الاتصالات الهاتفية مع بلغراد، ليجد امامه تشكيلة المنتخب جاهزة، وقد اختارها المدرب الوطني مظهر السعيد، الذي تخلى عن المهمة فور التعاقد مع المدرب الاجنبي

انتقل المنتخب الاردني الى الامارات في اليوم التالي لمباراة نهائي كأس الاردن، ليخسر هناك امام منتخبها مرتين (١ - ٢) و(٢ - ٣) ومن دبي طار الى دمشق فخسر امام المنتخب السوري (٢ - ٣)

بعد هذه التجارب المفيدة، عاد المنتخب الاردني ليجري سلسلة من المباريات مع الفرق المحلية، حيث كان يفوز باعداد وافرة من الاهداف. اي انه بدأ الاستعداد باللعب مع منتخبات قوية، تلاه بالتباري مع فرق متواضعة!!

ونظراً لعدم توفر مباريات قوية للمنتخب، اضطر الى التوجه لمصر ليقيم هناك معسكراً تدريبياً تخللته بعض المباريات التجريبية، قبيل اللعب رسمياً في قطر

ويبدو ان الاعداد لهذا المعسكر لم يكن كافياً، حيث لم يتم حجز الملاعب للتدريب، فاضطر المدرب غير مرة الى اجراء التمارين في الطرقات او ممرات الفندق الذي اقام فيه الوفد

ولعب المنتخب ثلاث مباريات في مصر تعادل مع المنتخب الاولمبي المصري (تحت ١٩ سنة) ومع النادي الاسماعيلي لم خسر بالثلاثة امام نادي السويس!

وشاء الصدف ان يخرج البرد القارس الاجواء المصرية خلال تواجد الفريق الاردني فيها. وهو الذي يود الاعتياد على اللعب في اجواء مشابهة للاجواء القطرية

كذلك، فان اكثر من عنصر اساسي قد تعرض للاصابة في مصر ليفقد خلال التصفيات الكثير من مستواه الحقيقي

ومضى قطار التصفيات، وكانت المحطة الاردنية الاولى في الدوحة، حيث فاز المنتخب القطري بهدف احرزه محمود صوفي برأسه في منتصف الشوط الاول، لتكون اولى المفاجآت بالنسبة للجماهير الاردنية التي كانت تعول الكثير على الفريق

وفي عمان، كانت هناك «صدمة» امام ثلاثين الفاً من المشاهدين، فقد فاز المنتخب العراقي بهدف وصفته الصحافة بانه «صاعقي» حين سدد كاظم شبيبي من بعيد لتخدع كرته ميلاد عباسي وتستقر في الشباك!

وجاء المنتخب العماني بعد تعادلين مع قطر والعراق وهو عبارة عن لاعبين صاعدين تقل اعمارهم عن ٢٠ سنة في الغالب، ويعدون لهم الاعداد السليم من الآن للتصفيات المقبلة. وقد فاز عليه المنتخب الاردني بهدفين نظيفين احرزهما نارت يدج على مدار الشوطين، فهاجت العواطف وتصور العديدون بان فرصة التأهل قد تجددت!!

وحين التقى المنتخبان الاردني والقطري في مباراة الرد بعمان، توترت الاعصاب، وكادت الامور ان تفلت من بين حكمها الهندي سيد حكيم حين الغى هدفاً لا غبار عليه احرزه توفيق الصاحب في الشوط الاول!

المهم ان خالد عوض سجل هدفاً اردنياً في الوقت الضائع لكن لم يتم الحفاظ عليه. اذ ان صوفي نجح في اصطياد هدف التعادل القطري في اللحظات الاخيرة من اللقاء، الذي كان فيه لاعبو الاردن هم الافضل والاحق بالتقدم

ولجأ البعض الى «حسبة» سورية، فوجدوا ان الفرصة الاردنية لا تزال قائمة. وكانهم يتعاملون مع معطى!!

وعلى ارض ملعب الشعب في بغداد، ودع المنتخب الاردني آخر بصيص من الامل، فقد غادر الميدان بعد ان اهتزت شباكه باربع كرات، كان صاحب الحظ في احرازها المهاجم العراقي القناص احمد راضي

لم يقدم الاردنيون شيئاً على مدار الشوطين، فيما بدا العراقيون وكانهم يتدربون في «تقسيمة»

الغريب ان احد الزملاء تكهن من بغداد قبل المباراة بيوم واحد، بان المدرب العراقي «قلق» على النتيجة!

وفي مسقط كان الختام، وقدم المنتخب الاردني افضل عروضه على الاطلاق لكن بعد فوات الاوان، حيث فاز على المنتخب العماني بهدفين نظيفين احرزهما فايز بديوي وخالد عوض في الشوط الثاني

وبهذا، احتل الاردن المركز الثالث في المجموعة برصيد خمس نقاط خلف قطر والعراق



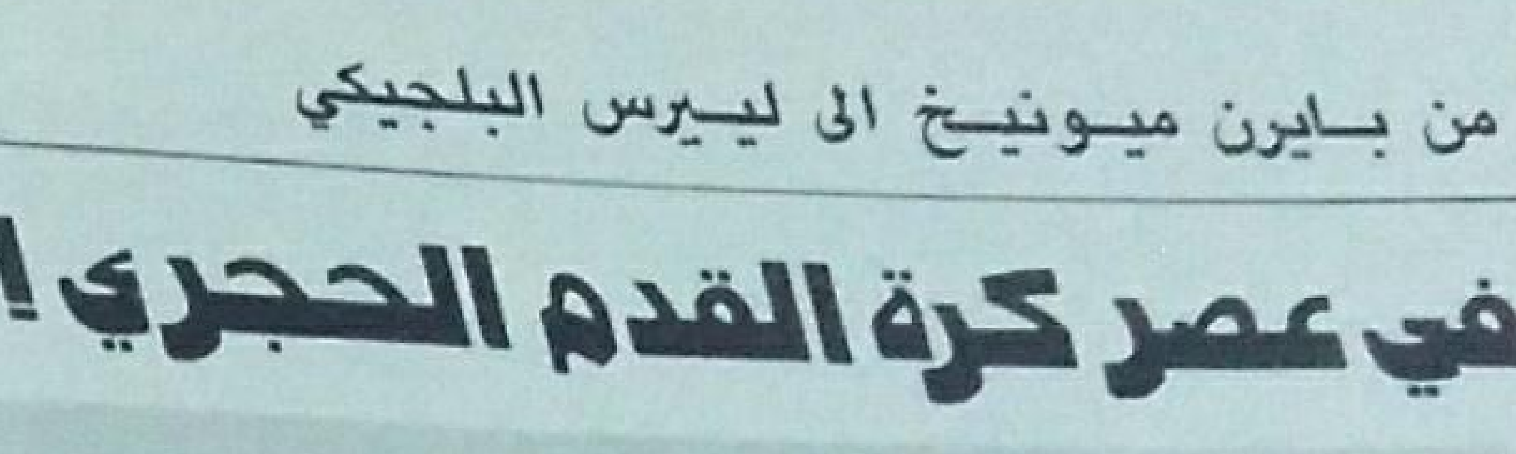
المنتخب الاردني في احدث تشكيلة



حتى الدفاع الاردني شارك في الهجوم على المرمى القطري بدون جدوى



الاتحاد السوفياتي



من بايرن ميونيخ الى ليرس البلجيكي

بفاف في عصر كرة القدم الحجري!

يعترف حارس المرمى الدولي البلجيكي جان ماري بفاف ان اسوأ لحظة مرت عليه في حياته، كانت تلك اللحظة التي ابلغه فيها مدرب فرق بايرن ميونيخ يوب هاينكس. خبر الاستغناء عن خدماته كحارس اول في الفريق وذلك لمصلحة الحارس البديل ريمون اومان.

ويضيف بفاف، انه لم يصدق الخبر للوهلة الاولى واعتبره مزحة من تلك المزحات التي تعود هاينكس ان يفاجئه بها، ولكن عندما سمع الخبر من مصادر موثوقة عدة في النادي، ادرك ان نهاية المطاف مع الشهرة اوشكت على الاقتراب وانه ان الاوان لحزم الحقائب للتفتيش عن ناد آخر لان الوضع سوف يصبح غير محتمل خصوصا بعدما فقدت الثقة به.

وتطلع بفاف حواليه لعله يجد احدا يفسر له اسباب الاستغناء عنه. وعندما لم يجد الشخص الذي يخفف عنه كربته ادرك ان قرار الاستغناء عنه نهائي ولا مجال للعودة عنه خصوصا وانه ابلغ به قبل اشهر من انتهاء مباريات الدوري

وعز على بفاف الموقف الذي وصل اليه ولم يصدق للوهلة الاولى. وهو الذي اختير قبل اشهر فقط كافضل حارس مرمى في العالم، ان بايرن تخلى عنه بهذه السهولة وانه حكم عليه بالجلوس في مقاعد الاحتياطي!

واصيب الحارس الدولي الكبير بما يشبه الارباك. وهو الذي لم يتخيل ولو للحظة واحدة، ان نهايته ستكون بهذه الطريقة خصوصا وانه كان يمني النفس بالبقاء مع بايرن اطول مدة ممكنة اي حتى اعتزاله. حيث سيكرس حياته الرياضية بمباراة اعتزال يجمع فيها خيرة نجوم العالم!

لكن خيبة الامل الكبيرة فرضت على بفاف ان يتقبل الامر بكل رحابة صدر، لكنه احتار في كيفية ابلاغه لزوجته ولاولاده الذين تأقلموا في الاجواء البافارية لدرجة لم يتخيلوا فيها انهم سيتركون المانيا الاتحادية في يوم من الايام

وبعد ان شرب بفاف مرارة كاس الاستغناء عنه قرر البحث عن فريق جديد علّه ينسيه ولو لفترة معاناته مع الواقع الجديد الذي اصبح يعيشه فدرس اولا عرض باير - اوردنغن، لكنه رفضه لانه لا يرضي طموحه المادي، كما رفض عروضا قدمت اليه من فريق بلاد - فايس ٩٠ برلين، ومن اندية ايطالية واسبانية، وعندما لم يوفق في التعاقد مع احد الاندية الكبيرة حزم حقائبه وقفل عائداً الى فيللته في بلجيكا بانتظار عقد مغر يفي بشروطه

ولم يدم انتظار جان ماري بفاف اذ سرعان ما تلقى عرضا قيمته ربع مليون مارك من شركة «مايس» للبيرة التي ترعى شؤون نادي ليرس الصاعد من الدرجة الثانية فقبل الحارس الدولي العرض على مضض لانه كان اكبر عرض تلقاه، وقد اعتبر حينها قبوله لهذا العرض بمثابة محطة ثانوية من اجل الانتقال الى عرض اكبر حيث يعتبر بفاف ان نهاية مسيرته لن تكون ابدا مع فريق ليرس وهو الذي لعب ضد كبار اللاعبين في العالم

وفي محاولته منه للتأقلم في اجوائه الجديدة فقد اتبع بفاف نمطا معينا من الحياة يقربه من اجوائه البلجيكية ولا يبعده عن اجوائه الالمانية، فهو لذلك عندما يعود كل يوم من تمرينه في النادي يوقف سيارته «الرانج روفر» امام منزله الرائع في براسشتان وهي ضاحية راقية من ضواحي مدينة انفرس البلجيكية لا يسكنها الا السياسيون والاثرياء، وبعدما يأخذ حماما ساخنا يدخل الى غرفة الجلوس المؤثثة بذوق واناقة والتي تزين جدرانها لوحات زيتية تمثله يذود عن مرماه في اوضاع مختلفة. وفي ركن الغرفة



بفاف يتمرن باشراف سيب ماير



بفاف يكتب على لوح مدرسته الاولى عبارة عن فضل المدرسة في كل ما توصل اليه



بفاف حارس بايرن ميونيخ السابق

جان ماري بفاف

بار والى جانبه قاعة كبيرة بأثاث ريفي، وتلك هي الغرفة الاحب الى قلب بفاف لانها الغرفة البافارية التي يحفظ في احدى خزائنها مجموعة الكؤوس التي فاز فيها في المانيا. وهو يعلق على هذا الامر بالقول لقد كان اللعب في المانيا حدثا جميلا، وقد امضيت في ميونيخ اوقاتا جميلة لكنها تحولت في النهاية الى ما يشبه الجحيم

عندما قدم جان ماري بفاف الى ليرس شعر وكأنه انتقل الى عصر كرة القدم الحجري لان النادي صعد حديثا من اندية الدرجة الثانية، وامكاناته متواضعة جدا اذ انه يملك اربعة ملاعب فقط واحد منها مزروع بالعشب. في حين ان الثلاثة الاخرى تبقى موحلة الارض على مدار السنة

اما من ناحية التجهيزات الفنية الاخرى فإن النادي لا يملك سوى غرفة واحدة للاعبين. كما انه لا وجود للمدلك. او اية وسيلة نقل تساعد على انتقال اللاعبين حتى ان ثياب اللاعبين لم تكن موحدة وهو امر مزعج حقا وقد عبر عن ذلك فرانك شموللر لاعب مانهايم السابق والمعار الى ليرس حتى نهاية الموسم «ان الامور تجري هنا وكأننا في فريق للهواة».

ولكن عندما دخل بفاف الى ليرس انقلبت الامور رأسا على عقب في هذا النادي. وقد اضطلع الحارس الكبير بالامور التنظيمية الى جانب مهمته الاساسية في حراسة المرمى فاشترى طقما رياضيا موحدا، واتفق مع مدلكين، ووضع جهاز ستيريو في قاعة اللاعبين، كما اجبر النادي على شراء باص خاص من اجل تنقل اللاعبين وقد علق شموللر على تصرفات بفاف بالقول «ان هذا الانسان يجمع في شخصه صفتي اللاعب ومدير الاعمال وقد نجح بفاف في ذلك لانه ما زال يتمتع بشعبية كبيرة جدا».

كالملك في بلجيكا

ويحاول جان ماري بفاف قدر الامكان ان يجعل من ليرس فريقا جيدا وقويا رغم مشاغله الكثيرة خارج اوقات التمارين، فهو مثلا يمضي معظم اوقاته في فترات بعد الظهر في الايام الخالية من التمارين بالانتقال لتلبية ثلاثة مواعيد ثابتة. فينتقل في البداية الى ملعب «هايسل» في بروكسل حيث يكون بانتظاره مندوبو شركة «ميديا» الذين تعاقدوا معه من اجل الظهور في احدى مسابقات الاطفال. حيث تنحصر مهمته بقذف الكرة من حدود منطقة الجزاء الى ابعد مسافة ممكنة في الملعب وعلى الاطفال ان يحزروا كم هي المسافة التي سجلها بفاف؟

اما لماذا اختارت شركة ميديا جان ماري بفاف بالذات فإن الجواب على هذا التساؤل يمكن ان يفيدنا به فولكر كوسنمان عضو مجلس الادارة في الشركة الذي قال ان جان ماري ما زال لاعبا شهيرا ومحبوبا، وهو يتمتع بشعبية هائلة في كل مكان في بلجيكا سواء في بروكسل او في بيفرين، او في انفرس او في براسشات فالناس يعرفون ويحبون حارس المرمى القومي السابق، حتى ان رجال الشرطة يؤدون له التحية العسكرية احتراما له. كما ان العمال وحتى الاطفال يحيونه وكأن ملك بلجيكا يمر من امامهم

وبعد موعده الدعائي في هايسل ينتقل بفاف الى مدينة بيفرين وهي المدينة التي امضى فيها اجمل سنواته الدراسية كما انها المدينة التي حضنته في بداية مسيرته الكروية وذلك قبل انتقاله الى بايرن ميونيخ، وفي بيفرين يرتبط بفاف بفيلم تصويري دعائي لشركة بيرة مايس، وبعد التصوير يتوجه جان ماري الى مدرسته الاولى حيث يحتفل الجميع بهذه المناسبة فتتوقف الدروس فورا وتنقلب ساعات الدروس الى حفل توقيع على الاوتوغرافات

وبسبب هذه الحفاوة البالغة التي يلقاها اينما حل فقد اصبح وضع جان ماري بفاف في بلجيكا كوضع مارادونا في نابولي، ورود غوليت في ميلانو. فالجميع هناك يحبونه ويقدرونه، وهو يعرف ذلك ويبادلهم بالمثل لكنه رغم كل ذلك فإنه ليس سعيدا كليا لان حلمه الذي كان يريد ان ينهيه في بايرن ميونيخ لم يتحقق

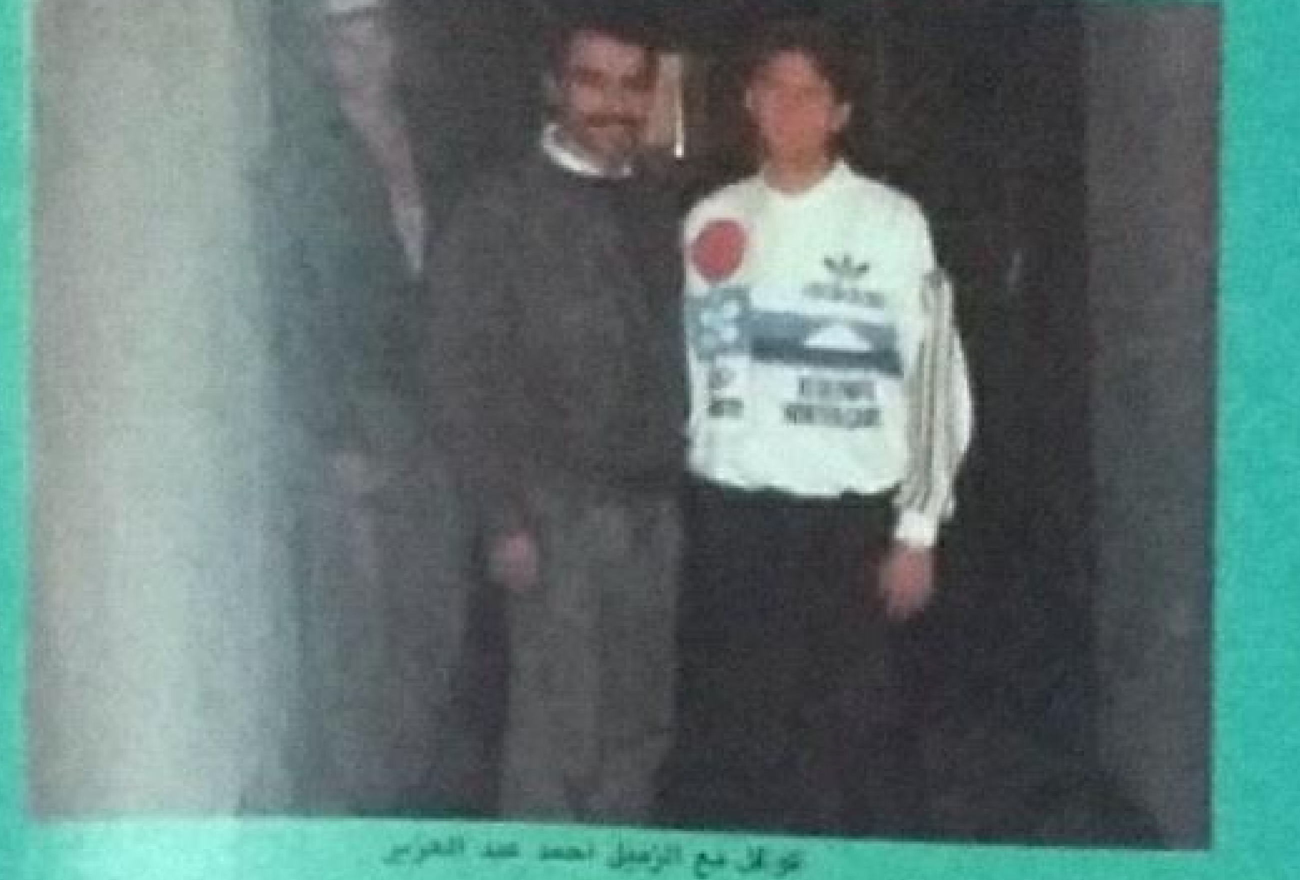
لكن هاينتس غولر مدير اعمال جان ماري اكد ان وجود لاعبه في ليرس هو مرحلي وان ارتباطه مع هذا النادي يمكن ان ينهيه في الواحد والثلاثين من ايار (مايو) في نهاية كل موسم لذلك لن تكون هناك عقبات تذكر في مالوفكر جان ماري بالانتقال الى اي ناد آخر علما ان هناك عروضا كثيرة بهذا الخصوص من اندية سويسرية واسبانية وحتى تركية، ولكن حلمه الاكبر ان يعود للعب في «البوندسليغا» هذا بغض النظر عن النادي الذي يلعب فيه

البطاقة والسجل

- الاسم: جان ماري بفاف.
- العمر: من مواليد ٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٥٣ في مدينة ليبيكه في بلجيكا
- طوله: ١٨٠ سنتيمتراً
- وزنه: ٨٠ كيلوغراماً.
- الحالة الاجتماعية: متأهل من كارمن وله ثلاث بنات
- النادي الحالي: ليرس (بلجيكا)
- بدأ الظهور كحارس مرمى متألق في بيفرين الذي لعب له بين العامين ١٩٦٣ و ١٩٨٢ ثم دافع بعدها عن الوان بايرن ميونيخ بين العامين ١٩٨٢ و ١٩٨٨، ووقع اخيراً على كشوف ليرس
- اشترك في ١٥٦ مباراة في البوندسليغا. كما لعب ٤٣ مباراة مع بايرن ميونيخ في نطاق الكؤوس الاوروبية ولعب ٤٢ مباراة دولية مع المنتخب الوطني البلجيكي
- من انجازاته الفوز مع بايرن ميونيخ ببطولة المانيا في الاعوام ٨٥ و ٨٦ و ٨٧، وبكأس المانيا في العامين ٩٨٤ و ١٩٨٦ وحقق الفوز ببطولة بلجيكا لبيفرين قبلها في العام ١٩٧٩ وكأس بلجيكا في العام ١٩٧٨.
- شارك في بطولتي العالم ١٩٨٢ و ١٩٨٦ مع منتخب بلجيكا واختير كافضل لاعب كرة قدم في بلجيكا العام ١٩٨٧







كوغل مع الزميل احمد عبد العزيز

اجرى اللقاء
احمد عبد العزيز

كوغل يطلع على «الوطن الرياضي»

تخطى المئة مباراة في البوند سليغا

كوغل: انا الملك لودفيغ الثاني

□ مهارات اللاعبين العرب جيدة

ولكن تدريباتهم غير كافية

وعيبهم في سرعتهم وتكتيكهم

تكبدت مشقة السفر مسافة ٤٠٠ كيلومتر بين وارسو وفروصوفيا. حين وصل فريق بايرن ميونيخ الى فندق فكتوريا في بولندا لمقابلة ليش بوزنان في فرصوفيا. وذلك ضمن اللقاء الثاني بينهما للكؤوس الاوروبية

وصلت الى الفندق في الساعة الحادية عشرة ليلاً. وفوراً توجهت الى مسؤول الاستعلامات الذي افادني برقم هاتف غرفة قائد فريق بايرن ميونيخ كلاوس اوغنتالر. وكنت ارغب في مقابلته ومقابلة عدد من زملائه - فوعدني بلقائه في اليوم التالي قبل موعد المباراة

وخلال تواجدي في الفندق وقبل موعد المباراة بساعتين التقيت نجم بايرن ميونيخ لودفيغ كوغل الذي كان متوجهاً الى قاعة المحاضرات للاستماع الى توجيهات وخطة المدرب. وطرحت عليه عدداً من الاسئلة وفزت منه بالرد عليها. وانتظرته حتى انتهت فترة اجتماع المدرب باللاعبين. فعدت للاجتماع بكوغل ثانية حتى استطعت نقل المقابلة التالية الى قراء المجلة

□ ماذا تنتظر من المنتخب الالماني في مسابقة كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا؟

● علينا قبل ان نفكر في النتائج التي يتوقع ان نحققها في كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا ان نتأهل للتصفيات النهائية في مجموعتنا التي تضم فرقاً قوية. وابرزها الفريق الهولندي الفائز ببطولة اوروبا ١٩٨٨

□ ما رأيك بمدرب المنتخب الالماني فرانتس بكنباور؟

● إنه مدرب ممتاز وسبق ان كان نجماً متالقاً في بايرن ميونيخ وفي المنتخب. ولا شك انه يعرف ماذا يقوم به ضمن الصلاحيات المعطاة له وبامكانه ان يقدم الكثير للكرة الالمانية خلال السنوات المقبلة بعدما امتلك الخبرة كلاعب ومدرب

□ هل تتوقع ان تكون ضمن التشكيلة الالمانية في كاس العالم المقبلة؟

● خضت مباراتين مع المنتخب الاول. واتمنى ان يختارني بكنباور للمشاركة في بطولة العالم المقبلة في ايطاليا اذا تأهلت المانيا للنهائيات

□ يقول بكنباور انك واحد من افضل اللاعبين الالمان. فما تعليقك؟

● لقد مضى على هذا الكلام مدة سنتين واعتقد انها مدة طويلة. ولا اعرف مدى ثمارها اليوم لانني لم اخض اكثر من مباراتين دوليتين

□ كنت افضل لاعب في المباراة بين بايرن ميونيخ وبورتو البرتغالي في ايار (مايو) ١٩٨٧ في نهائي بطولة اوروبا للاندية البطلة. وساهم الجزائري رابح ماجر في فوز بورتو. فما تعليقك على تلك المباراة التي شاركت فيها؟

● رغم انني وفقت في اللعب في تلك المباراة. ولكننا لم نفز. وتبقى النتيجة هي الحكم للمباراة وليس توفيق اي لاعب. والحق ان الجزائري ماجر كان نجماً وجلب الفوز لفريقه وهو سريع جداً وممتاز تقنياً. فيما لعب الحظ ضدنا وكنت اتمنى تحقيق الفوز لبايرن ميونيخ لاسجل بطولة اوروبية معه

□ ما الفرق بين المدربين يوب هاينكس وأودو لاتيك؟

● الاثنان جيدان. ونأمل ان نتقدم ونحقق الانتصارات مع هاينكس كما حققناها مع لاتيك



كوغل وتوقيعه على صورته بقميص بايرن ميونيخ

كوغل فوق كراوس في لقاء بايرن ميونيخ ومونشن غلادباخ

لودفيغ كوغل امام عدسة «الوطن الرياضي»



كوغل فاز مع بايرن ميونيخ ببطولة البوند سليغا ثلاث مرات

«الملك لودفيغ الثاني»

□ متى تعتقد انك قد بلغت الشهرة في الكرة؟

● اعتقد انني وصلت الى عتبة الشهرة في ختام الموسم ٨٤ ـ ٨٥، حين ارتديت قميص بايرن ميونيخ، واصبحت فيه نجماً، وانتخبت كأفضل لاعب الماني في ذلك الموسم وكان الامر بمثابة الحلم بالنسبة الي، وتذكرت إحدى الصحف في عنوانها «الملك لودفيغ الثاني».

□ كيف انتقلت الى بايرن ميونيخ؟

● منذ كنت في منزلي في بنزبرغ والعب في ميونيخ، كانت العروض تنهمر على فجاءتني عروض من اندية بارزة هي بايير ليفركوزن وكولونيا وبوروسيا دورتموند وشتوتغارت وبايرن ميونيخ، وكان طبيعياً اختيار الاخير بعد المقارنة بينه وبين بقية الفرق، وفضلته ربما لانني بافاري، وبدأت أولاً مع الناشئين لسن الـ ١٦ سنة، وبعدها صرت العب مع الفريق الاول.

□ من هو اللاعب الذي يعجبك اكثر من غيره في بايرن ميونيخ؟

● يعجبني جميع اللاعبين، ونحن في النهاية نمثل مجموعة واحدة في اللعب ونحن نلعب بشكل متفاهم وجيد، وهذا ما يجلب لنا النجاح

□ ما عدد اهدافك في البوند سليغا وفي كأس اوروبا؟

● عدد اهدافي في البوند سليغا اربعة، وفي كأس اوروبا ثلاثة

□ ما كان اكبر عدد من اهدافك في مباراة واحدة؟

● هدفان، وقد سجلتهما في مرمى شالكه ٠٤

□ ما هو افضل نادٍ اوروبي؟

● ميلانو الايطالي

□ وافضل منتخب اوروبي؟

● إنه المنتخب الهولندي الحائز على بطولة اوروبا ١٩٨٨

□ من هو افضل لاعب على الصعيد الاوروبي؟

● كان يوجد الفرنسي ميشال بلاتيني الذي قدم عروضاً كبيرة وشيقة خلال حياته الكروية، وحالياً يصعب ذكر اسم لاعب - (يفكر) ربما استطعت تسمية الهولندي رود غوليت

□ هل تتضايق من التوقيع على كتيبات المشجعين؟

● مطلقاً، وفي كل يوم تدريب يتزاحم جامعو التواقيع ولا اترك واحداً منهم بدون ان البي طلبه شيخاً كان او صبياً بل إنني اكتب لهم اسمي بتؤدة وعناية، واعتبر هذا الامر من مستلزمات كرة القدم

اكثر من ١٠٠ مباراة في البوند سليغا

□ ما هي الاندية التي دافعت عن الوانها؟ وما كانت انجازاتك الكروية حتى الآن؟

● بدأت اللعب في فريق بنزبرغ في العام ١٩٧٦، وبقيت فيه حتى العام ١٩٨٢، حيث انتقلت الى TSV شتاربنبرغ، ولم العب في هذا الفريق سوى موسم واحد، لعبت بعده في فريق ميونيخ وهو غير بايرن ميونيخ، ولم استقر فيه اكثر من موسم، وكان حظي الانتقال لبايرن ميونيخ الذي ما زلت فيه حتى اليوم.

وبالنسبة للمواسم التي لعبت فيها مع بايرن ميونيخ ابتداء من ١٩٨٤ فاذكر انني لعبت في الموسم ٨٤ ـ ٨٥ سبعاً وعشرين مباراة سجلت خلالها هدفاً واحداً، وفي الموسم ٨٥ ـ ٨٦ لعبت اثنتين وعشرين مباراة، وفي الموسم

٨٦ ـ ٨٧ لعبت احدى وعشرين مباراة سجلت خلالها هدفين، وفي الموسم ٨٧ ـ ٨٨ خضت اثنتين وعشرين مباراة

وسجلت خلالها هدفاً واحداً، وفي الموسم الحالي ٨٨ ـ ٨٩ خضت حتى الآن (أي حتى موعد اجراء المباراة في ٥ تشرين الاول - اكتوبر - ١٩٨٨) عشر مباريات.

فيكون مجموع المباريات التي شاركت فيها في نطاق البوند سليغا حتى الآن ١٠١ مباراة سجلت خلالها اربعة اهداف.

وعلى صعيد كأس اوروبا لعبت ثلاث مباريات، وشاركت في اربع مباريات دولية مع منتخب المانيا دون ٢١ سنة، ولعبت مع المنتخب الاول مباريتين، واسهمت في فوز بايرن ميونيخ ببطولة المانيا ثلاث مرات في الاعوام ٨٥ و ٨٦ و ٨٧، ووصل بايرن الى كأس الاتحاد الاوروبي في العام ١٩٨٦.

□ من هو اللاعب الذي تأثرت به حين كنت صغيراً؟

● تأثرت كثيراً باللاعب الهولندي يوهان كرويف، في حين كان مثلي الاعلى غيرد موللر، وكان نجمي المفضل كارل هاينتس رومينيغه وبيتروفيتس

□ ما الفرق بين كارل هاينتس رومينيغه وشقيقه مايكل؟

● للاسف لم العب مع كارل هاينتس بل لعبت مع مايكل الذي انتقل للعب في دورتموند، والمؤسف انه لم يستمر معنا، وهو لاعب جيد ولكن لم يأخذ فرصته على الصعيد الدولي، واتمنى له التوفيق

□ ما رأيك بالكرة العربية عموماً؟

● تملك الكرة العربية لاعبين جيدين، ورغم مهاراتهم العالية فان تدريباتهم غير كافية وعيبهم في سرعتهم، ويقصرون من الوجهة التكتيكية في المباريات

□ هل زرت بلاداً عربية؟ وهل لعبت ضد فريق عربي؟

● زرت البحرين والدوحة، واتيحت لي الفرصة للعب ضد منتخب العرب، واعجبني مستوى ذلك المنتخب، ولفت نظري اللاعبان عدنان درجال في خط الدفاع وحارس المرمى احمد شوبير، ويمكنني القول انني فوجئت بالعرض الذي قدمه اللاعبون العرب حينها واثر علينا المناخ الحار، ووقف الحارس العربي سداً منيعاً في وجه هجماتنا وصد عدداً من الكرات الصعبة

البطاقة

● الاسم: لودفيغ كوغل، ويسمى ايضاً لُيغل كوغل

● العمر: من مواليد السابع من آذار (مارس) ١٩٦٦ في مدينة بنزبرغ

● طوله: ١٧٠ سنتيمتراً

● وزنه: ٦٥ كيلوغراماً

● ناديه: بايرن ميونيخ

● لعب اول مباراة في بايرن ميونيخ وهو في الثامنة عشرة من عمره، ولعب في صفوف المنتخب الاول وهو في التاسعة عشرة

غلطه سراي فريق عادي بدونه

كولاك قناص منطقة الجزاء

قال لاعب نادي غلطة سراي التركي تانيو كولاك (٢٥ عاماً) انه سينتقل الى نادٍ آخر إذا تلقى عرضاً منه بصفة مليارات ليرة تركية (٣ ملايين دولار اميركي) وكشف كولاك انه تلقى عروضاً عدة من نوادٍ اوروبية، لكنه يفضل جوفنتوس او اسي ميلانو الايطاليين، ولم يوضح ما اذا كان تلقى عرضين منهما واضاف انه سيبقى مع غلطة سراي إذا عرض عليه مبلغ كافٍ.

وكان كولاك قد كشف في حديث اجرته معه مجلة «فرانس فوتبول» عن نيته اللعب خارج تركيا في الموسم المقبل، وقال: «احب ان العب في فرنسا، ولكن قبل كل شيء يجب ان اناقش الامر مع نادي غلطة سراي، فانا احترم هذا النادي الكبير، صاحب الفضل الكبير على انطلاقتي».

ومن الاتصالات التي تمت معه اضاف: «اعلمني ديدييه سيس ان هناك اربعة اندية فرنسية تريد ضمي اليها من جهة أخرى، التقيت في مونتي كارلو برجل الاعمال سانتيني وقال لي انه سوف يخابر فيورنتينا الايطالي ونوادي اشبيلية وملقة وبيتيس الاسبانية، وانا اثق به».

وكانت الصحافة الاوروبية قد بدأت تسلط الاضواء باهتمام كبير على تانيو كولاك، نجم غلطة سراي والمنتخب التركي وهداف البطولات الوطنية الاوروبية للموسم الماضي ٨٧ ـ ٨٨ (٣٩ هدفاً)، خاصة بعد نتائجه الجيدة والملفتة هذا الموسم في مباريات كأس الاندية الاوروبية البطلة علماً ان نجم كولاك بدأ بالبزوغ في العام ١٩٨٦، وحيث حل ثالثاً وفاز بالحذاء البرونزي (٣٣ هدفاً) وراء فان باستن وبروتاسوف، متساوياً مع النمساوي انطون بولستر، وكان يومها يلعب في صفوف فريق سمسونسبور.

بعدها انتقل كولاك الى صفوف نادي غلطة سراي - النادي الكروي الاول في تركيا - وتميز هذا اللاعب بالعاب الرأس، وتمكنه من التحكم بالكرة والتسديد بالقدمين، مما ساهم في سيطرة فريقه على مجريات الدوري والفوز باللقب، وكان يدربه في حينه الالماني الاتحادي يوب درفال.

وهذا العام، لعبت موهبته المتقدة دوراً كبيراً في تخطي غلطة سراي العقبات في ادوار مسابقة كأس الاندية الاوروبية البطلة. فقد سجل في مرمى رابيد فيينا النمساوي، وفي مرمى نوشاتيل السويسري (٣ اهداف)، كما حقق اصابة الفوز لفريقه في الدور ربع النهائي - مرحلة الذهاب - امام موناكو الفرنسي وعلى ارض الاخير.

ورأى غريس مدرب نوشاتيل ان وجود كولاك (١,٨٠ م - ٧٨ كلغ) مع غلطة سراي، يضفي على هذا الفريق خطورة خاصة، وبغيابه يصبح فريقه عادياً جداً وقال: «لقد كان بحجم الفريقنا طوال المباراة، انه يمثل نموذج اللاعب المهاجم».

وقال مدرب موناكو فينغر: «يسجل كولاك بطريقة مدهشة للغاية. صحيح انه يغيب عن فريقه اثناء بناء الهجمات، لكنه يتواجد دائماً في الاماكن الساخنة والحساسة والمهمة. فكولاك يملك نفسية وعقلاً وخصائص الهدافين الكبار، لاعب عنيد يفعل ما يريد، والمنقذ في المباريات الحساسة حيث يقلب الخسارة الى الفوز لصالح فريقه».

واضاف فينغر: «يملك كولاك امكانات فعالة للغاية تؤهله سلوك الطريق المناسب لتسجيل الاهداف والتسديد باستمرار وبدون توقف».

اما لاعب فرنسا الدولي السابق ديدييه سيس، والذي لعب بجانب كولاك لفترة غير قصيرة في غلطة سراي فيقول عنه: «انه هداف من طراز كبير جداً، وتساعده في ذلك مهاراته الخاصة، انه لا يخاف ابداً، وفي اغلب الاحيان يكون في حالة جيدة، ومن فرصة واحدة تسنح له يحول الكرة الى الشباك».

يملك كولاك حساسية رهيبة بقدميه حيث يتصرف بالكرة كالقناص، وقد لاحظ احد المدافعين النمساويين الدوليين ويدعى فيلفوريت، والذي لعب ضده ثلاث مرات: «إنه لاعب سريع وحيوي للغاية، يأخذ دائماً المكان المناسب والجيد، يمتاز بالعاب الرأس بشكل رائع على الرغم من قامته المتوسطة، يقتنص الفرص بشكل لا يصدق وفعال، وهذان امران ملفتان في مسيرته الكروية».

تانيو كولاك في قميص غلطه سراي

صورة عن غيرد موللر

إن كل التقارير التي ارسلت عن كولاك فيها تساؤل واحد: هل هو صورة عن الهداف الالماني الاتحادي العالمي غيرد موللر، والاجوبة تؤكد هذا التشبيه

فديدييه سيس يقول: «يملك كولاك خصائص غيرد موللر، فمن الصعب مقاومته وهو على بعد عشرين متراً عن المرمى».

ويرى فيلفوريت انه «يشبه موللر كثيراً، بالرغم من انه ما زال في بداية طريقه الدولية. إنه هداف كبير، عرف التجاحات القصوى، حيث ان جميع لاعبي غلطة سراي في خدمته، ولا يفتش عن الكرات إلا داخل منطقة الجزاء».

ويجيب مدرب موناكو بنعم ايضاً ويضيف: «بالنسبة للشكل فكولاك لا يشبه موللر لكن الشبه الكبير يكمن في اسلوبه. لكنه يشترك باللعب مع فريقه بنسبة اكبر فهو يمرر كرات جيدة خاصة الرأسية منها وهي دقيقة ومحكمة في آن واحد».

واعتبر مدرب نوشاتيل ان كولاك يشبه موللر من ناحية التصرف بالكرة داخل منطقة الجزاء.

واذا كان بامكانه اللعب مع الاندية الاوروبية الكبيرة اضاف غريس: «يكمن تواضع إذا كان في الاختيار فانني لا انصح لفريقي، لانني لا استطيع التنبؤ بمستقبله. إنه قوي جداً في تركيا لكنه يفقد قوته اذا ما اخرجناه من محيطه العائلي».

وقال فينغر: «انه الآن كلاعب في منتصف حياته الكروية، هو لاعب متألق حالياً ولكن ماذا عن الغد؟ وسيبقى هو السابق بين كل المهاجمين في منطقة الجزاء وهذا ما يجعله خطيراً وفعالاً».

اما سيس فقال: «يستطيع كولاك ان ينجح ويتألق في فرنسا، وبنسبة اقل في النمسا وسويسرا، ولكن يجب علينا تجربته بعيداً عن محيطه للحكم على امكاناته. على كل حال هو نجم كبير، فلقد فاز ست مرات بلقب هداف الدوري في بلاده، وبلقب هداف الدوري الاوروبي في الموسم الماضي، وهذا يتطلب شجاعة وقوة، ولديه رغبة كبيرة في النجاح وسوف يبرع دائماً لكن نجاحه لا يأتي مع اي فريق كان، فيجب ان يتواجد مع مدرب ومجموعة تنفذ الاساليب الهجومية».

كان تسجيل الهدف في مرمى موناكو وامام الامير رينيه بالذات احد احلام تانيو كولاك، ويطمح الآن للعب في نهائيات كأس العالم في ايطاليا في العام المقبل، ويرى انه من اجل هذا «علينا هزيمة الاتحاد السوفياتي يوم ١٠ ايار (مايو) في اسطنبول، ونحن مصممون على الفوز في ملعبنا وبحضور اربعين الف».

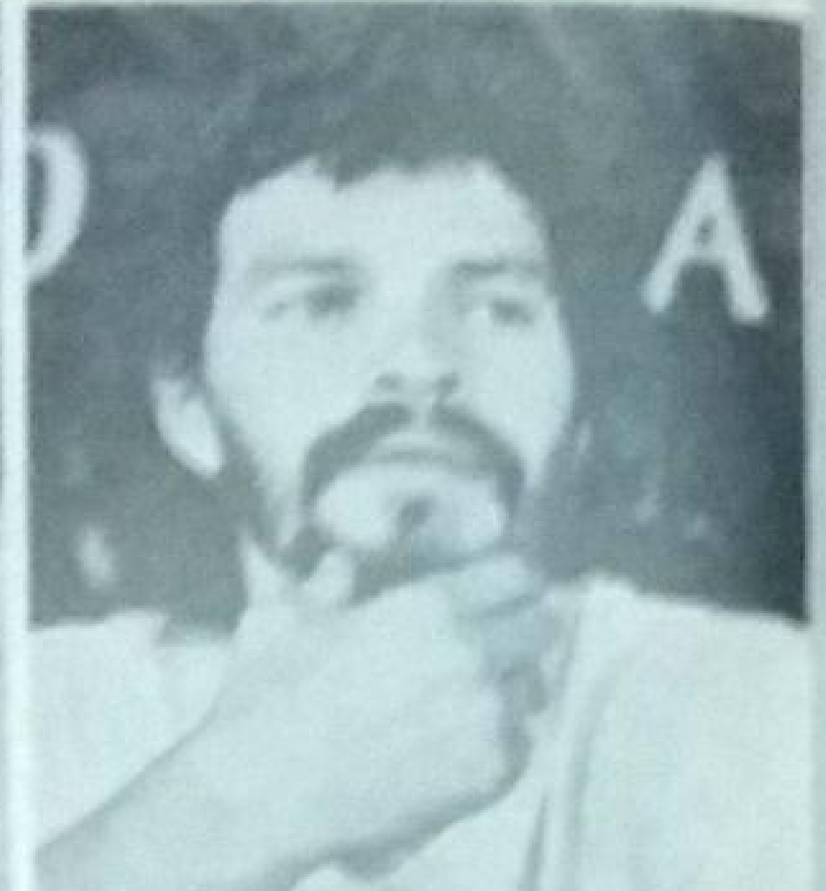
ويبقى غيرد موللر مثاله الاعلى والكثير من اي وقت مضى، ويتعلق بقوله: «لقد شعرت بسعادة غامرة عندما التقيته في مونتي كارلو حيث تسلمت الحذاء الذهبي، كما انني معجب ايضاً بميشال بلاتيني وبالمهاجم الانقلو بانيك سكوبيا، لقد ترك انطباعاً كبيراً في موندياال المكسيك ٨٦، وآمل ان التقيه يوماً».

من سكينة المستشفيات وحنين لصخب الملاعب

سكراتس عاد بعد ٦٢٣ يوماً على الاعتزال



[illegible]





[illegible]

ما زال يجيد التسديد

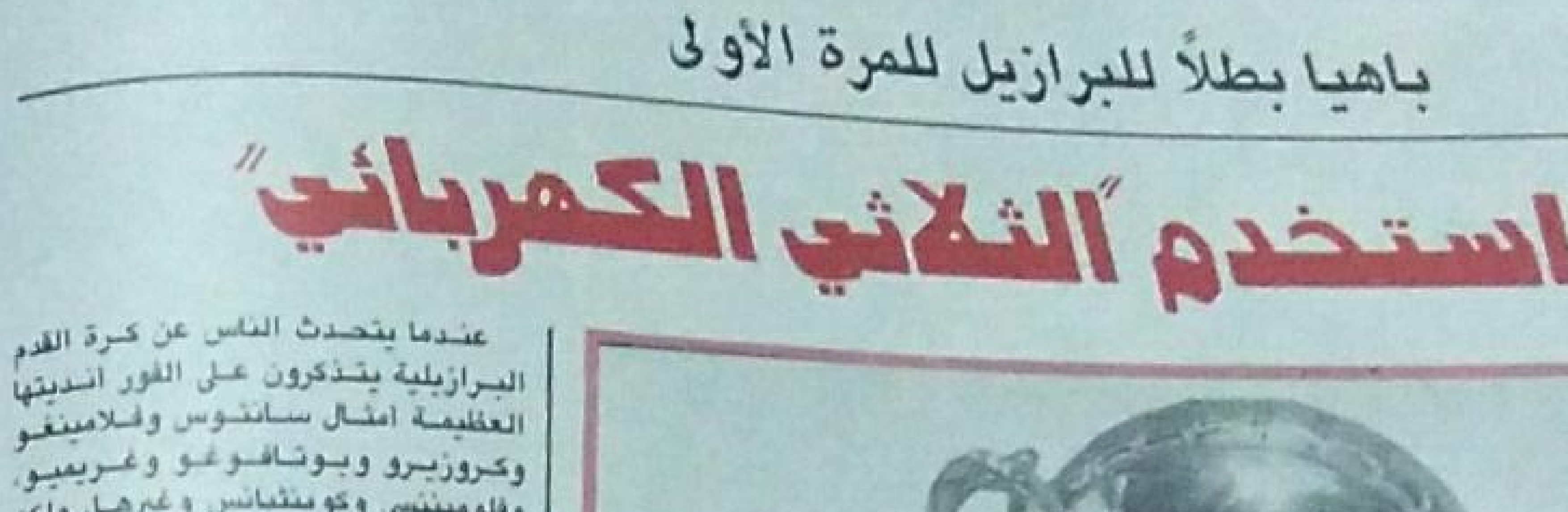
[illegible]

رئاسة الجمهورية هل تكون الهدف المقبل؟

[illegible]

البطاقة

[illegible]



باهيا بطلاً للبرازيل للمرة الأولى

ايفرستو استخدم "الثلاثي الكهربائي"

عندما يتحدث الناس عن كرة القدم البرازيلية يتذكرون على الفور انديتها العظيمة امثال سانتوس وفلامينغو وكروزيرو وبوتافوغو وغريميو، وفلومينينسي وكوينثيانس وغيرها. ولكن في بلد تؤمن الأكثرية الساحقة من شعبه بالمعجزات يمكن أن تضاف الى قائمة الأندية العظيمة الكبيرة اندية صغيرة مغمورة كانت حتى وقت قريب تفتش عن ذاتها وسط الأندية العملاقة التي لا تتأخر عن ابتلاع كل شيء حولها حتى ولو ادى ذلك الى طمس حقائق كثيرة. وقد نجحت تلك الأندية رغم عظم المشكلات التي تعاني منها الكرة البرازيلية بشكل عام أن تفلت من براثن الأخطبوط المتمثل بالاتحاد البرازيلي لكرة القدم وببعض الأندية الكبيرة لتحقق في النهاية ما حلمت في تحقيقه منذ اللحظة الأولى التي طرقت فيها ابواب لعبة كرة القدم ونعني بها بطولة الدوري البرازيلي لكرة القدم.

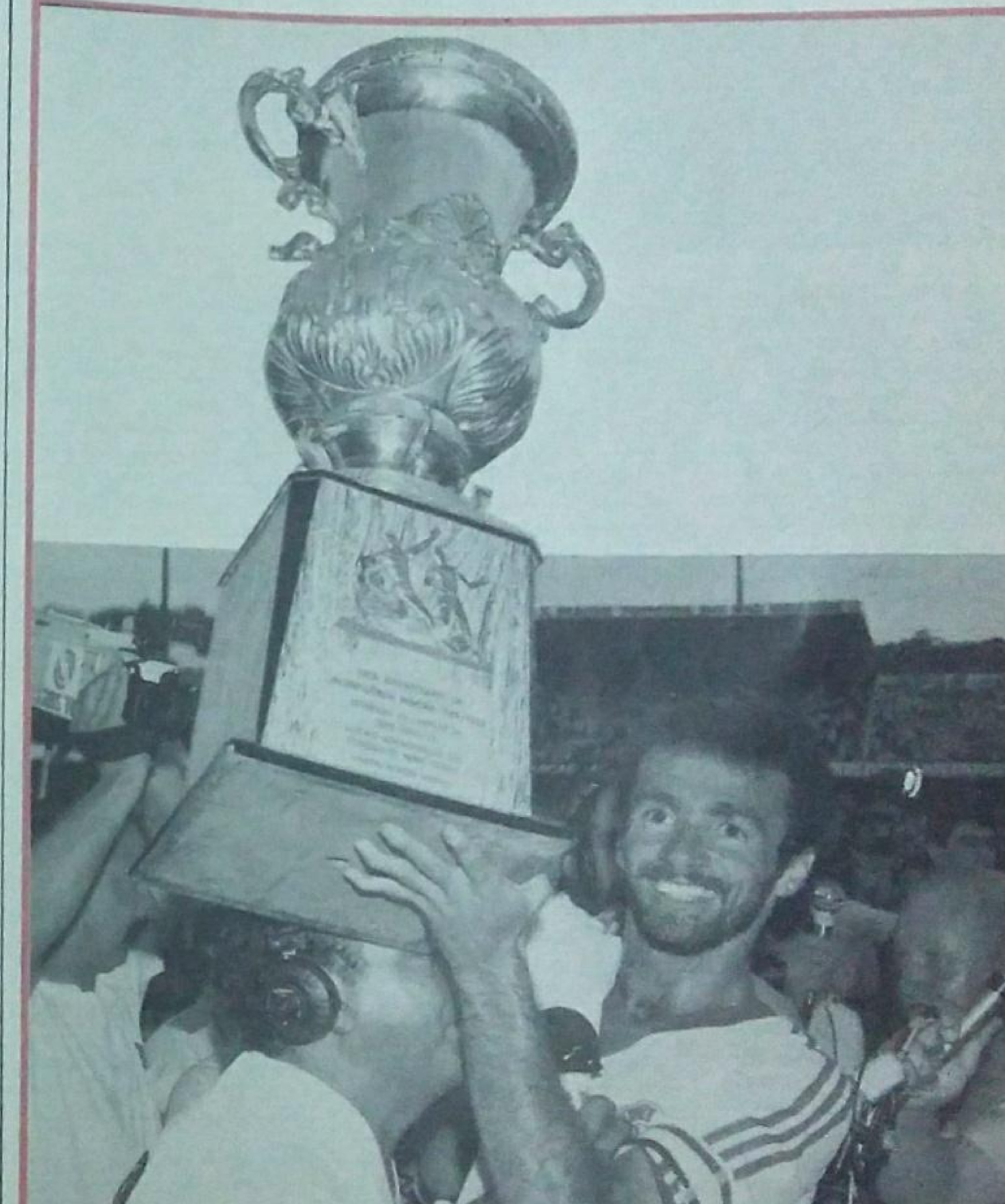
لقد حقق باهيا بالفعل كل ما يمكن ان يحلم به طوال حياته الكروية فاقتنص بطولة الدوري لموسم ١٩٨٨ وسط دهشة أكثر الناس ايماناً بهذا النادي. وقد جاء انتصار هذا النادي بمثابة انتصار لقدرات أكثرية لاعبيه المغمورين الذين كانوا مجهولين كلياً خارج اسوار مدينة سلفادور دي باهيا.

يعتبر فوز باهيا في دوري العام ١٩٨٨ هو ثاني اكبر فوز لهذا النادي في تاريخه الرياضي بعد فوزه الأول الذي سجله في العالم ١٩٥٩ عندما حمل كاس البرازيل على حساب فريق سانتوس العظيم الذي كان يلعب في صفوفه في ذلك الحين الجوهرة السوداء بيليه.

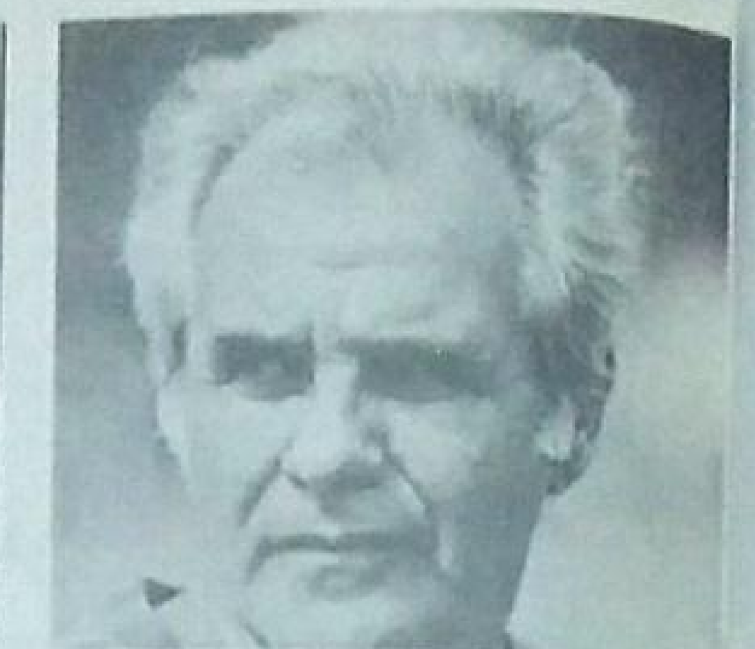
ولكن من يقف على خلفيات فوز باهيا بدوري العام ١٩٨٨، يدرك على الفور ان هذا الفوز كان اهم بكثير من الفوز الذي حققه قبل ثلاثين عاماً. خصوصاً وانه جاء على حساب اندية عملاقة لها باع طويل في ميدان اللعبة.

ايفرستو المنتصر

لقد شق باهيا طريقه نحو القمة وسط عوائق كثيرة استطاع ان يسحقها الواحد تلو الآخر، وذلك بفضل ايمان لاعبيه الذين كانوا يلعبون بدون خلفيات او عقد امام نجوم الأندية الأخرى الشهيرة، وكذلك بفضل حكمة مدربه ايفرستو دي



بوبو يحمل الكاس



ايفرستو مدرب باهيا

ماسيدو مدرب منتخب البرازيل السابق الذي عرف كيف يبني فريقاً متوازناً وإن كان جلّ لاعبيه مغمورين وتنقصهم الخبرة في اصعب ميدان كروي على الاطلاق.

فقد وفق ايفرستو وكما دلت النتائج في إطلاق شهرة لاعبيه الصاعدين بفضل اللعب الهجومي المغلّف باسلوب تكتيكي غني باللمحات الحلوة الذكية التي تتميز بها الكرة البرازيلية.

فعندما بدا موسم ١٩٨٨ لم يكن هدف ايفرستو سوى الفوز ببطولة ولايته معتبراً ان تحقيق هذه الخطوة هو بمثابة قطع نصف الطريق نحو البطولة الكبرى. وبالفعل تم لايفرستو ما أراد واستطاع ان يحقق بطولة ولايته التي تحمل الرقم السادس والثلاثين لدرجة ان هذا اللقب لم يفلت من باهيا في السنوات الخمس عشرة الماضية سوى مرتين كانت امام فيتوريا جاره في المدينة ذاتها.

وبعد الفوز في بطولة الولاية جاء الرهان الاكبر للفوز في بطولة الدوري على امل خرق حاجز الهيمنة الذي كانت تفرضه الأندية الكبيرة على هذا الدوري، والتي يتمثل بعضها بنجوم كبار امثال زيكو، وروماريو، وجيوفاني، وكروز، وتافاريل.

«الثلاثي الكهربائي»

ومن اجل مجابهة المد القوي الذي سيجابهه من الأندية الكبيرة فقد اعتمد ايفرستو على قوة واندفاع لاعبيه الذين كانوا تواقين لقهر النجوم الكبار باية وسيلة ممكنة. فزرع نفوس لاعبيه بالأمل العظيم وذلك عن طريق شحنهم بمعنويات قتالية عالية. كما اعتمد من ناحية ثانية على تفعيل دورهم في الملعب فاوجد خط وسط قوياً اطلق عليه تسمية «الثلاثي الكهربائي». وقد تمثل هذا الخط بباولو رودريغز، وذي كارلوس، وبوبو، وكان هذا الأخير افضل الثلاثة موهبة، هذا بالاضافة الى امتلاكه فنيات عالية خصوصاً عندما تكون الكرة بحوزته، وبالاضافة الى هذا كله فقد كانت لدى بوبو رؤية جيدة للملعب، فكان يعرف متى يهاجم ويسجل الأهداف. كما انه كان يعرف متى يرتد الى خط الدفاع من أجل دعم زملائه

والى جانب بوبو كان هناك زميله الخجول ذي كارلوس الذي كان نجماً في البطولة لذلك اختاره لازاروني ضمن المنتخب الوطني البرازيلي. وجاء باولو رودريغز لكي يكمل دور زميليه بفاعليته في مركز دفاع الوسط وكذلك بحسن تغطيته في بعض الاحيان في خط الدفاع

وحتى تاتي خطوته كاملة غير منقوصة فقد اطلق ايفرستو العنان لقوته الضاربة المتمثلة ببعض العناصر الجيدة امثال قلب الهجوم تشارلز الشهير بقتاله الشرس وخاصيته العجيبة في تسجيل الأهداف. وبالاضافة الى هذا فان تشارلز كان على تفاهم تام مع زملائه يتعاون معهم بتفاهم تام. كما كان هناك لاعبون لا يقلون شأناً عن الذين ذكرناهم، وهم ساندرو وماركينوس والنجم الاسمر اوسمار الذي كان يدب الرعب في نفوس خصومه

وبالاضافة الى خطي الوسط والهجوم فان إيفرستو لم يهمل على الاطلاق خطوطه الخلفية فاعتمد على رينالدو في حراسة المرمى وقد برهن هذا الأخير عن قدرة فائقة في الذود عن مرماه خصوصاً عندما يكون خط دفاعه ينقص بعض نجومه، اذ كان رينالدو يغطي هذا النقص بحسن تغطيته للمنطقة تحت الخشبات الثلاث، وكذلك للمنطقة خارجها

اقصاء الأقوياء

لقد كان ايفرستو واضحاً في طريقته. فهي على بساطتها جاءت فعالة ومؤثرة، وقد دلت الطرق التي اعتمدها لاعبو الفريق على ان خطط مدربهم هي التي كانت افعل واقرب الى واقع الكرة. فمثلا عندما كان خط الوسط يستحوذ على الكرة كان خط الهجوم يتمثل باربعة لاعبين مندفعين بكليتهم نحو منطقة جزاء الخصم، مهمتهم الأساسية ضعضعة خط الدفاع بإحداث ثغرات فيه. وقد اعطت هذه الخطة ثمارها في اغلب الأوقات وتمكن الفريق من تخطي الدور الأول من البطولة بحصوله على المركز الثالث ثم احتل المركز الرابع في الدور الثاني. وقد هيا له هذا المركز فرصة الانتقال الى الدور ربع النهائي حيث هزم في هذا الدور سبورت ريسيف، ثم انتقل الى الدور نصف النهائي لكي يهزم فيه فريق فلومينينسي. وقد جاء فوزه على هذا الأخير (٢/١) لكي يقوي امله للفوز في بطولة الدوري، رغم ان جميع المراهنات كانت تصب لمصلحة خصمه القوي انترناسيونال دي بورتو اليغري، خصوصاً وان اليغري يضم في صفوفه الهداف الكبير نلسون وحارس المرمى الدولي تافاريل، كما يمتاز بخط دفاعه الصلب الذي يشبه الى حد كبير دفاعات الأندية الارجنتينية

وفي المباراة الاولى التي جرت على ملعب «فونتي نوفا» الذي يقع في وسط مدينة سلفادور دي باهيا، كان الحظ على موعد مع الفريق الذي ينتمي الى المدينة ذاتها فصال «الثلاثي الكهربائي» وجال، وكذلك إيانزا وكسانغو ولورينيو. انما كان بوبو نجم المباراة المطلق خصوصاً وانه كان صاحب الهدفين اللذين هز بهما مرمى تافاريل، كما فتح هذان الهدفان باب البطولة على مصراعيه امام باهيا الذي عرف كيف يحافظ على النتيجة في مباراة الرد التي جرت في بورتو اليغري والتي انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف

بطلاً للمرة الأولى

وهكذا انتزع فريق باهيا لقب بطولة الدوري للمرة الأولى في تاريخه. وغدت مدينة سلفادور دي باهيا التي كان يقصدها السياح من اجل التمتع بشمس شاطئها الرائع ومشاهدة آثارها، خصوصاً كنائسها المائة والثلاثين المرصوفة بشكل هندسي جميل، غدت هذه المدينة من الآن وصاعداً محجة لمن يريد التمتع بلعبة كرة القدم على حقيقتها بعد ان كانت هذه المشاهدات تقتصر فقط على اندية المدن الكبرى

ان انتصار فريق باهيا ببطولة الدوري البرازيلي هو بدون شك انتصار للمدينة التي ينتمي اليها النادي خصوصاً منطقة سلفادور دي باهيا على اعتبار ان هذه المدينة مكونة من ثلاث حضارات هي «سلفادور افريكان» وهم السكان المتحدرون من اصل افريقي، وسلفادور ايكسوتيك وهم السكان المتحدرون من اصل اسيوي، وسلفادور دي باهيا وهم سكان البلاد الأصليون

وبذلك غدت سلفادور دي باهيا خصوصاً شارعها «اوتافيو مونغابيرا» المحاذي للبحر والذي يضم في ما يضم اسوار نادي «سبورت كلوب باهيا» الذي يقع وسط منشآت ضخمة من المكاتب والمحلات التجارية والفنادق، غدت هذه المدينة من اشهر المدن البرازيلية. كما غدا ناديها، اذا ما استثنينا اندية الريو وسان باولو، من أكثر الأندية شعبية بين اندية الشمال

كما يعد انتصار فريق باهيا ببطولة الدوري بمثابة انتصار لجماهير هذه المدينة التي ساعدت وشجعت ناديها الى درجة الجنون، كما اعتبر هذا الانتصار مكافأة كبيرة الى لورينيو رئيس المشجعين الذي قاد الجماهير بدون كلل لتحقيق الحلم الكبير الذي طالما نشدته المدينة



ماركينيو يتخطى لاعباً من انترناسيونال

قمم مبكرة اقصت «الاقوياء»

الكؤوس الاوروبية تنتظر الالوان الايطالية

سجلت الاندية الايطالية ثالث أكبر انجاز في تاريخ الكؤوس الاوروبية بعد الانجازين اللذين سجلتهما الاندية الاسبانية عامي ١٩٦٢ و١٩٨٦ وذلك بتاهل ثلاثة من انديتها الى الدور النهائي لبطولات الكؤوس الثلاث. وهي اسي ميلانو، الذي اكتسح ريال مدريد في مباراة الاياب للدور نصف النهائي لكاس اوروبا للنوادي البطلة حيث سيقابل في المباراة النهائية فريق ستيوا بوخارست الذي وصل على حساب غلطة سراي التركي. وفي كاس الكؤوس فاز سمبدوريا على مالينوا البلجيكي بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وسيقابل الفريق الايطالي في المباراة النهائية برشلونة الاسباني الذي تكفل باخراج سريديتس البلغاري. وفي كاس الاتحاد اكمل نابولي الانجاز الايطالي الكبير عندما تعادل مع بايرن ميونيخ (٢/٢) على أرض هذا الاخير فتاهل الفريق الايطالي كونه فاز في مباراة الذهاب التي جرت على ارضه بهدفين مقابل لا شيء، وسيقابل نابولي في المباراة النهائية شتوتغارت الالماني الاتحادي الذي تعادل مع دينامو دريسدن (١/١) وتاهل الى الدور النهائي كونه فاز في مباراة الذهاب (١/صفر).

قبل التحدث عن ابرز المواقع التي شهدها الدور نصف النهائي ذهاباً وإياباً لا بد لنا من استعراض المحطات التي توقفت عندها الفرق المتاهلة قبل وصولها الى هذا الدور ونعني بذلك ما تمخض عنه الدور ربع النهائي وكذلك ما تمخضت عنه مباريات الدور نصف النهائي.

كأس الأندية البطلة

في الدور ربع النهائي في كاس الاندية البطلة ثار ريال مدريد لخسارته امام ايندهوفن في نصف النهائي العام الماضي وتاهل على حسابه بعدما تعادل معه (١/١) في ايندهوفن وفاز عليه (١/٢) في مدريد.

ففي ايندهوفن تالق ريال مدريد وقدم عرضاً مثيراً ونجح بوتراغوينيو في احراز هدف السبق في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول، ثم تحولت المباراة في الشوط الثاني لمصلحة ايندهوفن حيث تمكن اللاعب البرازيلي روماريو ان يضيف هدفاً ثانياً لولا وقوف القائم حائلاً دون ذلك.

وفي مباراة الاياب التي جرت في مدريد امام ١٠٠ الف متفرج احتاج ريال مدريد إلى وقت اضافي لكي يهزم خصمه حامل لقب الموسم الماضي.

ففي الشوط الاول عجز الفريقان عن هز احدهما شبكة الآخر، وظلت الحال تنسج على المنوال ذاته حتى الدقيقة ٧٥ عندما سجّل سانشيز هدف التقدم لريال مدريد من ضربة جزاء. لكن روماريو سرعان ما احرز هدف التعادل في الدقيقة ٨٤، لينتهي بعدها الوقت الاصلي بالتعادل ليلعب الفريقان وقتاً إضافياً بعدما تعادلا في نتيجتي مباراتي الذهاب والاياب (٢/٢). ليسفر هذا التمديد عن فوز ريال مدريد بعدما سجل له مارتن فاسكيز في الدقيقة ١٠٥ من المباراة.

وحقق غلطة سراي التركي المفاجاة الأكبر في ربع النهائي عندما تخطى موناكو الفرنسي، وتاهل الى الدور نصف النهائي، وهي المرة الاولى التي يصل فيها فريق تركي الى هذا الدور

ففي مباراة الذهاب التي جرت في موناكو خرج غلطة سراي فائزاً بهدف وحيد سجله هداف اوروبا تانيوكولاك.

وفي مباراة الاياب التي جرت في كولونيا امام ستين الف متفرج، بسبب حرمان غلطة سراي من اللعب على ارضه نتيجة لمعاقبته من قبل الاتحاد الاوروبي بسبب شغب جمهوره، انهى غلطة سراي المباراة كما يشتهي وحقق التعادل (١/١) افتتح غلطة التسجيل بواسطة سيفادي بريكازي في الدقيقة ٥١، وعادل موناكو في الدقيقة ٦٥ بواسطة لاعبه الليبيري جورج ويه

وواجه ميلانو الايطالي بنجومه الهولنديين فان باستن وغوليت وريكارد صعوبة بالغة في تخطي فيرد بريمن الالماني ففي مباراة الذهاب التي جرت في بريمن فشل الفريقان في التسجيل لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي. وفي مباراة الاياب التي جرت في ميلانو لم يستطع الفريق الايطالي التاهل الى الدور نصف النهائي إلا بواسطة ضربة جزاء سجلهافان باستن في الدقيقة ٣٢.

وجدد فريق ستيوا بوخارست الروماني امله في تكرار الانجاز الذي حققه العام ١٩٨٦. وجعله اول فريق اوروبي شرقي يحرز لقب كاس الاندية البطلة بازاحته فريق غوتبورغ السويدي رغم خسارته امامه في مباراة الذهاب التي جرت في غوتبورغ (صفر/١). إذ إن بوخارست استطاع في مباراة الاياب التي جرت في بوخارست من اكتساح خصمه (١/٥). سجل كل من ماريوس لاكوتش في الدقائق ٧ و١٦ و٦٥ ودوميتر بسكو في الدقيقة ٤٩ وباليتت في الدقيقة ٩٠. اما هدف غوتبورغ فسجله ريثير لوند في الدقيقة ٥٣.

قمة مبكرة

المباراة الحلم كما اطلق عليها النقاد كانت تلك التي جرت على ملعب «بيرنابو» في مدريد وشهدها ١٠٠ الف متفرج حيث كان طرفاها ريال مدريد الاسباني واسي ميلانو الايطالي. وقد اجمع النقاد على ان تلك المباراة التي كانت تجري في اطار مباريات بطولة كاس الاندية الاوروبية بانها مباراة قمة مبكرة على البطولة ولا

غوليت نجم ميلانو يحرز برأسه الهدف الثالث في مرمى ريال مدريد

سيما ان الفريقين يضمان نخبة ممتازة من نجوم العالم.

فمن الناحية الفنية جاءت المباراة رفيعة المستوى فقدم الفريقان جهوداً رائعة خصوصاً ميلانو الذي كان الاقدر على تناقل الكرة رغم انه كان يلعب على ارض خصمه، حيث أجبر خصمه على التقوقع داخل منطقة جزائه معظم المباراة. ورغم هدف التقدم الذي سجله ريال مدريد بواسطة نجم خط هجومه سانشيز من ضربة جزاء قبل نهاية الشوط الاول باربع دقائق، إلا ان ميلانو عرف كيف يعامل خصمه في الشوط الثاني، وذلك بفضل تالق نجميه فان باستن وغوليت. إذ تمكن هذا الاخير من تسجيل هدف صحيح مائة بالمائة، لكن الحكم الغاه بداعي التسلل. وبعد هذا الهدف الملغى خرج غوليت وحل مكانه فيرديس العجوز الذي استطاع من الرفعة الاولى له داخل منطقة الجزاء، أن يهيىء لفان باستن هدف التعادل براسية جميلة تصلح لان تكون هدف الموسم، وكان ذلك في الدقيقة ٧٨ من المباراة وهذا التعادل جعل مهمة ميلانو سهلة جداً في مباراة الاياب التي ستجري على ارضه

حملت مباراة ستيوا بوخارست حامل كاس اوروبا العام ١٩٨٦ وغلطة سراي التركي اكثر من معنى خصوصاً بالنسبة لفريق غلطة الذي يصل الى هذا الدور الأول مرة في تاريخه، وقد حملت تلك المباراة تسمية الخبرة مقابل اندفاع الشباب وقد مثل ستيوا بوخارست الذي يشكل البنية التحتية للمنتخب الروماني عنصر الخبرة الذي عرف كيف يتعامل مع اندفاع لاعبي غلطة سراي وعلى راسهم كولاك هداف اوروبا فاستطاع الفريق الروماني ان يمني مرمى خصمه باربعة اهداف، وكان بمقدوره ان يسجل اكثر من ذلك بكثير لولا رعونة خط هجومه، في وقت كان فيه الفريق التركي مفكك الصفوف ولم يستطع ان يشكل اية خطورة تذكر على مرمى ستيوا، خصوصاً نجمه كولاك الذي فقد اعصابه ونال انذاراً ثانياً سيحرمه من اللعب في مباراة الاياب في ازمير

الفوز الكاسح

وفي مباريات الاياب للدور نصف النهائي حقق اسي ميلانو مفاجاة عندما سحق ريال مدريد الاسباني العظيم بخمسة اهداف مقابل لا شيء وهي اكبر هزيمة يمنى بها النادي الاسباني في تاريخه في بطولات الكؤوس الاوروبية وهي تفوق كثيراً تلك الخسارة التي مني بها امام بنفيكا البرتغالي بخمسة اهداف مقابل ثلاثة في سنوات الستينات

فعلى ملعب «سان سيرو» في ميلانو وامام ٧٣ الف متفرج استطاع ميلانو حامل كاس اوروبا عامي ٦٣ و٦٩ والذي يصل للمرة الرابعة الى الدور النهائي، ان يسحق خصمه ريال مدريد في مباراة اعتبرها النقاد من جانب واحد

فبعدما صمد اسي ميلانو امام هجمات ريال مدريد الذي بكرّ في الهجوم، خصوصاً في ربع الساعة الاولى من المباراة، فان اسي ميلانو عرف يسيطر على وقائع الدقائق الباقية من المباراة فهاجم خصمه بكل ضراوة وشكل الثلاثي الهولندي فان باستن - غوليت - ريكارد خطراً كبيراً على منطقة جزاء خصومهم كما تالق انشلوتي ودونادوني

ونتيجة للضغط الهائل الذي فرضه اسي ميلانو على منطقة جزاء خصمه فقد استطاع ان ينهي الشوط الاول بثلاثة الاشواط مقابل لا شيء سجلها كل من انشلوتي وريكارد وغوليت في الدقائق ١٨ و٢٥ و٤٥، وذلك قبل ان يضيف كل من فان باستن ودونادوني الهدفين الرابع والخامس في الدقيقتين ٤٩ و٦٠

وسبق للفريقين ان تعادلا (١/١) في مباراة الذهاب التي جرت في مدريد وبذلك صعد اسي ميلانو الى المباراة للمرة الرابعة في تاريخه. في ما خرج ريال مدريد للسنة الثانية على التوالي من الدور نصف النهائي

في ازمير بتركيا خرج ستيوا بوخارست متعادلاً (١/١) مع غلطة سراي التركي، وقد سجل الفريق المضيف اولاً بواسطة كونيت، وعادل ستيوا بواسطة دوميتريسكو في الدقيقة التاسعة والثلاثين

وبما ان ستيوا فاز في مباراة الذهاب التي جرت في بوخارست (٤/صفر) فقد صعد الى المباراة النهائية لمقابلة اسي ميلانو في الدور النهائي في ٢٤ ايار (مايو) الجاري في برشلونة

كاس الكؤوس

في الدور ربع النهائي لمسابقة كاس الكؤوس نجح مالينوا البلجيكي في متابعة طريقه للدفاع عن لقبه فتعادل مع انيتراخت فرانكفورت على ارض هذا الاخير سلبياً ثم فاز عليه في مباراة الاياب التي جرت في مالينوا بهدف واحد سجله مارك فيلموتس في الدقيقة ٦٧ من المباراة.

اما سمبدوريا فقد لقي صعوبة بالغة في التاهل الى الدور نصف النهائي إذ انه سجل هدف التعادل في مباراة الذهاب التي جرت في بوخارست في الدقيقة القاتلة من المباراة بواسطة مهاجمة فيالي في مباراة تسيدها دينامو بوخارست وكان سباقاً إلى التهديف في الدقيقة ١٥ من ضربة جزاء سجلها ميسكوفيتش

وفي مباراة الاياب التي جرت في كريمونا فشل سمبدوريا في هز شباك خصمه في مباراة انتهت بالتعادل السلبي لكنها كانت كافية لتاهل الفريق الايطالي كونه سجل هدفاً على ارض الخصم



فيلسون لاعب شتوتغارت واقفاً وكيرشتر لاعب دينامو دريسدن على الارض



الاسباني غورديليو نجم ريال مدريد بين لاعبين من ايندهوفن

حملت ضربات الترجيح فريق سيريدتس البلغاري الى الدور نصف النهائي على حساب رودا الهولندي بعدما تعادل الفريقان بنتيجة المباراتين (٣/٣).

ففي مباراة الذهاب التي جرت في صوفيا فاز الفريق البلغاري (٢/١)، سجلهما ستويتشكوف وكوستادينوف، في حين سجل بورينباخ هدف رودا.

وفي مباراة الاياب التي جرت في كيركراد تقدم الفريق الهولندي بهدفين بواسطة هان ودي لوير، لكن هدف ستوتيشكوف كان كافياً لتمديد الوقت الاصلي للمباراة بعد تعادل الفريقين (٣/٣) ذهاباً واياباً ولم يسفر الوقت الاضافي عن اية نتيجة ليفوز بعدها سيريدتس (٤/٣) بضربات الترجيح

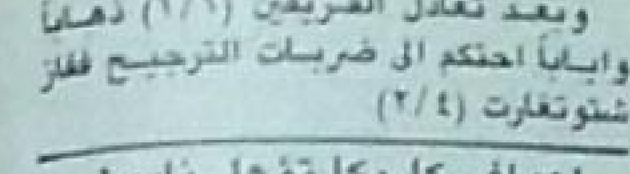
وفي المقابل تأهل برشلونة بشيء من الصعوبة على حساب ارهوس الدانمركي حيث سجل لينيكر هدف فريقه الوحيد في مباراة الذهاب التي جرت في ارهوس، في حين فشل الفريق الاسباني في الفوز على ارضه في مباراة الاياب، فانتهت المباراة بالتعادل السلبي وتأهل برشلونة بفضل هدف لينيكر

خروج المدافع عن اللقب

جمعت المباراة الاولى على بطولة كاس الكؤوس ذهاباً ما بين مالينوا حامل كاس السوبر الاوروبية هذا الموسم وحامل كاس البطولة الموسم الماضي وبين سمبدوريا الايطالي، وقد لعب الفريق البلجيكي مباراته تلك بصفوف ناقصة خصوصاً نجومه الكبار، في حين لعب سمبدوريا بصفوف كاملة، ولكن رغم ذلك فقد خرج مالينوا الذي لعب على ارضه فائزاً (٢/١) وقد سجل هدفيه بواسطة اوهانا وغيرت في الدقيقتين ١١ و٦٦، في حين سجل سمبدوريا هدفه الوحيد بواسطة فيالي في الدقيقة ٧٣ من المباراة، لكن فيالي لن يلعب مباراة الاياب التي ستجري في ايطاليا لانه نال إنذارين.

في المباراة الثانية لكاس الكؤوس تقابل برشلونة الاسباني مع سيريدتس البلغاري، وقد شهدت تلك المباراة التي جرت في نوكامب إقبالاً جماهيرياً ضئيلاً بسبب الحوادث التي جرت قبل ثلاثة ايام على قيام المباراة بين جمهوري ريال مدريد وبرشلونة، ولكن رغم كل ذلك ورغم ان سيريدتس كان البادىء بالتسجيل في الدقيقة ٢٤ بواسطة ستويتشكوف إلا ان برشلونة عرف كيف ينهي الشوط الاول بتقدمه (٢/١) بواسطة لينيكر وامور، واستطاع ان يضيف هدفين اخرين بواسطة باكيرو وساليناس وذلك قبل ان يحرز ستويتشكوف هدفه الثاني لكي يجعل مباراة الاياب صعبة جداً على برشلونة خصوصاً وانه سيلعب مباراة الرد في صوفيا

في الدور نصف النهائي إياباً لبطولة كاس الكؤوس، تمكن سمبدوريا الايطالي، امام جمهوره في جنوى، من اخراج مالينوا البلجيكي حامل الكاس بثلاثة اهداف سجلت في الشوط الثاني من المباراة بواسطة سيريزو ودوسينا



باكيرو من برشلونة يسدد الكرة براسه قبل لاعب ارهوس كريستنسن

وساليناس في الدقائق ٧٠ و٨٥ و٨٨. علماً ان مالينوا كان قد فاز في مباراة الذهاب (٢/١) وهي نتيجة لم تمكنه من الوصول الى المباراة النهائية في صوفيا وامام ٥٥ الف متفرج خسر فريق سيريدتس البلغاري امام برشلونة الاسباني (١/٢) وقد سجل للاسبان لينيكر وامور في الدقيقتين ٢٦ و٨٣، في حين سجل البلغار هدفهم الوحيد بواسطة نجم خط هجومهم ستويتشكوف في الدقيقة ٦٥. وبما ان سيريدتس خسر (٢/٤) في مباراة الذهاب فقد خرج من المسابقة وبات على برشلونة ان يقابل في المباراة النهائية فريق سمبدوريا في العاشر من ايار (مايو) الجاري في برن (سويسرا)

كاس الاتحاد الاوروبي

في اقوى مباريات كاس الاتحاد الاوروبي، وفي الدور ربع النهائي تمكن نابولي من ابعاد غريمه جوفنتوس بفضل هدف سجله رينيكا في الدقيقة ١١٩ من الوقت الاضافي لمباراة الاياب.

ففي مباراة الذهاب التي جرت في تورينو فاز جوفنتوس (٢/صفر) سجلهما برونر في الدقيقة ١٦ وكواردينى مدافع نابولي خطأ في مرماه في الدقيقة ٤٥.

وفي مباراة الاياب التي جرت في نابولي حقق نابولي هدفين ايضاً بواسطة مارادونا الذي سجل الهدف الاول من ضربة جزاء في الدقيقة ١٠ ثم اضاف كارنيفالي الهدف الثاني في الدقيقة ٤٥. ولم يسفر الشوط الثاني عن اي تعديل في النتيجة ليتعادل الفريقان (٢/٢) ذهاباً واياباً فتمدد المباراة ويحرز رينيكا هدف الفوز قبل نهايتها بدقيقة واحدة.

وفي الجهة الاخرى وبهدفين حققهما على ارضه في مرمى هارتس الاسكوتلندي، تأهل بايرن ميونيخ الى الدور نصف النهائي متجاوزاً خسارته الاولى (صفر/١) في مباراة الذهاب سجله فيرغسون

وفي مباراة الاياب التي جرت على استاد ميونيخ خرج بايرن فائزاً بهدفين سجلهما قائده كلاوس اوغنتالر في الدقيقة ١٦. ويوهانسن في الدقيقة ٦٨ من المباراة

تأهل دينامو دريسدن الالماني الديمقراطي على حساب فيكتوريا بوخارست الروماني. ففي مباراة الذهاب التي جرت في بوخارست تعادل الفريقان (١/١) وكان دريسدن سباقاً الى التهديف بواسطة مينغه في الدقيقة ٢٤ وذلك قبل ان يعادل لرومانيا دامانيف في الدقيقة ٤٨.

وفي مباراة الاياب التي جرت في دريسدن اكتسح الالمان الديمقراطيون ضيوفهم (٤/صفر) فسجل مينغه في الدقيقتين ٤٧ و٧٧ وغيتشون في الدقيقتين ٨٧ و٩٠

برنامج الدور النهائي

- كاس النوادي البطلة
- ٢٤ ايار (مايو)
اسي ميلانو × ستيوا بوخارست (برشلونة)
- كاس الكؤوس
- ١٠ ايار (مايو)
برشلونة × سمبدوريا (برن سويسرا)
- كاس الاتحاد الاوروبي
- الذهاب في ٣ ايار (مايو)
نابولي × شتوتغارت
- الاياب في ١٧ ايار (مايو)
شتوتغارت × نابولي

وفي المقابل احتاج شتوتغارت الالماني الاتحادي الى ضربات الترجيح لكي يتأهل الى نصف النهائي على حساب ريال سويسيداد. ففي مباراة الذهاب التي جرت في المانيا فاز شتوتغارت بصعوبة بهدف وحيد سجله والتر في الدقيقة ٣٦، وفي مباراة الاياب فاز ريال بصعوبة ايضاً (١/صفر) سجله زامورا في الدقيقة ١٧

وبعد تعادل الفريقين (١/١) ذهاباً واياباً احتكم الى ضربات الترجيح ففاز شتوتغارت (٤/٢)

اهداف كاريكا تؤهل نابولي

شدت مباراة نابولي وبايرن ميونيخ اهتمامات النقاد نظراً لمكانة الفريقين المتقابلين، ففي مباراة الذهاب التي جرت في ملعب سان باولو في نابولي، والتي شهدها اكثر من ٨٥ الف متفرج استطاع الفريق الايطالي ان يتألق وان يزعزع خصمه طيلة زمن المباراة، خصوصاً نجم الفريق مارادونا، الذي صنع هدفي المباراة اللذين سجلهما كل من كاريكا في الدقيقة ٤٠ وكارنيفالي في الدقيقة ٥٩ وقد اعتبر النقاد خسارة بايرن كبيرة جداً لكنهم لم يفقدوا الامل في امكانية التعويض في مباراة الاياب

وفي المباراة الثانية على كاس الاتحاد تقابل شتوتغارت الالماني الاتحادي ودينامو دريسدن الالماني الديمقراطي، ورغم اصابة كلينسمان هداف شتوتغارت الا ان هذا الاخير عرف كيف يصنع هدف الفوز الوحيد في المباراة التي جرت على ارضه بواسطة الغوفر، ولم يحاول دريسدن بعد هذا الهدف الهجوم مكتفياً بفارق الهدف الذي دخل مرماه حيث اعتبر ان هذه النتيجة جيدة بالنسبة اليه كونه سيلعب المباراة الثانية على ارضه

شهدت مدينة ميونيخ اهم مباريات كاس الاتحاد الاوروبي والتي جمعت ما بين بايرن ميونيخ الالماني ونابولي الايطالي، فامام ٧٤ الف متفرج وهو رقم قياسي في عدد الجمهور استطاع نابولي ان يسرق التعادل (٢/٢) من امام خصمه القوي وذلك بفضل الثنائي الارجنتيني البرازيلي المكون من مارادونا وكاريكا وقد صنع الاول للثاني اصابتي نابولي في الدقيقتين ٦٠ و٧٥ في حين حقق التعادل لبايرن ميونيخ كل من فولفارث وروبيتر في الدقيقتين ٦٣ و٧٩

وبهذه النتيجة انتقل نابولي الى المباراة النهائية لكي يقابل شتوتغارت الالماني الاتحادي في مباراتي ذهاب واياب يومي الثالث من ايار (مايو) الجاري والسابع عشر منه

وكان شتوتغارت الذي خاض المباراة الثانية من بطولة كاس الاتحاد الاوروبي قد قابل في دريسدن خصمه دينامو دريسدن امام ٣٦ الف متفرج وقد استطاع الفريق الالماني الاتحادي ان يتحقق التعادل (١/١) علماً انه كان السباق الى التهديف بواسطة الغوفر في الدقيقة ٦٣، في حين سجل دريسدن هدفه قبل سبع دقائق من نهاية المباراة. وكان شتوتغارت فاز في مباراة الذهاب (١/صفر) لذلك انتقل الى المباراة النهائية لمقابلة نابولي



جيرزينيو يحمل «الوطن الرياضي»

اهتمامه بالناشئين كلفه فسخ العقد

جيرزينيو:

ادارة الوحدة اغرقت الفريق في المشكلات

جدة - وهبي وهبي

حين سعى الوحدة السعودي الى التعاقد مع مدرب على مستوى عالمي، وجد امامه نجم البرازيل السابق جيرزينيو وبعد ان تم التعاقد بين الطرفين، حصلت انشقاقات ادت الى عودة جيرزينيو الى بلاده، داعياً ادارة نادي الوحدة الى الالتفاف حول بعضها، معتبراً ان «خرقة» العقد معه هو بسبب الخلافات الادارية القائمة بين الافراد

وقبل مغادرته الى بلاده، تحدث جيرزينيو لـ «الوطن الرياضي» عن اسباب خلافه مع ادارة نادي الوحدة فقال «قبل تعاقدي مع نادي الوحدة، اخبرني بعض الاصحاب ان هذا الفريق هو احد اقوى الفرق في المملكة العربية السعودية، وان تاريخه في البطولات عريق وحين جئت الى جدة، وتلمست الحقيقة، وجدت ان الفريق يعيش على امجاده التليدة، إذ كان مفكك الاوصال فنياً، ويوجد صراع داخلي مرير بين عدد من الاداريين فيه، وهذا ما كان ينعكس سلباً وبشكل مباشر على الفريق».

وكشف جيرزينيو ان حركته كانت مقيدة جداً، وان عائلته لم تشعر بالراحة خلال وجودها في السعودية وهذا ما اثر عليه ايضاً ويقول في هذا الخصوص «كنت اشعر بانني وسط دائرة محاطة بالمشكلات من مختلف الانواع، ولا ارغب في الكشف عنها كلها طالما ان كل شيء قد انتهى، ولكن لا بد من قول الحقيقة التي اتمنى نشرها بصدق، وهي ان الادارة في نادي الوحدة كانت سبباً في اغراق الفريق في مشكلاته مما ادى الى تراجع مستواه».

وقال انه منذ وصوله شعر باهتمام الجميع به كونه كان لاعباً في العصر



في الدقيقة الاخيرة من مباراة البرازيل والبرتغال في كاس العالم ١٩٧٠ جيرزينيو يسجل هدف الفوز

الذهبي للكرة البرازيلية، ولم يكن هناك اهتمام بالهدف الذي جاء من اجله. وابدى بعض اللاعبين تجاوبهم معه، في حين بقي البعض الاخر ينفذ ما يخطر له في الملعب، بعيداً عن الخطة المعطاة له، وتبين له ان ما يحصل من امور سلبية كان بدافع من بعض الاداريين لوضع العصي في الدواليب وعرقلة جهوده الرامية لتصحيح اوضاع الفريق وتحسين نتائجه

ثمن الاهتمام بالناشئين

واضاف «لقد وجدت ان اللاعب اول ما يهمه هو العبادة والدين الذي ياتي في المقام الاول قبل الكرة، والحقيقة ان هذا الامر لا يضايقني، لان هدفي هو قيادة الفريق الى تسجيل النتائج المرضية، وكنت احرص على اعطاء التعليمات الى اللاعبين، وصرت اركز اهتمامي على الشبان والناشئين، فوجئت بان بعض الاداريين كانوا يوجهونهم لضرب خططي وافشالها في الملعب، وفي الوقت نفسه كانوا يطلبون مني اشراك اللاعبين الكبار ودعوتهم الى التمارين، وهذا ما لم يكن يتماشى مع توجهاتي ضمن الخطة التي رسمتها فادركت ان من الصعب علي تنفيذ طلباتهم التي ستؤدي الى الطريق المسدود لا محالة».

وقال جيرزينيو ان اهتمامه المتواصل بالناشئين سبب مضايقة بعض الاداريين منه، والذين اقدموا في ما بعد على تحديد صلاحيته بتدريب فريق الشباب دون الفريق الاول، وذلك بهدف عدم الاخلال بالعقد المبرم، وكان من الطبيعي ان يرفض جيرزينيو هذا العمل الذي اقدمت الادارة عليه تهرباً من ان يطالبها البند الجزائي في العقد، فلجأت الى هذا التصرف، مما دفع به الى التشاور مع مواطنه كارلوس البيرتو مدرب منتخب السعودية الذي وعده بالعمل على حلحلة كافة الاشكالات الحاصلة، بحيث لا تضيع عليه حقوقه مع نادي الوحدة.

وقال «كنت كبش المحرقة نتيجة الصراعات بين بعض الاداريين داخل النادي، وكان بودي التوصل الى حل لا يكون على حسابي ولا يمكنني في النهاية سوى تقديم كلمة امتنان الى كل من وقف بجانبي لمؤازرتي في عملي الذي لم يكتب له الوصول الى النهاية، وعلى الكرم الذي احاطتني به ادارة الوحدة، واطلب من الاعضاء ان يلتفوا حول بعضهم ويتناسوا خلافاتهم في سبيل مصلحة فريقهم الذي يخلصون له ويضحون من اجله. وان على الادارة وضع تصوراتها لاطر التعاون مع المدرب، لانه سيفشل مهما علت خبرته ما لم يتم التوصل الى صيغة عمل مشتركة بينه وبين الادارة ومتى تامن العمل المشترك، يمكن بالتالي التحرك بعزيمة للوصول الى الهدف، وتخليص الفريق من مشكلاته التي يتخبط فيها، ومساعدته لتقديم العروض التي تليق به، والعودة الى الامجاد السابقة».

جيرزينيو يمثل خصائص الكرة البرازيلية

اعتبر جيرزينيو، المولود في مدينة كاكسياس في البرازيل العام ١٩٤٤، اعظم جناح ايمن في العالم بعد غارينشيا، فكان يمتاز بسرعته الهائلة ومرونته الكبيرة، مما يتيح له تخطي جميع العوائق بدون اي صعوبة تذكر، واضافة الى ذلك يمتلك جيرزينيو فنيات عالية قلما تتوافر في لاعبين اخرين، خصوصاً مناوراته الطويلة وتسديداته القوية بقدمه اليمنى من اي مكان يتواجد فيه في الملعب

وقد مثل جيرزينيو في حقبته جميع خصائص الكرة البرازيلية التي تعتبر الاهم في العالم بنظر الكثيرين، خصوصاً اولئك الذين يؤمنون دائماً بان البرازيل يمكنها اتحاف العالم بنجوم كبار امثال جيرزينيو

كان جيرزينيو احد ابرز هدافي البرازيل في كاس العالم بعد بيليه وهو بدا حياته الكروية في نادي بوتا فوغو ثم انتقل الى كريتزورو وسان باولو، وختم حياته الرياضية في ناديه الاول بوتا فوغو، وخلال تلك الفترة لعب لفرق خارجية عدة ابرزها مرسيليا الفرنسي، كما لعب في بلجيكا ونيوزيلندا وبوليفيا والاكوادور

بياترو مينيا فضل الاعتزال على تناولها

٧٠ في المائة من الانتصارات تتحقق بفضل المنشطات!

اثار البطل الايطالي السابق لالعاب القوى بياترو مينيا ضجة قبل بدء الدورة الاولمبية في سيوول حين صرح ان ما سيحدث هناك حدث قبل ذلك في لوس انجلوس ١٩٨٤، لان سبعين في المئة من الرياضيين يتعاطون المنشطات، وصرح بقوله «لم اعش ابدا اولمبيادا هادئا، ولم اجد حولي سوى نكران الجميل».

ومينيا (٣٦ عاما)، عداء صاحب تاريخ حافل فاز بالميدالية البرونزية لسباق المئتي متر في دورة ميونيخ ١٩٧٢، وبالميدالية الذهبية في دورة موسكو ١٩٨٠، وحمل في سيوول علم بلاده في حفل الاستعراض الافتتاحي.

ويختلف المحيطون بمينيا في ابداء الرأي به. فيقول اعداؤه انه غامض ومزاجي ومتسلط، ويقول محبوه انه من غير المقبول ان يشكك احد باصالته.

ويعتبر خصومه ان مشاركته في سيوول كانت لحسابات مادية، ويرد اصدقاؤه انه لا يمكن لاي بلد مشارك في الالعاب الاولمبية الا ان يفتخر بان حامل علم بلاده هو بطل اسطوري ونظيف مثل مينيا.

وفي مقابلة معه قال مينيا مازحا «لو لم اختر الرياضة لاصبحت ممثلا كوميديا». وعندما طلب منه ان يتحدث عن قصته قال «قصتي مثل الاساطير، قصة فتى في السادسة عشرة، كان في بدء حياته الرياضية يشاهد عبر التلفزيون سباقا للمئتي متر في مدينة مكسيكو ١٩٦٨، ويحلم بقوة بان يصل يوما ما الى منصة الفوز في الالعاب الاولمبية. ويبدو ان هذا الحلم حظي بمباركة ما، اذ انه تحقق بعد احد عشر عاما في المدينة ذاتها فقد نجحت بتسجيل رقم قياسي فاق الرقم الذي تحقق في دورة مكسيكو باحد عشر جزءا من المئة (١٩،٧٢ ثانية - في ١٢/٩/١٩٧٩ - دورة الالعاب الجامعية).

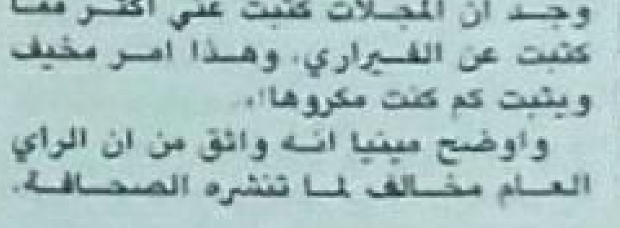
لقد شارك مينيا في خمس دورات اولمبية، وتاهل للسباق النهائي اربع مرات متتالية وهو يعتبر ان الدورات الاولمبية الخمس اثرت به وقال «يقال اننا مثل سائقي الفورمولا واحد، وهذا صحيح لان حياتنا الرياضية قصيرة مثل حياة محركات الفورمولا واحد بل التحدي ان تجدوا محركا واحدا يعيش خمس دورات اولمبية متتابعة».

وعن مشاركته في سيوول قال «لقد ذهبت الى كوريا الجنوبية رغم الحملة


بياترو مينيا يحمل العلم الايطالي في اولمبياد سيوول

الصحافية الشرسة ضدي وقرات امورا لا يمكن تصديقها مجحفة، وكأني سرقت مكاني».

وفي تحليل لاسباب انقلاب الصحافة عليه قال «منذ البداية كانت علاقتي دائما متوترة مع الصحافة. وكنت اواجه بكثير من التهجم بدل التفهم ولا اعلم لماذا؟ لاني لم اهن احدا وكنت نظيفا دائما وتعلمون معنى هذه الكلمة في عالم الرياضة، لكن يبدو ان السادية مسيطرة في ايطاليا، اذ يحلو للبعض تحجيم الابطال ولا اعلم لماذا، لكني متاكد ان الصحافة سوف تاسف لهذا الموقف مني لاحقا».



واضاف «لقد علمت من باريني الذي كان مديرا لمجلة «توتو سبورت» انه في احصاء بسيط اجراه في العام ١٩٨٠، وجد ان المجلات كتبت عني اكثر مما كتبت عن الفيراري، وهذا امر مخيف ويثبت كم كنت مكروها».

واوضح مينيا انه واثق من ان الراي العام مخالف لما تنشره الصحافة.


بياترو مينيا ٥ دورات اولمبية

والاثبات هو انه يلاحظ مظاهر التقدير والحفاوة والمحبة الصادقة في ايطاليا من قبل الجمهور، وفي سيوول من قبل صحافيين رياضيين من كل انحاء العالم».

وتحدث مينيا بسخرية عن الضجة التي اثيرت حين طلب منه حمل علم بلاده في سيوول، بينما لسنوات خلت لم يكن احد يطالب بهذه المهمة مما يثبت ان الايطاليين اصبحوا اكثر رومنطيقية.

وعن اتهام الصحافيين له بانه كان يرفض المشاركة في حفلات الافتتاح الاولمبية قال «هذا صحيح، لاني لم امش مع بعثة بلادي في دورات ميونيخ، مونتريال، موسكو، ولوس انجلوس، والسبب بسيط وهو ان المدرب كان يرفض اضاعة الوقت المخصص للتمارين في هذه الاستعراضات».

ونفى مينيا ان يكون قد ساهم في تشويش معلومات الصحافة بسبب اعلانه الاعتزال اكثر من مرة ثم العودة عن قراره، وقال «ان اعتزالي الاول في العام ١٩٨٠، بسبب سوء التفاهم حولي، ثم عدت عن قراري لاكتشف ان كل شيء يتغير حتى القيم التي احارب لاجلها، واكتشفت ان العديد من الرياضيين يتناولون المنشطات. وفي لوس انجلوس، شرح لي البروفسور كير بواسطة شريط فيديو ان سبعين في المئة من الانتصارات تتم بفضل المنشطات، وعرض علي تناول بعضها ايضا لتحسين رقمي القياسي لكني رفضت قائلا اني افضل الاعتزال على ان اتحول عالم الرياضة الى عالم تسيطر عليه المنشطات، وهكذا خسرت عددا كبيرا من اصدقائي واتهمت باني متعجرف».

وعن اتهامه بتعاطي المنشطات قال «من وراء التهمة جاهل ولا يفهم معنى كلامي».

وعن تاثيرها اضاف «اخشى ان تصل الى يوم تفرغ فيه المدرجات من الحضور لفقدان الثقة بالرياضة، قد يعتبرني البعض مثاليا، ولكني اسعى لانقاذ الرياضة كي تحافظ على اهدافها الشريفة».

واخيرا استغرب بياترو مينيا ما تردد حول عقده المالي الاخير والذي ترافق ومشاركته في سيوول وقال «لا اعتقد ان قبول عرض من وكالة «كوني» يعتبر امرا شائنا اما وكالة «برين باوور» فقد امنت لي امكانية التحضير في اوستراليا كما اجرت دراسات حولي. فاين الخطأ؟».

امية حماد

ستيفي غراف

مهووسة التنس في طريقها للتحرر

ظهرت الالمانية الاتحادية ستيفي غراف في دورة ملبورن الدولية، كما يعرفها كل انسان، قاسية مع نفسها والمنافسات، ظمأى للنجاح اكثر من اي وقت مضى، هذا بالرغم من انها حصدت حتى الآن كل النجاحات الممكنة. وبعد ان فرضت ستيفي (١٩ عاما) نفسها على الجميع، على الاقل من الناحية الرياضية، تنطلق اللاعبة الشقراء للبحث عن اهداف جديدة، فهي تريد ان تبرهن بانها ليست آلة كرة مضرب فقط.

ويظهر ان العام ١٩٨٩ لن يقدم انجازات رياضية جديدة على الاطلاق بالنسبة لستيفي. فقد احرزت في العام السابق لقب «الغران شيليم». فاين هي الاهداف المستقبلية بالنسبة لها؟

لكن ستيفي لا تحب اطلاقا طرح هذا السؤال، وتقول «لم افكر قط بالاهداف. انني اذهب الى كل مباراة محاولة ان اقدم افضل ما عندي، واذا ما نظرنا الى الامر هكذا، فاني لاعبة لا اضع امامي اهدافا معينة».

لكن متتبعي اخبار هذه البطلة الفذة، يعرفون جيدا ان المقصود من هذه الكلمات تخفيف الضغط الهائل عن كاهل افضل لاعبة كرة مضرب في العالم حاليا.

ويحتاج المرء فقط لمراقبة ستيفي غراف اثناء التمرين كي يشعر بمدى الجهد والكفاءة المبذولين من اجل الاحتفاظ بمكانتها العالمية في عالم اللعبة فكم تتالم اذا اخفقت في ضرباتها عندما تتمرن مع مدربها بافل شلوزيل. فاللاعبة المهووسة بالتمرين ترغم مدربها على ان يقسو عليها من اجل الكفاءة العالية.

ويقول الاخير «لا يمكنني بالكاد شرب كوب من الجعة، او الخلود للراحة بضعة ايام، والذهاب لمزاولة كرة القدم فستيفي تريد ان تتمرن باستمرار ولا استطيع النيل منها الا اذا اجهدت نفسي بصورة هائلة، واذا ما حالفني الحظ بذلك».

ومن المحتمل ان يكون هذا العام ثانية، عام الخطوات السريعة من قارة الى قارة، وستيفي التي توصلت الى اقصى الاماني في عالم كرة المضرب، تفتش عن النجاح اكثر من اي وقت مضى.

ويعلق مواطنها بوريس بيكر على هذه الظاهرة بقوله «لقد كسبت ستيفي في سن التاسعة عشرة كل شيء، وبالنسبة لي يكون الامر فظيعا اذا لم تعد امامي اهداف. لكن على ستيفي ان تتطلع مرة من حولها لترى انه توجد في هذه الدنيا


ستيفي تريد ان تظهر على ملاعب التنس قوية

اشياء جميلة اخرى غير كرة المضرب».

فعندما يشاهد المرء بوريس بيكر متابطا ذراع حبيبته الجديدة كارن، ويسير معها في كل مكان مستغرقا عاشقا، يدرك بسرعة ماذا يتمنى على ما يبدو لزميلته الشابة.

لكن ستيفي غراف لا تحب ان تتحدث اطلاقا حول مثل هذه الامور. وتعادون هم الرجال الذين قد يتدخلون عن مهنتهم كي يتبعوا صديقتهم المهووسة بكرة المضرب. وهنا تقول ستيفي «ان وجود رجل يرافقني في حلي وترحالي، امر في غاية الصعوبة».

ويؤكد معارف واصدقاء عائلة غراف منذ فترة غير وجيزة، بان الشابة البطلة، والتي تمتلك فتنة وسحرا كبيرين، يجب ان لا تضع نصب عينيها الكرات الصفراء لوحدها فقط.

وكشف والدها بيتر لاحد اصدقاء العائلة بان ستيفي هي الآن في طريقها للتحرر كامراة بعد ان طورت كليا شخصيتها كرياضية.


ستيفي غراف مع كلبها طرزان

هذا الامر كان مشابها عند منافسة ستيفي الكبيرة الاميركية مارتينا نافراتيلوفا، التي راحت تتذوق «اطايب الحياة»، صديقات تبدلهن الواحدة تلو الاخرى، سيارات سريعة، حلي باهظة الثمن، زيارات سياحية، عطلات تزلج على الثلج، دارة فخمة في فورت ورث بتكساس - بعد حصدها النجاحات الكبيرة.

وتعلق نافراتيلوفا على هذا الموضوع بقولها «عندما افارق الحياة في يوم من الايام، لا اريد ان يكون قد بقي بعد الكثير من المال في حسابي المصرفي».

وتضيف مارتينا «عندما اشاهد ستيفي في الطرف الآخر من الملعب وراء الشباك، اريد احيانا ان اصيح واقول لها: عيشي يا ستيفي، انعمي بما حصلت عليه من تعبك وعرق جبينك ومهارتك».

منطوية على ذاتي

لكن عشق ستيفي يبدعي كرة المضرب، وحبها مكرس لعائلتها. واذا ما خابرت يوما بالهاتف بلدة بروهل لتستطلع اخبار العائلة، فان اول سؤال لها في اغلب الاحيان هو «ماذا يفعل شقيقها مايكل، الذي يصغرها بثلاث سنوات». وكثيرا ما تردد ستيفي هذه العبارة «اية حياة جميلة يعيشها مايكل انه يفعل ما يريد».

وستيفي التي تحتمل بصعوبة بعض الاجواء الخاصة، تقول «ان احب شيء الى قلبي هو لعب كرة المضرب من دون ان يشاهدني احد. فمتعة اللعب كافية بالنسبة لي».

وتضيف «انني منطوية على ذاتي».

ويكشف والدها بيتر ان ستيفي لا تذهب الى الملاهي للرقص واللهو مثل كل فتاة في عمرها. عندما تكون غير مراقبة، وتشعر انها موجودة في محيط بعض الاصدقاء الطيبين.

ويوضح والدها ان لستيفي شخصيتين، الاولى التي تلعب كرة المضرب بتركيز عال وبدون انفعال، والثانية التي تضحك وتمزح كثيرا وتلعب مع كلبتها والتي تفصح احيانا عن افكارها عندما تقول «انني احب الاطفال فوق كل شيء، واجد انطوني ديلون (ابن الن ديلون) جميلا للغاية».

لكن في عالم كرة المضرب، وكما تقول زميلاتها «ستيفي لا يوجد اي حب. فالسعادة هي في الفوز الساحق».

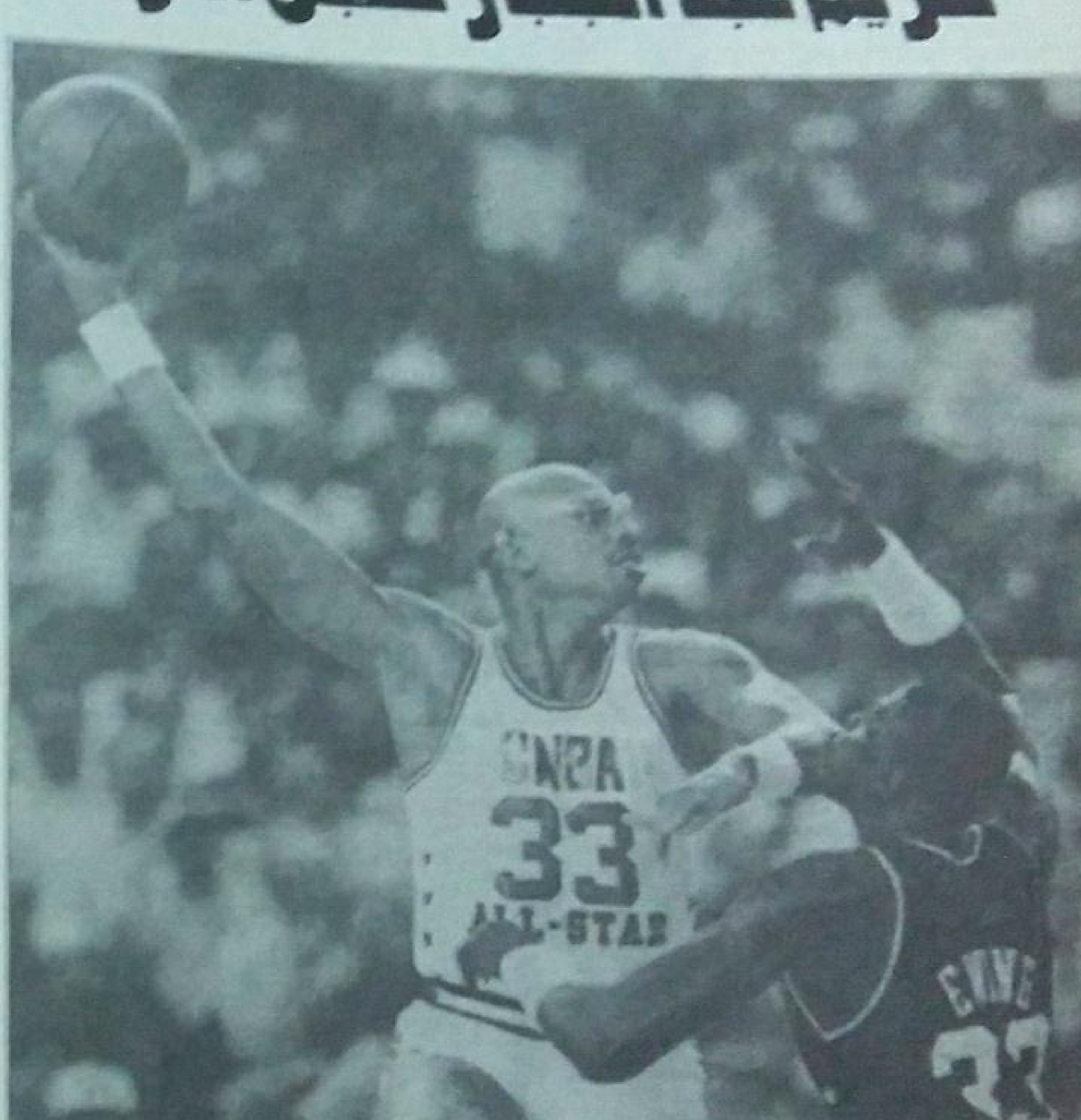
ويعتقد والدها بانها سوف لن تلعب طويلا مثل من سبقها كنافراتيلوفا وايفرت. فستيفي تريد ايضا ان تعيش حياة مختلفة في يوم من الايام.

وربما ستتوقف عن اللعب وهي في سن الخامسة والعشرين او السابعة والعشرين، «الغران شيليم» ليس كل شيء.

واذا كان ٩٢،٢ في المئة من الالمان يحبون ستيفي غراف محبة للغاية، فمن الواضح ان ستيفي من بين هؤلاء العديد من الشبان. لكن ستيفي تظهر ضعفها فقط في الضربات العالية اثناء المباريات.

منتخب الغرب هزم منتخب الشرق في مباراة «كل النجوم»

كريم عبد الجبار سجل اخر «سكاي هوك»



هيوستون ـ محمد الجندي

كل الولايات الاميركية كانت يوم الثالث عشر من شهر شباط (فبراير) الماضي على موعد مع المباراة الكبرى المنتظرة في كرة السلة المعروفة باسم «كل النجوم» التي تجري سنويا بين منتخب الغرب ومنتخب الشرق الاميركي والتي تضم عمالقة كرة السلة الاميركية، وعلى راسهم اللاعب الكبير كريم عبد الجبار الذي يخوض هذا اللقاء لاخر مرة قبل اعتزاله في نهاية الموسم الحالي.

لذا، استقطبت المباراة جمهوراً فاق في عدده بعض مباريات كرة القدم، وبلغ ٤٤٧٣٥ متفرجا، ضاقت به مدرجات ملعب «استرودوم» في مدينة هيوستون حيث توافدوا لمشاهدة عبد الجبار ورفاقه. كما تم نقل المباراة عبر شاشات التلفزة الى مختلف الولايات الاميركية التي كانت تنتظر هذا اللقاء بفارغ الصبر.

وقد كان من الصعوبة الحصول على بطاقة لدخول ملعب «استرودوم» لان البطاقات بيعت قبل عدة اشهر من موعد المباراة نظراً لاهميتها، كما ان الاماكن في مقصورة الصحافة كانت محجوزة، لذا فان المشرفين اوجدوا لي مكاناً اضافياً كوني قادماً من الشرق الاوسط، وحاملاً بطاقة الجمعية الدولية للصحافة الرياضية، وهكذا وجدت نفسي وسط مجموعة كبيرة من الصحافيين والمراسلين الاجانب والمصورين الذين لم يجد بعضهم مكاناً فجلسوا على الارض الخشبية للملعب الفخم الذي يعتبر من افخم الملاعب الرياضية في العالم، كما انه مجهز بالتدفئة والتبريد المركزي. وقد انقسم المتفرجون الذين ارضوا الارباء الرياضية الملونة بين مؤيد لمنتخب الغرب، ومؤيد لمنتخب الشرق وكان الغالبية العظمى مؤيدون منتخب الغرب لانه يضم عمالقة اللعبة امثال كريم عبد الجبار، وجيمس ووريني وجون ستوكتون، وحكيم عجوان (وهو نيجيري يلعب لفريق الروكيت بمدينة هيوستون)، وكلايد دريكسلر، وتوم شامبرز، وكارل مالون وغيرهم. فيما غاب ابرز اللاعبين عن هذا اللقاء امثال ماجيك جونسون بداعي الاصابة، ولاري بيرد بداعي المرض. ورغم ذلك نجح فريق الغرب بقيادة كريم عبد الجبار في الفوز بهذا اللقاء بنتيجة (١٤٣ ـ ١٣٤)، الشوط الاول (٨٧ ـ ٥٩).

قبل التعرض لمجريات المباراة لا بد من الاشارة الى ان مباراة كرة السلة تنقسم الى اربع مراحل وكل مرحلة مدتها ١٥ دقيقة، والشوط الاول عبارة عن مرحلتين، ومدته نصف ساعة.



كارل مالون سجل الفارق ٢٨ نقطة بالتسديد من خارج المنطقة

ميشال جوردان (منتخب الغرب)



ديل اليس (منتخب الشرق)

وقد تألف منتخب الغرب من: كريم عبد الجبار، كارل مالون، حكيم العجوان، اليكس انكليش، دايك اليس، جون ستوكتون، كلايد دريكسلر، توم شامبرز، كريس مولين، جيمس ووريني، مارك ايتون، كيفن دوكوورث.

وتألف منتخب الشرق من: تشارلز باركلي، دومينيك ويلكينز، موريس مالون، مايكل جوردان، ايزياه توماس، باتريك ايوينغ، تيري كاميمغ، لاري نانس، مارك برايس، مارك جاكسون، براد دوكرتي، كيفن ماكهيل.

ووسط جو رائع وحماسي، بدأت المباراة بهجوم ضاغط لفريق الغرب بقيادة كريم عبد الجبار الذي استأثر بانتباه الجماهير وانتزع تصفيقهم وهتافاتهم كونه الاكثر شهرة في العالم، والاكثر خبرة برغم تقدمه في السن (٤١ سنة) والذي اشتهر بضربته المعروفة باسم (سكاي هوك) التي حاول ان يسددها اكثر من مرة لكنه فشل بسبب الرقابة اللصيقة التي فرضت عليه من قبل نجوم منتخب الشرق.

والواقع ان كلا من المنتخبين، لعب بتفاهم وانسجام تامين برغم توزع لاعبيهما على عدة اندية وكان منتخب الغرب البارز في التسجيل، وتفوق على خصمه بجمال العرض ودقة التصويب على السلة من مختلف الاتجاهات.

وكان اللاعب كارل مالون الاكثر تهديفاً، كما تألق زميله النيجيري حكيم العجوان بدقة تمريراته وتسديداته الصائبة على السلة، اضافة لتصديه في الاوضاع الدفاعية. وقد استطاع الغربيون التقدم في بعض الفترات بفارق ١٠ اصابات و ١٥ اصابة عن خصومهم، ثم بداوا في توسيع هذا الفارق حتى وصل الى ٢٠ اصابة، حتى نجحوا في الشوط الاول من التقدم (٨٧ ـ ٥٩).

وفي الجزء الاول من الشوط الثاني، اي في الـ ١٥ دقيقة الاولى بدا الشرقيون في انتزاع السلة تلو الاخرى، وكان اكثرهم لعباً وسخاء في التهديف نجمهم مايكل جوردان الذي لعب باسلوب ممتع وسجل اصابات ثلاثية من خارج منطقة الجزاء، كما برز زميله ايزياه توماس، بسرعته في التصدي والتهديف في ان معاً. وكان لهذا الثنائي الاثر في تقليص الفارق ووصل الى ١٥ اصابة ثم الى ١٣ اصابة، ثم الى ١٠ اصابات. فيما ظهر ان نجوم منتخب الغرب بداوا يميلون الى تهدئة اللعب بسبب الارهاق الذي حل ببعض لاعبيهم، وخاصة اللاعب الكبير كريم عبد الجبار الذي خرج للراحة عدة مرات مفسحا المجال امام زملائه لاكمال المباراة.



حول المباراة

● مباراة «كل النجوم» حملت الرقم ٣٩، منذ اقامتها لاول مرة في العام ١٩٥١. ويعتبر كريم عبد الجبار الاكثر مشاركة في هذه المباراة السنوية التقليدية، حيث شارك فيها ١٨ مرة، لذا يكون قد لعب هذه المباراة لاخر مرة قبل اعتزاله في نهاية الموسم الحالي.

● وصل نجوم كرة السلة الى مدينة هيوستون قبل يومين من اقامة المباراة، وقامت شركات التلفزة الاميركية باجراء مقابلات معهم وتحقيقات مختلفة عن تنقلاتهم وتدريباتهم استعداداً للقاء المنتظر.

● كان نقاد كرة السلة يتوقعون فوز النيجيري حكيم العجوان بلقب وجائزة افضل لاعب وهداف في المباراة، لكن كارل مالون سبقه للفوز باللقب، ومع ذلك كان العجوان مسرورا وقال «هذا يعني انني لعبت لصالح المجموعة، وانا غير مستاء لفوز مالون باللقب، واهنئه على ذلك».

●اطلق على حكيم العجوان لقب «ساعي البريد» لانه كان يسترد الكرة من الفريق الخصم ويوزعها على رفاقه، وقد لعب ٢٥ دقيقة في هذه المباراة سجل خلالها ١٢ نقطة، واسترد الكرة من خصومه ٧ مرات، وكان لولب الفريق الغربي وقد صرح بعد المباراة بانه سعيد للمشاركة في هذا اللقاء وخاصة مع اللاعب الكبير كريم عبد الجبار الذي كان يحلم باللعب بجانبه، فتحقق حلمه في هذا اللقاء.

● قال كريم عبد الجبار بعد المباراة انه سعيد للمشاركة للمرة الـ ١٨ في لقاء «كل النجوم»، كما انه سعيد لتسجيل رميته المشهورة «سكاي هوك»، لانها ادخلت السرور والبهجة الى قلوب جماهيره التي انتظرت تسجيلها طوال المباراة.

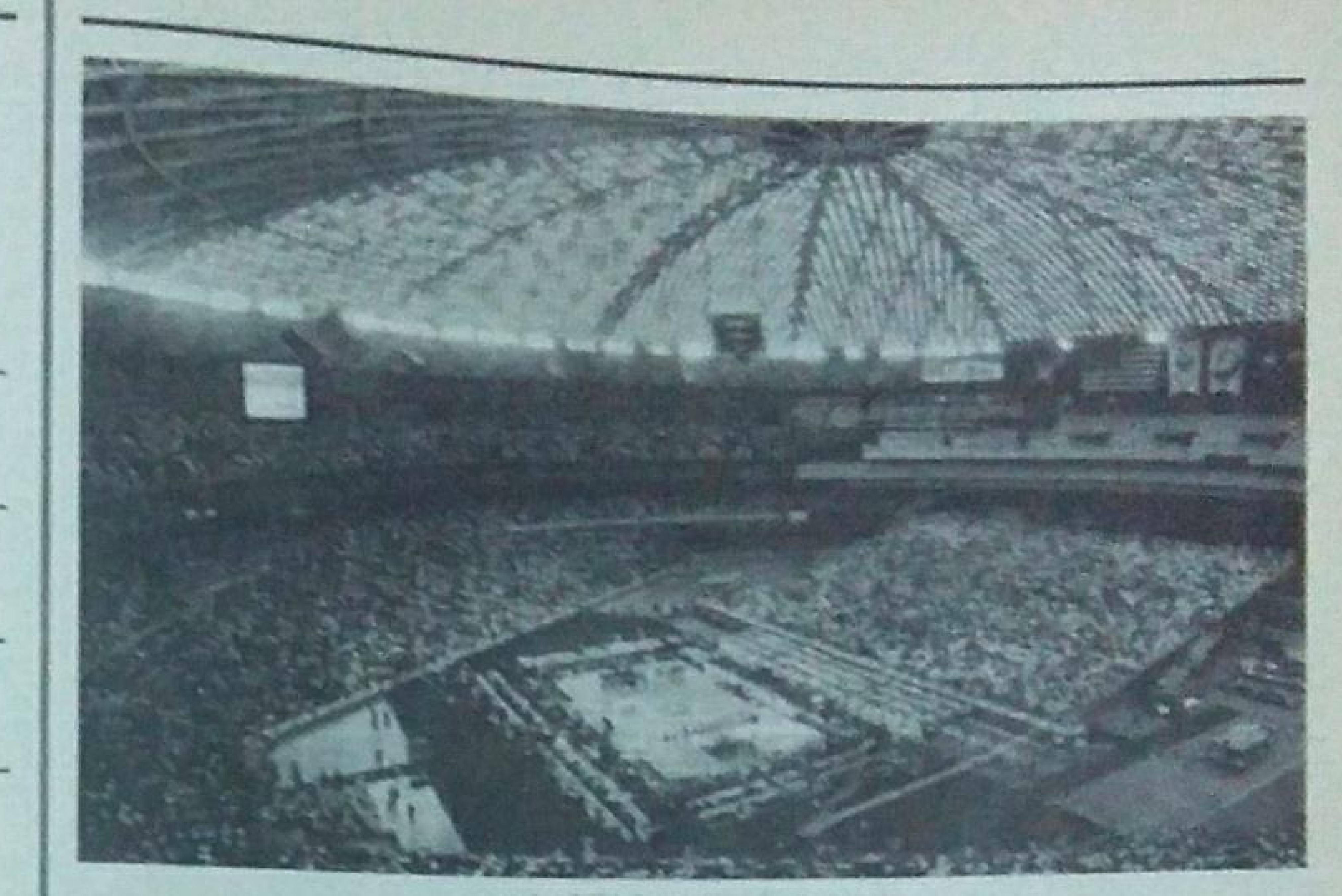
● ضم استاد «استرودوم» كافيتيريا خاصة بالصحافيين والمراسلين الاجانب، وكانت الماكولات والمشروبات توزع عليهم مجاناً طوال المباراة كما ضمت قاعة الصحافة احدث الاجهزة لنقل الحدث بالسرعة المطلوبة.

● حددت اللجنة المنظمة لمباراة «كل النجوم» ثمن البطاقة بـ ٢٥ دولاراً اميركيا، لكن بسبب نفاد التذاكر قبل عدة اسابيع من اقامتها، بيعت البطاقة في السوق السوداء بمائة دولار.

● يعتبر ملعب «استرودوم» من افخم الملاعب في العالم، وقد شيد لاقامة مباريات بطولة كرة القدم الاميركية (الكرة المستطيلة)، وهو مغطى كليا على طريقة استاد ميونيخ الاولمبي. وقد اقيمت عليه هذه المباراة نظرا لاهميتها، واستقطابها جمهوراً لا يمكن لاي ملعب اخر استيعاب عدده الهائل.



ابتسامة مشتركة لكريم عبد الجبار وكيفن دوكورث من على المقعد



٤٤٣٧٥ متفرجاً حضروا المباراة في قاعة استرودوم

وفي الـ ١٥ دقيقة الاخيرة، استفاق الغربيون بعدما وصل الفارق بينهم وبين الشرقيين الى ٩ اصابات في بعض الاحيان، وبداوا الضغط على سلة الشرقيين واستطاع حكيم العجوان، وجون ستوكتون، وكارل مالون الاكثر تألقاً، استعادة الزمام والتهديف من خارج المنطقة لكنهم لم يستطيعوا توسيع الفارق الذي وصل في الثواني الـ ١٤ الاخيرة الى ٧ اصابات

وهنا سأل مدرب منتخب الغرب بات رايلي النجم الكبير كريم عبد الجبار عما اذا كان يريد النزول وتجربة حظه في تسديد ضربته الشهيرة «سكاي هوك»

التي لم يسعفه الحظ في احراز اي سلة منها طوال المباراة، فرد بالايجاب. وعندما هم بالنزول الى ارض الملعب، ضجت المدرجات بالتصفيق، وفور نزوله شن الغربيون هجمة سريعة حيث وصلت الكرة الى عبد الجبار الذي سدد فيها ضربته «السكاي هوك» لتستقر في السلة مسجلة اخر نقطتين ويقف كل من في المدرجات احتراماً وابتهاجاً بسلة الختام التي احرزها عبد الجبار من لعبته الساحرة. لتنتهي المباراة بفوز منتخب الغرب (١٤٣ - ١٣٤). وبذلك يكون عبد الجبار قد احرز اخر نقطتين في اخر مباراة له ضمن مباريات «كل النجوم» التي تقام سنوياً

وبعد المباراة تم اختيار لاعب منتخب الغرب وفريق «يوتا دجاز» كارل مالون كافضل لاعب. وهداف المباراة حيث لعب ٣٦ دقيقة سجل خلالها ٢٨ نقطة، حيث تسلم الدرع التذكاري لهذا اللقب والذي يوزع سنوياً على اللاعب الفائز باللقب

وقد اعرب كارل مالون عن سروره لاحرازه اللقب والدرع للمرة الاولى وقال انه يريد ان يتقاسم الدرع مع زميله جون ستوكتون لان هذا الاخير كان له الفضل الكبير في فوزه بالدرع بتعاونه معه ومع بقية افراد الفريق

وقد لقب كارل مالون بـ «ساعي البريد»، لانه كان ينتزع الكرة من خصومه ويوزعها على رفاقه، وهو استرجع الكرة من الفريق الخصم ٩ مرات. وقال ايضاً ان فوزه بالدرع يعتبر اعلى وسام علق على صدره، وجعله من بين افضل اللاعبين في العالم. وقد شاركته في الاحتفال بالفوز والدته شيرلي تيرنر التي كانت بجانبه لحظة تسلمه الدرع

سجل النتائج بين الشرق والغرب

بدأ الاتحاد الاميركي لكرة السلة (N.B.A) تنظيم المباراة السنوية التقليدية بين منتخب الشرق والغرب المعروفة باسم «كل النجوم» في العام ١٩٥١ واعتبر منتخب الشرق الاكثر فوزاً باللقب حتى الآن اذ انه فاز بها ٢٣ مرة مقابل ١٦ مرة لمنتخب الغرب وهنا سجل النتائج

السنة	الفريق الفائز	النتيجة
١٩٥١	منتخب الشرق	١١١ - ٩٤
١٩٥٢	منتخب الشرق	١٠٨ - ٩١
١٩٥٣	منتخب الغرب	٧٩ - ٧٥
١٩٥٤	منتخب الشرق	٩٨ - ٩٣
١٩٥٥	منتخب الشرق	١٠٠ - ٩١
١٩٥٦	منتخب الغرب	١٠٨ - ٩٤
١٩٥٧	منتخب الشرق	١٠٩ - ٩٧
١٩٥٨	منتخب الشرق	١٣٠ - ١١٨
١٩٥٩	منتخب الغرب	١٢٤ - ١٠٨
١٩٦٠	منتخب الشرق	١٢٥ - ١١٥
١٩٦١	منتخب الغرب	١٥٣ - ١٣١
١٩٦٢	منتخب الغرب	١٥٠ - ١٣٠
١٩٦٣	منتخب الشرق	١١٥ - ١٠٨
١٩٦٤	منتخب الشرق	١١١ - ١٠٧
١٩٦٥	منتخب الشرق	١٢٤ - ١٢٣
١٩٦٦	منتخب الشرق	١٣٧ - ٩٤
١٩٦٧	منتخب الغرب	١٣٥ - ١٢٠
١٩٦٨	منتخب الغرب	١٤٤ - ١٢٤
١٩٦٩	منتخب الغرب	١٢٣ - ١١٢
١٩٧٠	منتخب الشرق	١٤٢ - ١٣٥
١٩٧١	منتخب الغرب	١٠٨ - ١٠٧
١٩٧٢	منتخب الغرب	١١٢ - ١١٠
١٩٧٣	منتخب الشرق	١٠٤ - ٨٤
١٩٧٤	منتخب الغرب	١٣٤ - ١٢٣
١٩٧٥	منتخب الشرق	١٠٨ - ١٠٢
١٩٧٦	منتخب الشرق	١٢٣ - ١٠٩
١٩٧٧	منتخب الغرب	١٢٥ - ١٢٤
١٩٧٨	منتخب الشرق	١٣٣ - ١٢٥
١٩٧٩	منتخب الغرب	١٣٤ - ١٢٩
١٩٨٠	منتخب الشرق	١٤٤ - ١٣٦
١٩٨١	منتخب الشرق	١٢٣ - ١٢٠
١٩٨٢	منتخب الشرق	١٢٠ - ١١٨
١٩٨٣	منتخب الشرق	١٣٢ - ١٢٣
١٩٨٤	منتخب الشرق	١٥٤ - ١٤٥
١٩٨٥	منتخب الغرب	١٤٠ - ١٢٩
١٩٨٦	منتخب الشرق	١٣٩ - ١٣٢
١٩٨٧	منتخب الغرب	١٥٤ - ١٤٩
١٩٨٨	منتخب الشرق	١٣٨ - ١٣٣
١٩٨٩	منتخب الغرب	١٤٣ - ١٣٤

بدأ مرحلة الاعتزال تدريجياً

كريم عبد الجبار: اعتناقي الاسلام ابرز تحول في مسيرتي



كريم عبدالجبار خلال احدى مباريات الليكرز

استقبلت منطقة هارلم التي تضم اكبر نسبة من الزنوج في الولايات المتحدة الاميركية صبيحة يوم الثامن من شهر شباط (فبراير) الماضي على حركة غير عادية تجري في شوارع المدينة حيث انتشرت الزينة والفوانيس الحمر في كل مكان كما بدت شوارعها على غير عادتها نظيفة من اكوام القمامة التي تشكل عبئاً ثقيلاً على صحة اولئك الذين يعيشون في ازقة تلك المدينة التي تشكو من فقر مدقع

ففي ذلك اليوم كانت مدينة هارلم بالفعل على موعد غير عادي خصوصاً متى علمنا ان المحتفى به هو لاعب كرة السلة الشهير كريم عبدالجبار الذي ابى ان يودع الملاعب الا بعدما يأخذ بركة الناس الذين يسكنون في الضاحية بالذات التي نشأ وترعرع فيها

فبعد احتفالات اجريت له في كل من انديانا بوليس والاتلانتا ودالاس قرر العملاق الاميركي العودة الى الاصول التي انطلق منها فكانت عودته الى مدينة نيويورك حيث الوداع للاهل والاصحاب له نكهة خاصة خصوصاً اذا كان هذا الوداع في ظل تمثال الحرية القابع شاهداً على مأساة الزنوج في اكبر بلد ديمقراطي في العالم

ان يوم الثامن من شهر شباط (فبراير) سيظل بدون شك يوماً تاريخياً بالنسبة لمدينة هارلم لانه في هذا اليوم شهدت شوارع تلك المدينة اكبر تجمع في تاريخها حيث كان كل من عرف كريم موجوداً هناك يريد ان يودعه ويشكره على انجازاته الهائلة التي صنعها طوال السنوات التي امضاها في ملاعب كرة السلة والتي تمكن من خلالها ان يصبح اعظم لاعب انجبته تلك الملاعب في تاريخها

فكريم رغم سنواته الاحدى والاربعين

(وهو رقم قياسي للتحكم في اللعب) ما زال من افضل اللاعبين المحترفين في الولايات المتحدة الاميركية كما انه استطاع خلال مسيرته الطويلة مع اللعبة ان يحصد القاباً سيعجز عن تحقيقها اي لاعب اخر في المدى المنظور وعلى وجه الخصوص تحطيم الرقم القياسي في عدد النقاط التي سجلها طوال تلك المدة اذ يعتبر المختصون ذلك ضرباً من المستحيل

ان قصة كريم عبدالجبار مع لعبة كرة السلة تستحق من الجميع التوقف عندها لان رحلة الالف ميل التي قطعها هذا البطل الكبير كانت كل مرحلة منها تحمل عنواناً مختلفاً عن الاخر

فكريم او «لو السندور» كما كان اسمه قبل اعتناقه الدين الاسلامي عرف لعبة كرة السلة منذ نعومة اظافره وقد بانت عليه منذ تلك الفترة بوادر العبقرية وقد برهن عن ذلك بالفعل عندما كان في سن الثالثة عشرة حيث فاز بلقب افضل لاعب في البطولات المدرسية

«العصا»

ويتذكر كريم تلك الفترة فيقول ان فترة الطفولة والمراهقة كانتا عنده مليئتين بالتجارب وبالاحداث السارة. وهو ما زال يتذكر مثلاً تلك اللحظات العظيمة التي عاشها في الفترة التي كان يتلقى فيها جائزة افضل لاعب مدرسي والتي منح خلالها بعض الدولارات استطاع بواسطتها ان يشتري زوجاً جديداً من الاحذية كانت بالنسبة اليه افضل واعظم جائزة تلقاها في حياته الرياضية

ويعترف كريم انه لم يكن ليتسنى له الوصول الى تلك المنزلة الهامة على الصعيد الرياضي والاجتماعي لولا رعاية والديه له

فهو يقول على سبيل المثال عن والده

الذي ما زال يطلق عليه تسمية «آل الكبير» بانه رجل قاس لم يتخل عن سلطته القديمة لكنه في الوقت ذاته محق وحازم في الامور التي لا تقبل جدلاً على الاطلاق اما والدته فكانت اكثر حناناً وقد وقفت بجانبه وانقذته من ضربته وتوجيهه وغالباً ما كانت تؤكد على مسامعه انه سيصبح يوماً انساناً مهماً جداً

وصح ما توقعته الوالدة واصبح كريم لعشرات طويلة لاعب السلة الاول بكرة السلة، وذلك بشهادة الد خصومه الا ان من عايش النجم الكبير عن قرب يعترف بان كريم لم يكن فقط لاعب كرة سلة عظيماً بل كان ايضاً انساناً صاحب صفات سامية قلما تتوافر في لاعب كبير مثله

وعن هذا الموضوع يتحدث هاري هولتكر مدربه الاول فيقول كان الفارع الطول ونحيلاً بشكل لا يصدق وكان زملاؤه يطلقون عليه لقب «العصا» ولكن رغم قساوة هذا اللقب فان كريم كان يقابل ذلك بابتسامة ويزداد اصراراً على تعلم اللعبة بشغف ليس له مثيل وقد تمكن بعد فترة من فرض احترامه على الجميع عندما قاد مدرسته الى القاب عديدة لم تشهدها في تاريخها

وعن قصة الرقم (٣٣) الذي لازم كريم طوال حياته في الملاعب قال هولتكر لقد لعبت الصدفة دورها في تلك الحكاية قبل المباراة الاولى التي لعبها كريم مع المدرسة كنت اوزع القمصان على اللاعبين بطريقة رميها اليهم وقد صادف ان تلقف كريم الرقم ٣٣ ومنذ تلك الحين ابقيت هذا الرقم له بعد ما لمست فيه قدرات هائلة لم المسها في اي من زملائه. فكان مثلاً يتلقى الضربات بصبر عجيب بدون ان يبدر منه اي رد فعل كما كان خلف الانتصارات جميعها التي حققتها المدرسة في تلك الحين

اعتناق الدين الاسلامي

اما كريم فيوجز مسيرته مع اللعبة فيقول ان ابرز تحول حصل له في تلك المسيرة هو عندما اعتنق الدين الاسلامي اي في الفترة ذاتها التي كان فيها في ذروة شهرته ومجده. فقد لاحظ بعد ذلك ان هناك ما يشبه حرباً شعواء تشن عليه من قبل بعض الصحافيين بسبب ما اقدم عليه وبسبب لونه الاسود. ويتذكر كريم حادثة ما زالت عالقة في ذهنه وهي ان مدربه جاك بوحشية كان مثلاً للانسان المؤمن بالتفرقة العنصرية وقد برهن هذا المدرب عن ذلك مرة عندما صاح به في مباراة كان يلعبها في نيويورك «انت ايها الزنجي العب واسكت والا فالافضل لك ان ترحل انك تتصرف فعلاً كزنجي»

ويعترف كريم ان تلك الملاحظة جرحته في الصميم لكنها لم تدفعه الى ترك اللعب بل اعطت عنده مردوداً عكسياً وجعلته يقدم على المباراة لكي يبرهن لمدربه ان الزنجي الذي يصفه بافظع العبارات ما هو سوى الانسان الذي كان على يديه يمكن تحديد مصير المباراة. وقد سجل كريم بالفعل بعد تلك الملاحظة ٣٥ نقطة كانت كافية لكي تدفع بالمدرب للتهنئة والاعتذار. لكن ما يستغرب منه كريم رغم كل ذلك العثور منذ تلك اللحظة ان الروابط التي كانت تجمعه مع البعض لا يمكن اعادتها باي شكل من الاشكال

اما عن المحطات التي توقف فيها كريم قبل وصوله الى لوس انجلوس فيقول عنها انها كانت كثيرة جداً وقد لخصها على الشكل التالي قائلاً «عندما انهيت دراستي الثانوية في مدينة نيويورك فتشت حولي عن اي مكان يخلصني من

كريم عبدالجبار

الجو الخانق الذي عشته في تلك المدينة الصاخبة وقد تلقيت عروضاً مغرية رياضية من معاهد جامعية منتشرة في جميع الولايات المتحدة الاميركية وقد اتفقت على دراسة تلك العروض كل واحد على حدة حتى حصرت رأيي في النهاية في اربع جامعات هي ميتشيغان وسانت جون وجورج تاون وكاليفورنيا حيث كان مدرب فيها جون وودن وقد اخترت جامعة كاليفورنيا التي تقع في لوس انجلوس الغرب الذي يحقق حلم طفولتي

ومنذ العام ١٩٦٩ سجلت مع نادي ميلووكي باكس النجاح الذي يفوق افضل النتائج التي يمكن للمرء ان يحققها في حياته وقد احرزت معه القاباً لا تعد ولا تحصى ويكفيني اني اصبحت صاحب الرقم القياسي في تسجيل النقاط وانا صاحب افضل الانجازات في تاريخ لعبة كرة السلة الاميركية في تاريخها

نعم.. ثلاث مرات

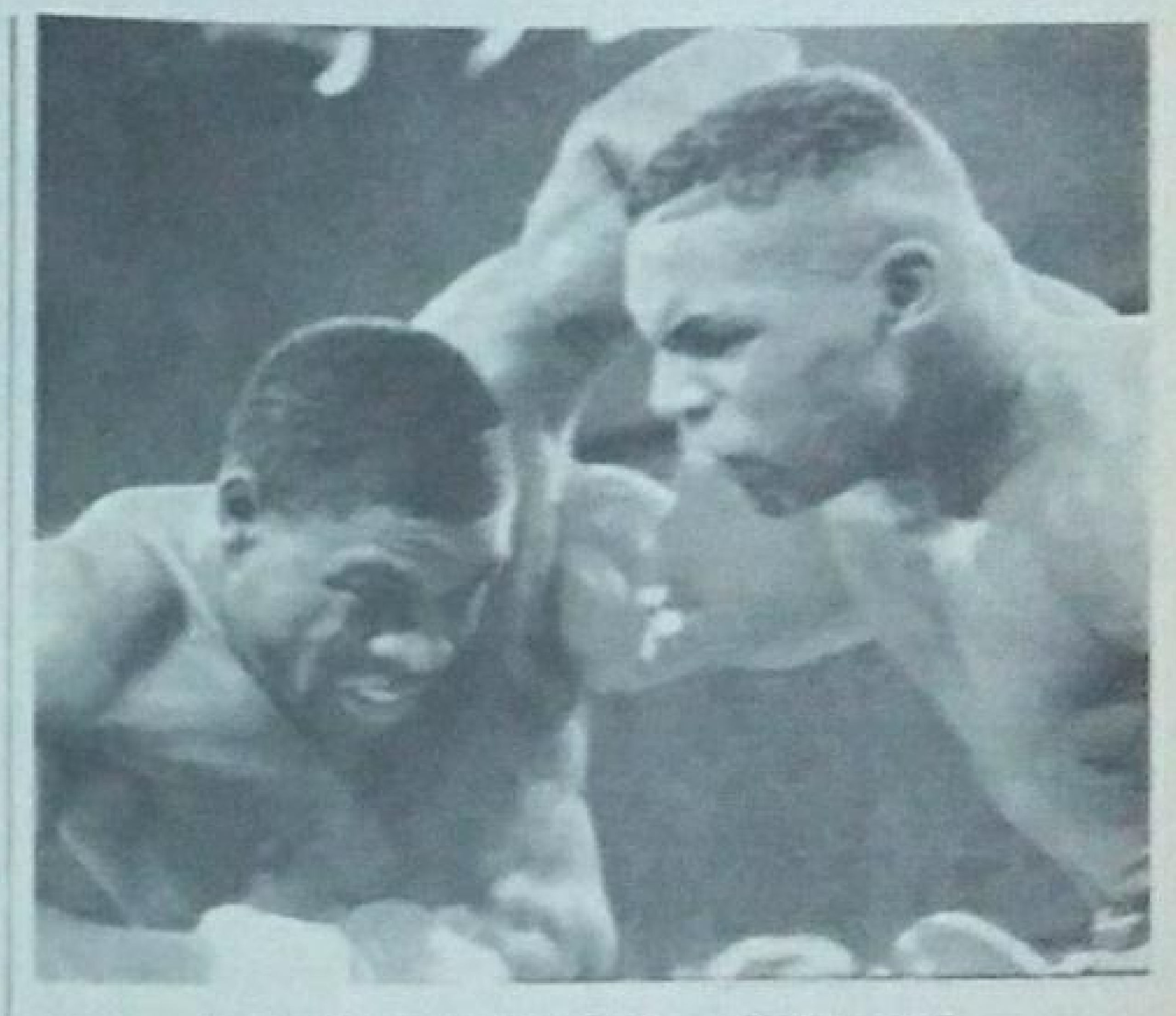
اما عن صحة ما يقال انه يفتخر بانه لم يقل كلمة نعم الا في حالات نادرة فانه قال ان كلمة نعم في ثلاث مناسبات فقط المناسبة الاولى عندما تزوجت في المرتين الاولى والثانية والمناسبة الثالثة عندما اعتنقت الدين الاسلامي بغض النظر عن الكثير من اللاءات الى رجال الصحافة خصوصاً في بداية حملة الحشرية الى الوقت الحاضر يؤمن كريم ان الصحافة لعبت كثيراً اللعبة وهذا ما اكد عليه في الكتاب الذي سيصدره والذي يروي فيه قصة حياته والذي حمل عنوان «خطوات جبارة» وقد خص كريم رجال الصحافة في هذا الكتاب بفقرة هامة قال فيها «ان وسائل الاعلام هي في النهاية في خدمة صحافة تهتم بخلق الفضائح»

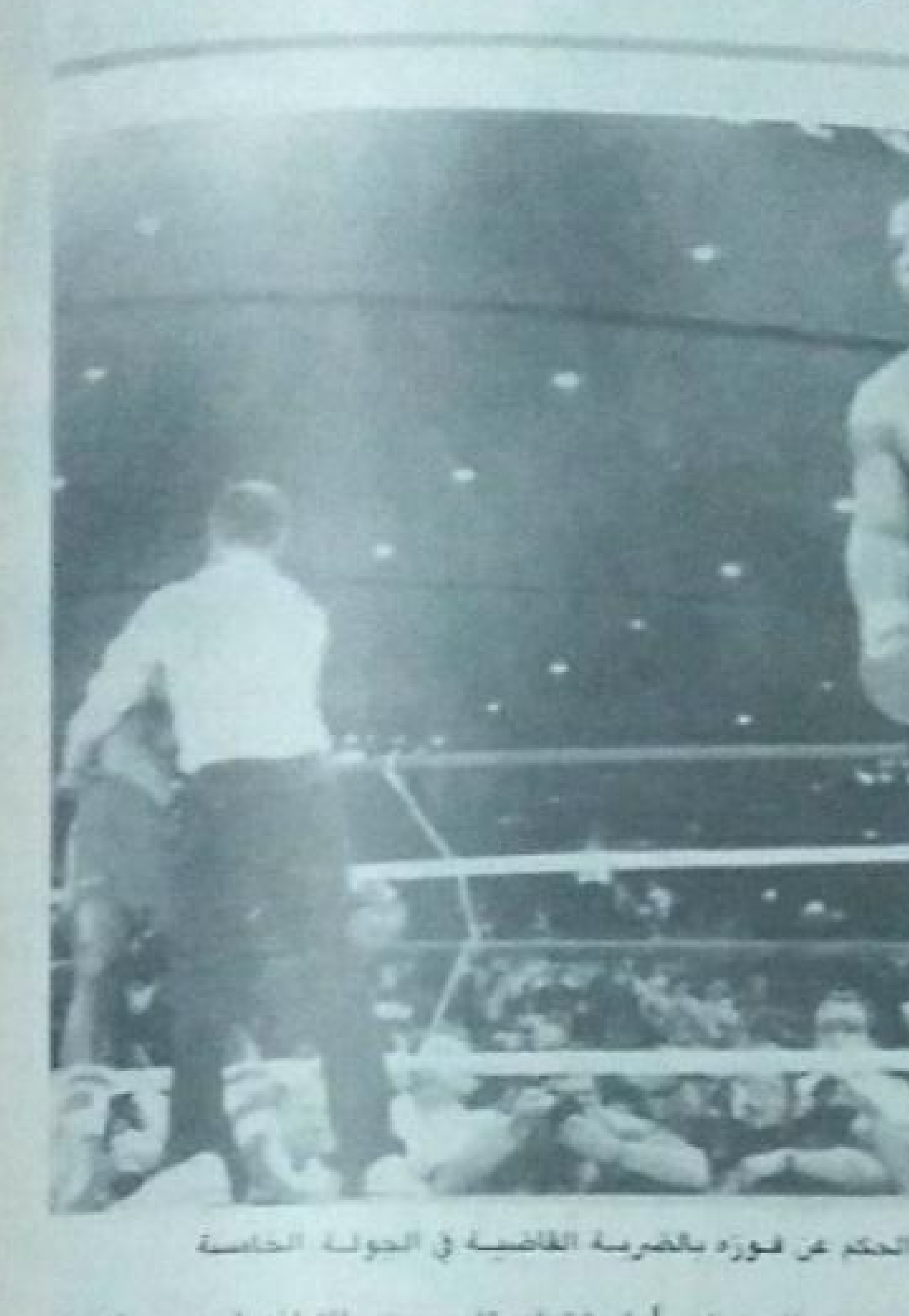
وفي الوقت الحاضر فان موقف كريم تجاه الصحافة تغير تماماً فهو اصبح يثق بنفسه لدرجة كبيرة حتى انه لا يحب اطلاقاً العودة الى الماضي كما انه لا يحب ابداً التحدث عن مستقبل اللاعبين بعده. لان ما يهمه في الوقت الحاضر هو مستقبله بعد الاعتزال وان كانت احتمالاته تنصب نحو التدريب. وعلى الاخص التدريب في القارة القديمة ويعني بها اوروبا حيث يرى ان هناك عدداً متزايداً من هواة كرة السلة

امية حمدان

برونو الفريسة الرقم ٣٦ لتايسون

٨٩٣٨ دولاراً عن كل ثانية!


تايسون يوجه لكمة يمنى صاعقة الى صدر برونو في الجولة الثالثة


تايسون لحظة اعلان الحكم عن فوزه بالضربة القاضية في الجولة الخامسة

الضحية الرقم ٣٦ لبطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل - الاميركي مايك تايسون، كانت متحديه الاول البريطاني فرانك برونو. فوفقاً لما كان مرجحاً احتفظ تايسون بلقبه العالمي للوزن الثقيل الموحد، بعدما فاز على برونو بالضربة القاضية الفنية في الجولة الخامسة من المباراة التي اقيمت بينهما على حلقة «هيلتون لاس فيغاس» في الولايات المتحدة، وكان مقرراً لها ان تستمر ١٢ جولة.

ولقيت هذه المباراة اهتماماً كبيراً من مختلف انحاء العالم، وشاهدها ميدانياً حوالى عشرة آلاف متفرج من بينهم حوالى الالفي بريطاني.

وقد نال تايسون في مقابل فوزه ثمانية ملايين دولار اي ما يعادل ٨٩٣٨ دولاراً عن كل ثانية لعبها، فيما نال برونو ٣,٢ ملايين دولار.

سدد تايسون (٢٢ عاماً) سلسلة من اللكمات المنوعة التي «سفرت» برونو (٢٧) الى الحبال، فسارع الحكم الاميركي ريتشارد ستيل الى وقف المباراة بعد دقيقتين و٥٥ ثانية من الجولة الخامسة، اذ راى البريطاني عاجزاً عن الصمود امام اندفاع بطل العالم نحوه، في حين قفز مدرب برونو تيري لوليس الى الحلقة ومعه المنشفة ليطلب وقف اللعبة.

وكان برونو بدا يزعج تايسون بعدما وجه البطل بعد مضي ١٤ ثانية فقط لكمة بيمناه الى راس برونو طرحته ارضاً من غير ان تؤذيه فنهض سريعاً عند العد حتى الرقم ٨. وبادل تايسون اللكمات ودفعه نحو الحبال، وبدأ يحوم حوله بضربه على راسه بيسراه فترنح، وعقب اعلان الجرس انتهاء الجولة الاولى، تطلع الملاكمان احدهما الى الاخر، وامر الحكم بحسم نقطة من رصيد برونو لانه ضرب تايسون من الخلف.

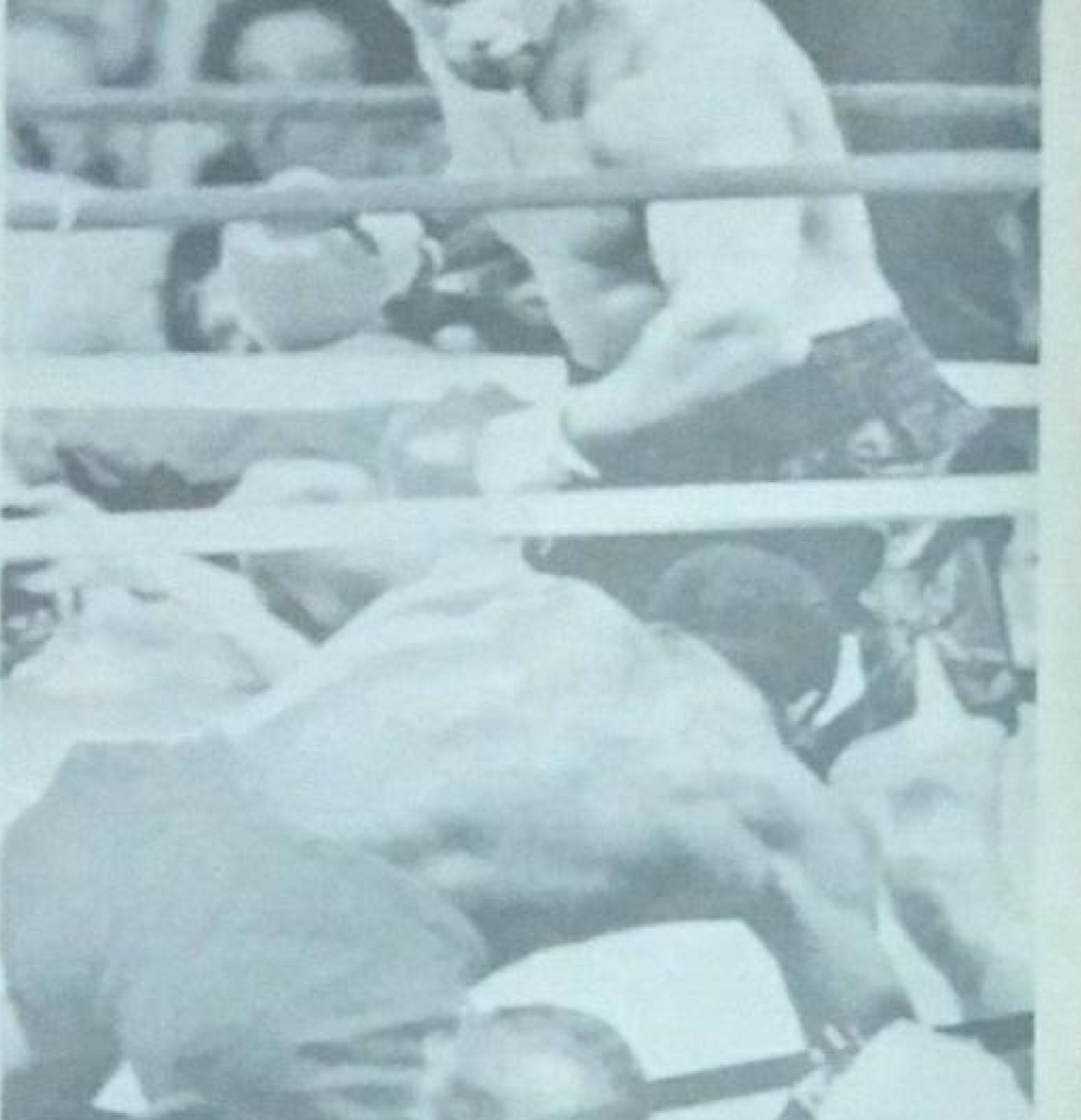
وكان تكتيك برونو طوال المباراة التي استمرت مدة اطول مما توقعه كثيرون، تسديد لكمات قليلة الى تايسون ثم احتضانه. لكن الحكم ستيل حذره مرات عدة من احتضان راس البطل ودفعه الى اسفل. اما تايسون، الذي كان يدافع عن لقبه للمرة الاولى منذ تصفيته مواطنه مايكل سبينكس في ٩١ ثانية في حزيران (يونيو) الماضي، فاظهر قوته المخيفة مع انه بدا كسولاً وافسح المجال لمنافسه لاستغلال طول ذراعيه للوصول اليه وان لم يسمح له بالاقتراب من وجهه الا قليلاً.

وفي الجولة الثالثة واصل برونو، الذي نزف من انفه اوائل المباراة، احتضان تايسون الا انه اصيب بلكمة خاطفة من يسراه بعدما رن الجرس.

وفاجأ البطل متحديه في الجولة الرابعة بلكمة قوية بيمناه اصابت راسه واتبعها بـ «هوك» بيسراه رد عليها البريطاني بواحدة بيسراه ايضاً.

وفي الجولة الخامسة سدد تايسون لكمة بيسراه واتبعها بسلسلة من اللكمات المنوعة كانت ايذاناً باعلان فوزه محققاً انتصاره السادس والثلاثين على التوالي.

وتشير احصائية المباراة الى ان تايسون سدد ٢٠٢ لكمة، لكن ٨٩ منها فقط اصابت الخصم، وكانت كافية في كل حال.


برونو يسقط على الحبال في الجولة الاولى وامامه البطل تايسون

وقد اثبت تايسون من خلال ادائه ان مشكلاته الشخصية لم تؤثر على مستواه، ولم تضعه في موقف الخاسر، وهذا ما ثبت لبرونو ايضاً الذي حاول استغلال هذه الناحية في حملته الاعلامية التي سبقت المباراة.

انهم كالاموات امامي

ومن جديد اكد تايسون ان هناك فراغاً في الوزن الثقيل، وانه وزن قائم بذاته منذ ان انتزع بطولة العالم (الاتحاد الجمعية العالمية) في ٢٢ تشرين الثاني - نوفمبر - ١٩٨٦، مروراً بفوزه باللقب الموحد في مطلع آب (اغسطس) ١٩٨٧، والذي دافع عنه بنجاح خمس مرات حتى اليوم.

وقد علق بقوله: «انا اعظم ملاكم في العالم، ولا ادري كيف يجرؤون على التحدي، فمهاراتهم بدائية جداً، ويبدون امامي كالاموات».

وعن متحديه برونو قال في نهاية المباراة: «كنت اعلم انه خصم صعب. لقد ضربني بقوة. بعد الجولة الاولى كان المشجعون الانكليز يدفعونه وكانت معنوياته عالية، لذلك اخذت وقتاً اكثر للفوز عليه، فلقد جاء ليلاكم».

واضاف: «لقد اقترفت خطأ واحداً، فعدت بعد غياب ستة اشهر، وفقدت الكثير من وزني، وانا حقيقة لا اريد ان اقدم اعذاراً، ولكن هذا ما حصل. كنت في وضع جيد ولكن كان بامكاني التدرب اكثر لو كان لدي وقت لذلك، وشعرت انني بحاجة الى وقت اطول، ولكن فات الاوان، وكان علي ان اجابه الخصم بما لدي من امكانات». واعلن انه ينوي الدفاع عن لقبه مرة كل شهرين، وابدى استعداده لذلك في اي مكان مناسب.

اما برونو، الذي فاز في ٣٢ مباراة من اصل ٣٥ خاضها، فقال: «لقد نضجت كملاكم بعد خسارتي امام جيمس سميث، وفوزي على تيم ويذرسبون بالضربة القاضية الفنية في الجولة الحادية عشرة عام ١٩٨٦، ولقد حاولت امام تايسون كل ما في وسعي».

ولدى سؤاله عما اذا كانت المباراة اوقفت في وقت مبكر جداً رد برونو: «ليس بالضبط. لقد هزمني بعدل ولا يوجد لدي اي عذر، وانا اود ان الاكمه مرة اخرى».

واضاف: «مايك تايسون انسان كغيره، انه قوي جداً، وملاكم جيد جداً».

ويذكر ان تايسون، الذي فاز في مبارياته الست والثلاثين الاخيرة، اوقف ١٧ متحدياً في الجولة الاولى، وخمسة في الجولة الثانية، في حين ان اربعة منافسين صمدوا مدة اطول، بالاضافة الى برونو، وهم جيمس تيليس، ميتش غرين، طوني تاكر وجيمس «بون كراشر» سميث المعروف بـ «بون هاغر» لاحتضانه تايسون ١٢ جولة عام ١٩٨٧، والذي فاز على برونو بالضربة القاضية الفنية في الجولة العاشرة عام ١٩٨٤.

وراى المراقبون ان برونو لا يزال يفتقد سهولة الحركة التي عرقلت كثيرين من الملاكمين البريطانيين للوزن الثقيل منذ احراز بوب فيتز سيمونز عام ١٨٩٧ بطولة العالم بفوزه على جيمس كوربيت.

وكانت خطة برونو الذي بدا بطيئاً في التدريب، تقضي بابقاء تايسون بعيداً عنه، واستغلال ذراعه الاطول من ذراع البطل بـ ٢٨ سنتيمتراً. وصرح مدرب برونو تيري لوليس في حينه ان الدليل على قوة برونو هو ان كثيرين ممن تدربوا معه تركوا المعسكر لعدم قدرتهم على الوقوف امامه، علماً ان هذا الامر لم يؤيده الذين شاهدوا تدريباته.

تايسون يحشر برونو في الزاوية ويسدد الى راسه يسرى مباشرة

لقب الوسط في الملاكمة عاد فرنسياً بعد ثلاثين عاماً

خلف الفرنسي رينيه جاكو (٢٧ عاماً) مواطنه الفونس حليمي (وزن الديك) في سجل الفرنسيين الذين فازوا بلقب بطولة العالم في الملاكمة بفوزه في غرينوبل، وامام ثمانية آلاف متفرج، على صاحب لقب وزن فوق الوسط للمجلس العالمي للملاكمة الاميركي دون كاري (٢٧ عاماً) بالنقاط في مباراة دامت ١٢ جولة.

ونجح جاكو بذلك في المحاولة الفرنسية الثلاثين لانتزاع لقب عالمي، وسد فراغاً استمر ٢٩ عاماً و٧ اشهر ويومين، منذ ان خسر حليمي لقبه في وزن الديك امام الاميركي جو بيتشيرا بالضربة القاضية في الجولة الثامنة، في تموز (يوليو) ١٩٥٩ في لوس انجلوس.

ولم يتردد حكام المباراة الثلاثة في اعلان انتصار الملاكم الفرنسي مسندين النقاط كما يلي: (١١٣/١١٧، ١١٥/١١٨، و١١٦/١١٨).

وهذا هو الفوز الواحد والعشرون في ٣١ مباراة لجاكو، الذي احرز اللقب الاوروبي في كانون الثاني (يناير) الماضي بفوزه على الايطالي لويجي مينتشيللو.

وبعدها باسبوعين، احرز مواطنه فابريس بن ايشو بطولة العالم لوزن ما فوق الديك (الاتحاد الدولي للملاكمة) اثر فوزه في مدينة ليموج الفرنسية على بطل العالم السابق الفنزويلي خوسيه سانا بريا.

جاكو اول فرنسي بطلاً للعالم بعد مواطنه الفونس حليمي

بطولة العالم الثانية لألعاب القوى في القاعة

خمسة ارقام عالمية وثمانية ابطال احتفظوا بالقابهم

□ الاتحاد السوفياتي اول الترتيب والعرب اكتفوا بذهبية العويطة

و ٨ دول من العالم الثالث على لائحة الميداليات

باقة جميلة من الارقام والانجازات توجت بطولة العالم الثانية لألعاب القوى ضمن القاعات، والتي احتضنتها مدينة بودابست عاصمة هنغاريا، فكانت التجمع الاهم لنجوم وابطال ام الألعاب، غداة دورة سيول الاولمبية.

وكانت الفرصة لبعض الابطال الذين عوضوا خيباتهم الاولمبية، ولآخرين اثبتوا طول باعهم ومواهبهم وان انتصاراتهم لم تكن وليدة الصدفة وتألق غائبون بارزون كالظاهرة الكوبية خافيير سوتومايور.

تجمع في بودابست ٥٧٤ رياضياً (٣٩١ رجلا و ١٨٣ امرأة) من ٦٤ دولة، وتنافسوا لحصد الألقاب والميداليات، وتمكنت ٢٤ دولة فقط من كتابة اسمها على سجل الشرف. وفي طليعتها الاتحاد السوفياتي الذي جمع ١٣ ميدالية (٤ ذهبيات، ٥ فضيات، ٤ برونزيات)، وتقدم الولايات المتحدة التي جمعت ١١ ميدالية (٤ - ٣ - ٤)، بالرغم من غياب نجومها امثال كارل لويس، جو ديلوش، فلويد هيرد، مارك ويذرسبون وفلورنس غريفيث التي اعتزلت حديثا والمانيا الديمقراطية ٨ ميداليات (٢ - ٢ - ٤).

والملاحظ انه لم يطرأ تغيير على مراكز الثلاثة الاوائل تماماً كما جرى في البطولة الاولى في انديانا بوليس في العام ١٩٨٧ لكن المركز الرابع احتلته المانيا الاتحادية، وكانت في البطولة الاولى في المركز الأخير برصيد برونزية واحدة، كذلك كوبا التي حصدت ٤ ميداليات وحلت خامسة وكان نصيبها في العام ١٩٨٧ ميدالية فضية واحدة.

ولم تحرز فرنسا اية ميدالية، بخلاف بروزها في البطولة الاوروبية التي سبقت لقاء بودابست. اما العرب فقد اكتفوا بميدالية ذهبية واحدة، حققها لهم المغربي سعيد العويطة، وكان نصيبهم فضية واحدة في انديانا بوليس بفضل المغربي الآخر فوزي اللهيبي في الـ ٨٠٠ م.

لكن لوحظ هذه المرة بروز دول العالم الثالث على لائحة جدول الميداليات، إذ تمكنت ثماني دول من افريقيا وآسيا، واميركا من تحقيق الميداليات المختلفة، وابرزها كوبا، وجامايكا وكينيا والمغرب، التي حقق ابطالها ميداليات ذهبية، مع الاشارة الى ان هؤلاء يقومون بتدريباتهم ويخضعون لإعداد خاص في الدول المتقدمة.

على صعيد الارقام القياسية، سجلت في البطولة خمسة ارقام عالمية (٣ عند الرجال و ٢ عند السيدات)، وكانت قد شهدت قاعة هوشيردوم في انديانا بوليس ٨٧، تسجيل ستة ارقام عالمية.

وبلغت الارقام القياسية للبطولة عشرة ارقام (٦ عند الرجال، و ٤ عند السيدات)، والارقام المعادلة رقمين (واحد عند الرجال، واخر عند السيدات).

اما نجوم البطولة فكانوا كثراً، وفي طليعتهم سوتومايور، والكيني الاولمبي بول ايرينغ، والهولندية المميزة نيلي كوومان ومواطنتها ايلي فان هولست، والاوسترالية كيري ساكسبي، والسوفياتي ميكايل ستشينكوف وكلهم عززوا الارقام القياسية العالمية. اما الغائب الاكبر فكان السوفياتي سيرغي بوبكا نجم القفز بالزانة.

وحافظ ثمانية ابطال على القابهم التي احرزوها في انديانا بوليس في العام ١٩٨٧، وهم الاميركي انطونيو ماكاي (٤٠٠ م)، الايرلندي ماركوس اوسوليفان (١٥٠٠ م)، الاميركي لاري مايركس (الوثب الطويل)، الاميركي مايك كونلي (الوثبة الثلاثية)، الهولندية نيلي كوومان (٦٠ م)، الالمانية الديمقراطية كريستين فاتشيل (٨٠٠ م)، الرومانية دوينا ميلنتي (١٥٠٠ م)، البلغارية ستيفكا كوستادينوفا (الوثب العالي).

كوومان وكينغدوم والعويطة

فمن الوقائع المميزة للقاء بودابست العالمي والتي حبست انفاس الحضور،

الكوبي خافيير سوتومايور الظاهرة الفريدة في الوثب العالي

العداء الاميركي روجير كينغدوم (من اليسار) يفوز بذهبية الـ ٦٠ م حواجز

تمكن كوومان بطلة اوروبا خمس مرات في جري الستين متراً، من تحقيق لقبها العالمي الثاني مؤكدة انها افضل اختصاصية لسباقات السرعة ضمن القاعات. ومعلنة عقب السباق انها عدلت عن رأيها بالاعتزال، ومشيرة الى انها ستركز اهتمامها على سباقات المئة متر.

وكانت كوومان قد سجلت في بودابست ٧,٠٥ ث، امام الاميركية غوين تورنس (٧,٠٧)، والجامايكية الحسناء مارلين اوتي (٧,١٠) التي فازت بسباق المئتي متر امام مواطنتها غريس جاكسون.

واعتبر الاميركي روجير كينغدوم ابرز الفائزين، اثر نيله لقب سباق الـ ٦٠ م حواجز، قائلت انه الرقم واحد في العالم حالياً والمرشح لتحطيم الرقم العالمي في الـ ١١٠ امتار حواجز، والذي يحمله مواطنه رينالدو نيهيماه (١٢,٩٣ ث).

ففي العام الماضي احتفظ كينغدوم بلقبه الاولمبي، واعلن حبه للتحدي الكبير مشيراً الى عزمه الفوز ثالثة في برشلونة ١٩٩٢، بالرغم من بلوغه عامه الثلاثين من عمره.

وفي بودابست، تفوق كينغدوم على كولن جاكسون، حامل الرقم القياسي الاوروبي، وعلى السوفياتي ايغور كزانوف الذي حل ثالثاً وبعدها بايام عادل الرقم العالمي لمواطنه غريغ فوستر (٧,٣٦ ث).

وتابع المغربي سعيد العويطة سلسلة انتصاراته على مسافة الثلاثة الاف متر، فحصد الميدالية الذهبية مسجلاً رقما جديدا للقاء، وكان مقرراً ان يشارك في سباق الـ ١٥٠٠ م. إلا انه اعلن قبيل السباق انسحابه منه قائلاً: «انا لا اشترك في سباقات سهلة». واضاف: «نويت هذا الموسم ان اهزم الجميع وعلى مختلف المسافات، فقد اعتقد كثيرون انني انتهيت بعد سيول».

وفي الوثب الطويل عند السيدات، سجلت السوفياتية غالينا تتشستياكوفا ثالثة سيول ٦,٩٨ امتار، وفازت بالميدالية الذهبية، علماً انها حاملة الرقم القياسي العالمي في الهواء الطلق.

الاميركي لاري مايركس الفائز بذهبية الوثب الطويل

ولم تفلح الاميركية الاولمبية لويز ريتر بالمرور في الوثب العالي، فصالت البلغارية ستيفكا كوستادينوفا وجالت وسجلت ٢,٠٢ م، لتقطف عن جدارة اللقب ثانية، والميدالية الذهبية.

وفي سباق الـ ٦٠ م حواجز حلت الالمانية الديمقراطية كورنيليا اوشكينات ثالثة، وكان الفوز من نصيب السوفياتية [illegible] تشيرنيشوفا (٧,٨٢ ث)، بغياب البلغارية المرشحة يوردنكا دونكوفا التي اصيبت بدوار مفاجئ، وسقطت في حمام غرفتها قبل يوم من موعد السباق.

وذهب الفوز للالمانية الاتحادية كلاوديا لوش في رمي الكرة الحديدية، وللالمانية الديمقراطية كريستين فاتشيل في الـ ٨٠٠ م، حيث احتفظت ايضاً باللقب.

وبغياب الرومانية باولا ايفان، حافظت مواطنتها دوينا ميلنتي على تفوقها في الـ ١٥٠٠ م.

لكن سباق الـ ٣٠٠٠ كان صاعقاً ومقلقاً معاً، فقد تجاوزت الهولندية ايلي فان هولست بطلة اوروبا الاسكوتلندية ليزماك كولغان في اللحظات الاخيرة فتصدرت وفازت، ونسخت رقم زولا بد العالمي المسجل في العام ١٩٨٦ (٨,٣٩,٧٩ د). وكانت هذه الحادثة النكسة الثانية للبريطانيين، فبالاضافة الى خسارة كولغان، فقدوا رقم بد بعد فقدهم رقم كو في الـ ٨٠٠ م رجال.

اما الاوسترالية كيري ساكسبي فقد عززت رقم السوفياتية اولغا كريشتوب في سباق الثلاثة كيلومترات مشياً محققة رقمها العالمي الثامن عشر في سباقات المشي.

بينما عزز السوفياتي ميكايل ستشينكوف رقمه العالمي لمسافة الخمسة كيلو مترات مشياً.

سوتومايور وايرينغ

«... لم اصل بعد الى اقصى حدودي. على ان احسّن من دوراني فوق العارضة، من نهاية مرحلة الاقتراب، لأتمكن في الصيف المقبل من تسجيل ٢,٤٤ م.

وهذا الرقم كنت استطيع تحقيقه هنا وبسهولة، لكني لم اكن على علم بقرار الاتحاد الدولي للعبة الذي وحّد بين الارقام والقاعات والهواء الطلق».

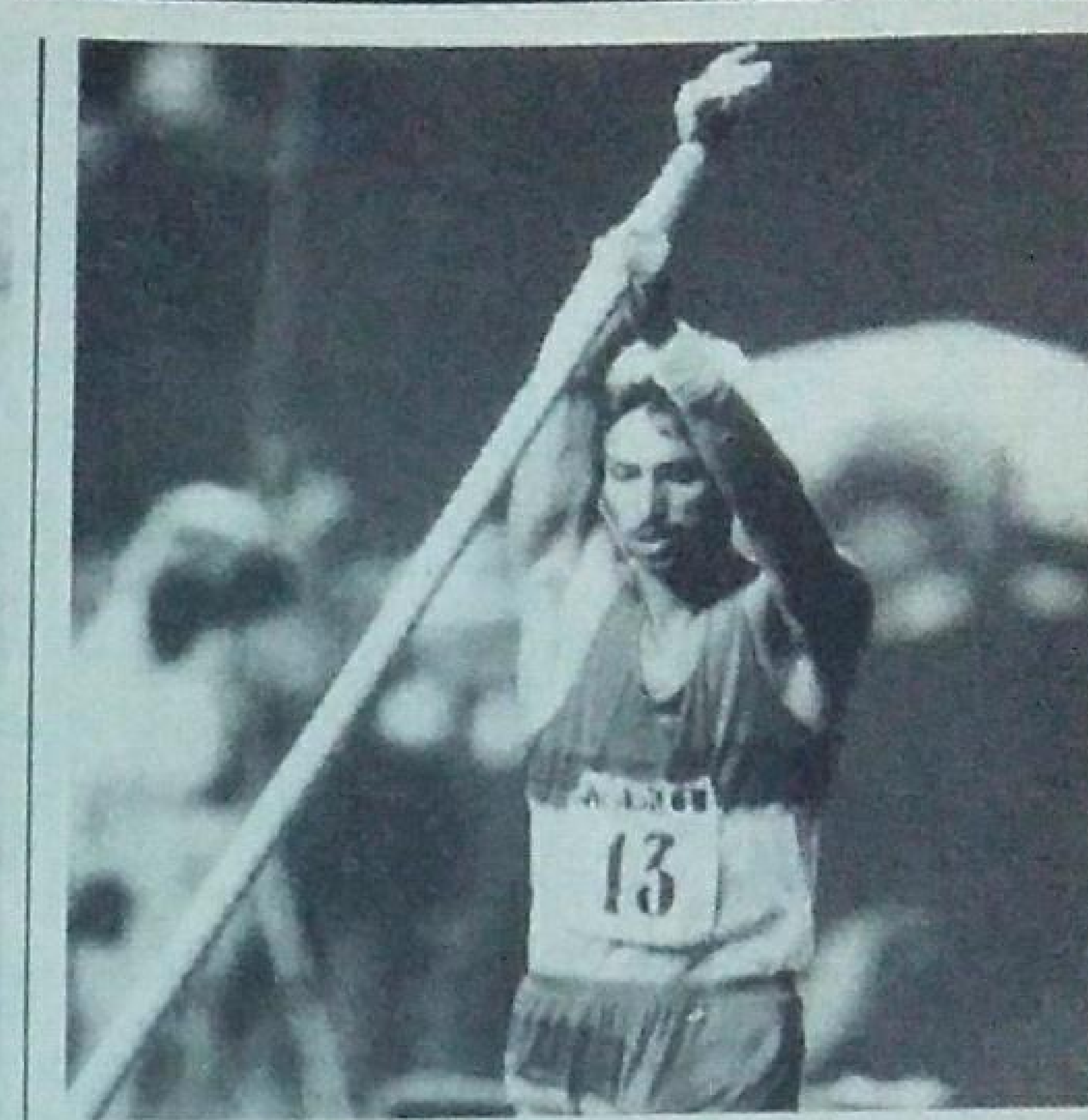
هذا ما قاله الظاهرة الكوبية في الوثب العالي، خافيير سوتومايور، اثر فوزه وبعدان عزز رقم ترينهاردت القياسي (٢,٤٢ م) للقاعات، مسجلاً ٢,٤٣ م.

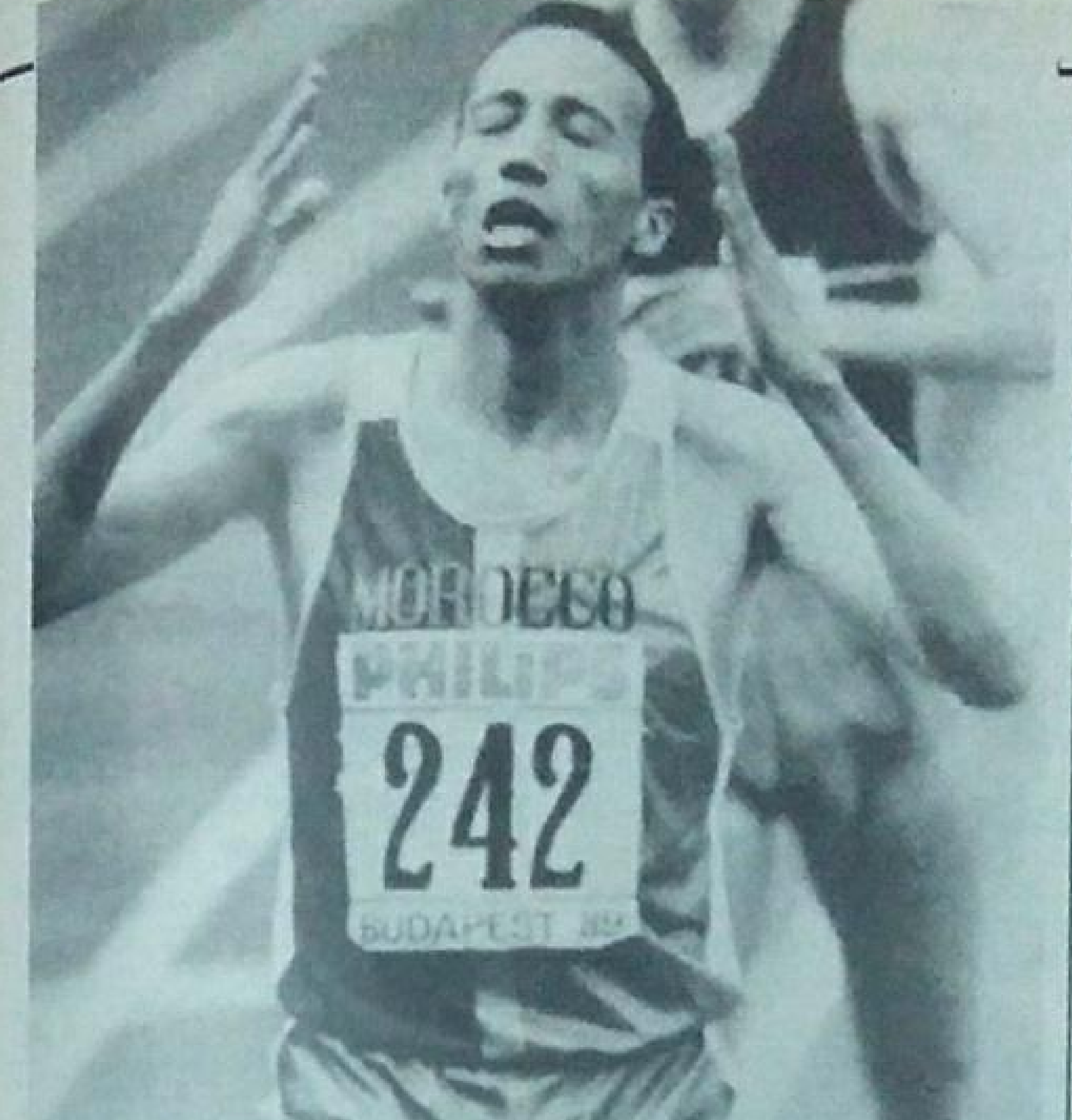



العداءة الهولندية نيلي كوومان تخطت كل المنافسات واحتفظت باللقب العالمي



العداء الكيني بول ايرينغ ناسخ رقم سباستيان كو في الـ ٨٠٠ م


السوفياتي روديون غاتولي بطل القفز بالزانة



العداء المغربي سعيد العويطة يعبّر عن فوزه

وهو الرقم ذاته الذي حققه في اشبيلية في الهواء الطلق اواخر الصيف الماضي، وقبل ايام معدودة من دورة سيوول الاولمبية، والتي قاطعتها بلاده.

ففي بودابست اجتمع كل عمالقة الوثب العالي باستثناء السوفياتيين غينادي افدينتكو وايغور باكلين، لكن سوتومايور انتقم ثانية لغيابه عن سيوول، فتربع على كتفي الالماني الاتحادي ديتمار موغنبورغ والسويدي باتريك شيوبرغ (٢،٣٥ م)، وبسط ذراعيه فوق القمة المطلقة.

وسوتومايور (٢١ عاماً)، بطل موهوب بالفعل، فقد تمكن من اجتياز ارتفاع المترين من سن الثالثة عشرة، و ٢،١٧ م في سن الخامسة عشرة، و ٢،٣٣ م في سن السادسة عشرة وفاز ببطولة العالم للناشئين في اثينا في العام ١٩٨٦، بعد ان اجتاز ارتفاع ٢،٣٦ م، وكان قد حل رابعاً في انديانا بوليس ١٩٨٧، وتاسعاً في بطولة العالم في روما للهواء الطلق

ويقول خوسيه غودوي، ابو العاب القوى الكوبية، ان سوتومايور ابرز الجيل الكوبي الجديد في اللعبة، وهو قادر على تخطي ارتفاع ٢،٤٥ م في الوقت القريب، اما ارتفاع ٢،٥٠ م، فامر متروك للعقد المقبل، ويبقى الهدف الاول ميدالية برشلونة ١٩٩٢ الذهبية

وحدث امر غريب في سباق الـ ٨٠٠ م للرجال، فقد اكتسح البطل الاولمبي الكيني بول ايرينغ البرازيلي جوزيه لويس باربوزا في المقطع الاخير من المسافة وحطم رقم البريطاني سباستيان كو، حين سجل ١،٤٤،٨٤ دقيقة

فقد قام ايرينغ (٢١ عاماً)، والذي ظل سادساً حتى المئتي متر الاخيرة من السباق، بانطلاقة صاروخية اهلته للتصدر وخطف الميدالية الذهبية والرقم العالمي الجديد

ومن العجب القول ان ايرينغ لم يتبلغ ضرورة اشتراكه من مسؤولي اللعبة في بلاده إلا قبل اسبوع واحد من موعد البطولة، وقد وصل بودابست دون ان يكون بحوزته قميص المنتخب، فمثل كينيا وفاز بالذهبية بغياب اي اداري او مدرب من بلاده

واصبح ايرينغ نموذجاً للعدائين الافارقة الصاعدين، إذ اكد قوته وحسن مستواه اللذين اهلاه للفوز في سيوول، بالرغم من الاسلوب السيء في الجري، وهذا ما كرره في العاصمة الهنغارية، حيث بدا انه يركض كما يتنفس بدون خطة مدروسة او طريقة تكتيكية، ومع ذلك سجل في الـ ٤٠٠ م الاولى ٥٢،٦ ثانية، وفي الـ ٤٠٠ م الثانية ٥٢،٢ ثانية، وهذا اعجاز بحد ذاته

اما السوفياتي روديون غاتولين، فقد انهى مسابقة القفز بالزانة بعد سبع ساعات من المنافسات، وعلى ارتفاع ٥،٨٥ م، ففاز بالميدالية الذهبية، وكان قد حل تاسعاً في انديانا بوليس (٥،٦٠ م)، وعادت الميدالية الفضية الى مواطنه غريغوري ايغوروف (٥،٨٠ م)، والبرونزية للاميركي جوديال (٥،٧٠ م)

واحتفظ الايرلندي ماركوس اوسوليفان بلقب سباق الـ ١٥٠٠ م بسهولة، والاميركي لاري مايركس بمسابقة الوثب الطويل، وحل مواطنه مايك كونلي، بطل الوثبة الثلاثية، بالمركز الثالث (٨،١١ م)، ونجح الالماني الديمقراطي اولف تيمرمان في الفوز مرة جديدة على الاميركي راندي بارنز

وديع عبد النور

الارقام القياسية العالمية

شهدت البطولة تسجيل خمسة ارقام قياسية عالمية وهي التالية

- ٨٠٠ م رجال حقق الكيني بول ايرينغ زمناقدره ١،٤٤،٨٤ دقيقة، والرقم السابق ١،٤٤،٩١ د. كان للبريطاني سباستيان كو

- ٥ كيلومترات مشياً رجال سجل السوفياتي ميخايل ششينكوف زمناً قدره ١٨،٢٧،١٠ دقيقة، وعزز رقمه السابق البالغ ١٨،٢٧،٢٩ د والذي حققه في بطولة العالم الاولى في انديانا

- الوثب العالي رجال حطم الكوبي خافيير سوتومايور الرقم العالمي وسجل ٢،٤٣ م والرقم السابق ٢،٤٢ م، كان قد سجله الالماني الاتحادي كارلو ترينهارت في برلين الغربية

- ٣ كيلومترات مشياً سيدات سجلت الاوسترالية كيري ساكسبي ١٢،٠١،٦٥ دقيقة، والرقم السابق ١٢،٠٥،٤٩ د، كانت قد سجلته السوفياتية اولغا كريشتوب في انديانا

- ٣٠٠٠ متر سيدات سجلت الهولندية إيللي فان هولست ٨،٣٣،٨٣ دقائق، معززة الرقم العالمي السابق ٨،٣٩،٧٩ د، والمسجل باسم البريطانية زولا باد في كوسفورد بتاريخ ١٩٨٦/٢/٨

ارقام البطولة المسجلة عند الرجال (٦٠ م حواجز، ٢٠٠ م، ٤٠٠ م، ٣٠٠٠ م، الوثب الطويل، الوثبة الثلاثية) وعند السيدات (٦٠ م، ٤٠٠ م، ٨٠٠ م، ١٥٠٠ م)

البطولة الاوروبية سوفياتية ايضاً

في لاهاي - هولندا، وقبل اسبوعين من بطولة العالم في بودابست، توج الاتحاد السوفياتي بطلاً في البطولة الاوروبية العشرين للقاعات، بفارق فضية وثلاث برونزيات عن بريطانيا، بعدما تساويا في عدد الذهبيات (٤ ميداليات)

ولم تكن الفرق بالمستوى الاول، خاصة دول المقدمة منها وقد غاب عن البطولة ابرز النجوم من المانيا الديمقراطية والاتحاد السوفياتي، ولم يسجل خلالها اي رقم قياسي

وكانت الهولندية نيلي كوومان نجمة البطولة، حيث حققت انجازاً تاريخياً، حين احتفظت بلقبها في جري الستين متراً للسنة الخامسة على التوالي

جدول الميداليات

الدولة	ذهب	فضة	برونز	المجموع
الاتحاد السوفياتي	٤	٥	٤	١٣
الولايات المتحدة	٤	٣	٤	١١
المانيا الديمقراطية	٢	٢	٤	٨
المانيا الاتحادية	٢	٢	٢	٦
كوبا	٢	١	١	٤
هولندا	٢	-	-	٢
بريطانيا	١	٣	-	٤
جامايكا	١	١	١	٣
رومانيا	١	١	١	٣
اوستراليا	١		-	١
بلغاريا	١	-	-	١
ايرلندا	١	-	-	١
كينيا	١	-	-	١
المغرب	١	-	-	١
اسبانيا	-	١	١	٢
البرازيل	-	١	-	١
الصين	-	١	-	١
تشيكوسلوفاكيا	-	١	-	١
غانا	-	١	-	١
ترينيداد	-	١	-	١
ايطاليا	-	-	٣	٣
كندا	-	-	١	١
النروج	-	-	١	١
السويد	-	-	١	١

قررت الجري على مضمار آخر

فلو-جو

جيمس بوند انثى

«لقد قررت الجري على مضمار اخر» هذا ما صرحت به العداءة الاولمبية الاميركية فلورنس غريفيث جوينر، والدموع تترقرق من عينيها اثر تسلمها جائزة جيسي اوينز الدولية لعام ١٩٨٩ وهذه الجائزة تمنح سنوياً للرياضي الذي يحقق افضل النتائج في العاب القوى، ويعزز روح التعاون والصداقة بين شعوب العالم وقد حصلت جوينر على ١٥٩ نقطة مقابل ٨٥ نقطة للاعبة كرة المضرب الالمانية الاتحادية ستيفي غراف، و٦٣ نقطة للسباح الاميركي مات بيوندي

وكانت اللجنة الاولمبية الاميركية قد اختارت جوينر وبيوندي افضل رياضيين في الولايات المتحدة للعام ٨٨

فقد قررت البطلة الاولمبية اعتزال الرياضة في سن التاسعة والعشرين، وهي في القمة وفي جعبتها رقمان قياسيان (١٠٠ و ٢٠٠ م) وثلاث ميداليات ذهبية اولمبية (١٠٠ م ٢٠٠ م، ٤ × ١٠٠ م) وواحدة فضية (٤ × ٤٠٠ م)

واوضحت البطلة المشهورة بكنية «فلوجو» «لقد سافرت كثيراً بعد الالعاب الاولمبية، ولم اجد متسعاً من الوقت للتدريب


العداءة الاميركية الاولمبية فلورنس غريفيث - جوينر تبتسم بعد منحها جائزة جيسي اوينز

ويذكر في هذا السياق ان البطلة الاميركية تدفقت عليها العقود الاعلانية بعد العاب سيوول (مليون دولار تقريباً)، ولم تشارك ولو مرة في المسابقات لا في الهواء الطلق ولا داخل القاعات وكانت قد اعلنت عن عزمها التصدي لرقم الـ ٤٠٠ م

ونجم «فلوجو» المولودة في لوس انجلوس في ٢١ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٥٩، لم يسطع حقاً في المضمار الا في الموسم الماضي، اما قبل ذلك، وبالرغم من انها كانت بين النخبة العالمية منذ سنوات عدة، فانها اشتهرت اكثر بازيائها الجريئة والمغرية

وخلال المسابقات التي اجريت لانتقاء ممثلي الولايات المتحدة لالعاب سيوول الاولمبية، والى جانب قيامها بعرض لازياء السباق (بعضها بساق عارية تماما)، حطمت «فلوجو» الرقم القياسي العالمي لمسافة المئة متر، وانزلته من ١٠،٧٦ ثوان الى ١٠،٤٩ اي ٢٧ جزءاً مئوياً من الثانية مرة واحدة، وهو ما لم يقدر عليه في السابق اي عداء لهذه المسافة رجلا كان ام امرأة، مؤكدة ما اعلنته بعد حلولها ثانية في الـ ٢٠٠ م خلال بطولة العالم في روما، واولى مع فريق البدل الاميركي ٤ × ١٠٠ م، من انها ستصبح اسرع عداءة في العالم

بعد ذلك في سيوول، ابدت «فلوجو» مزيداً من الرصانة في هندامها ولكنها لم تتحفظ في النتائج حيث فازت بسهولة في سباق المئة متر ثم في سباق المئتي متر مع تحطيم الرقم القياسي العالمي في هذا السباق الاخير، وانزاله من ٢١،٧١ ثانية الى ٢١،٣٤ ثانية، قبل حصولها على ميداليتين اخريين في سباقي التتابع الاولى ذهبية في سباق ٤ × ١٠٠ م، والثانية فضية في سباق ٤ × ٤٠٠ م

وبفضل هذه النتائج الباهرة اصبحت «فلوجو» ملكة الرياضة، الا ان تزامن انتصاراتها هذه مع قضايا تعاطي المنشطات التي كدرت العاب سيوول، وبشكل خاص فضيحة العداء الكندي بن جونسون بعد فوزه بسباق المئة متر، عرضها هي ايضاً للشبهات، وفي هذا السباق لم يتردد العداء البرازيلي جواكيم كروز، وبعده الاميركي كارل لويس في اتهامها مباشرة

ونفت فلورنس وزوجها ومدربها في الوقت ذاته ال جوينر هذه الاتهامات، ووصفوها «بالغيرة الحقيرة»، وقالت «فلوجو» انها لم تتناول مواد منشطة اطلاقاً واعربت عن استعدادها للخضوع الى تحاليل يومية مؤكدة ان نتائجها كانت وليدة التمرين الشاق والعمل المضني لتحسين انطلاقتها في بدء كل سباق

بيد ان مثل هذه التحاليل لم تعد ضرورية الان، لان البطلة الاميركية فضلت التفرغ لاعمال أخرى مثل السينما والتأليف، بعد ان عرض عليها دور «جيمس بوند» انثى وتأليف كتب للاطفال بطلها يحمل اسم «باري بام بام».

وعلقت «فلوجو» على ذلك «اتمنى ان استطيع التفرغ لاعمالي الجديدة بالتركيز المكثف ذاته الذي كان لي على المضمار»

ووعدت بعدم ترك اوساط العاب القوى نهائياً، والاستمرار في مرافقة زوجها بطل الوثبة الثلاثية في لوس انجلوس ١٩٨٤، الذي تزوجته في العام ١٩٨٧، ولم تنجب منه اطفالاً حتى الان.



نادي الأصدقاء

تفويت الفرصة على لصوص البريد

تضاعفت في السنتين الأخيرتين نسبة فقدان النقود من رسائل القراء التي يطلبون فيها اشتراكات أو اعدادا قديمة. وقد حاولنا مرارا التوصل الى نتيجة مع مسؤولي فروع البريد في بيروت. ولكن الجواب الدائم هو: «ارسال النقود في الرسائل البريدية ممنوع حسب قانون البريد الدولي»!

هكذا. وان هذا الامر غير مسؤول عنه بحصر في مسؤولي البريد ومسؤوليتهم سرقة القروش القليلة التي يرسلها القراء المشتركين في المجلة لقاء عدد قديم.

لقد تأكد لدينا بصورة قاطعة ان موظفي البريد في بيروت يسرقون النقود من داخل الرسائل. ولم يعد تغيير مركز صندوق البريد من مكان الى آخر، حل المراكز فيها لصوص محترفون. وقد كانوا في السابق يفتحون الرسائل بطريقة فنية محترفة فيأخذون النقود ثم يغلقون الرسالة بطريقة فنية محكمة جمعا. ولكنهم في الفترة الأخيرة باتوا مستهترين الى حد انهم صاروا يغلقون الرسائل بعد سرقة ما بداخلها!

من هنا قمنا بتصديق القراء الذين يطلبوا في وقت لاحق ما لم ارسلوا لنا النقود.

ومن نفوت على اللصوص فرصة السرقة، ومن لا نستطيع، قررنا هذه المرة استخدام صندوق بريدنا في باريس. لذا نطلب من كل القراء الذين يريدون ارسال رسالة فيها نقود ان يرسلوا هذه الرسالة الى العنوان التالي:

Régie Générale de presse:
C/O WATAN AL RYADI
36 Rue Washington
Paris 8eme
PARIS - FRANCE

الرياضة اليمنية

□ أرجو منكم الاهتمام بالدوري الممتاز بكرة القدم في اليمن الديمقراطية. ونشر صورة المنتخب اليمني الموحد الذي لعب ضد السودان وتعادل في مباراتين، وان تكتبوا عن الرياضة في اليمن بشكل عام.

خالد صالح بن سعيد
... ـ السعودية

● اننا لا نقصر في الكتابة عن الرياضة في أي بلد عربي وبخاصة في اليمن الشقيق ولكن القصور هم الزملاء في اليمن وفي طليعتهم الزميل محمد عبد الله الفارع الذي لم يتجاوب معنا في حل المشكلة على الرغم من وعوده الكثيرة والدائمة وقد حاول الكابتن ابو بكر الماس المساعدة في هذا المجال ولكنه لم يستمر.

بوسترات لنجوم المان

□ أرغب في الحصول على بوسترات للاعب الالماني الاتحادي كارل هاينتس رومينيغه، وصور له مع عائلته ومع فريق سيرفيت جنيف، وبوستر للهولندي وكذلك لشتيليكه وعراف. والرجو ان اعرف كيفية ارسال قيمتها اليكم علما انها رسالتي الاولى اليكم.

عدنان خالد
دبي ـ الامارات

● يوجد لدينا بوستر كارل هاينتس رومينيغه، ولا يمكننا التخلي عن الصور الاخرى التي نطلبها من الارشيف. وعليك ارسال ١٠ دراهم (امارات) قيمة البوستر بما فيها تكاليف البريد. وعليك ارسال المبلغ في رسالة مسجلة الى مكتبنا في باريس الذي تجده في مكان آخر من زاوية نادي الاصدقاء.

بوسترات مقابل العدد الخاص

□ عندي بعض البوسترات الفائضة وارغب في مبادلتها بأي عدد خاص عن مونديال المكسيك ١٩٨٦. والبوسترات المتوافرة لدي هي للاعبين فهد الهريفي وعبد العزيز الهاجري وعبد العزيز حسن وصالح خليفة ويوسف سوارج. وكل من يرغب في مبادلتي الاتصال بي على عنواني الآتي: وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل (ادارة الخدمات) قرب الخفر ـ قطعة ٢ ـ ساحة عبد الله السالم، الرمز البريدي ٧٢٦١٠٢ ـ الكويت.

جاسم محمد يعقوب
ضاحية عبد الله السالم ـ الكويت

● نتمنى من القراء الاعزاء تحقيق طلبك ونلفت انتباهك الى ان لدى المجلة العددين الخاصين بكأس العالم ١٩٨٦ قبل وبعد. ويمكنك الحصول على احدهما او كليهما عن طريق المجلة بارسال خمسة دنانير عن كل عدد على عنوان مكتب المجلة في باريس.

المجلة تنفد بسرعة

□ لكم التهاني على جهودكم الكبيرة التي تبذلونها لايصال اخبار النشاطات الرياضية الى كل الرياضيين العرب. وقد تم ذلك من خلال اطلاعي عليها بواسطة احد الاصدقاء، واعجبتني من النظرة الاولى، وسعيت للحصول عليها من المكتبات ولكن لم اوفق لنفادها السريع. فاطلب منكم معرفة الطريق للاشتراك فيها وهل يمكن الدفع بالعملة الجزائرية؟

سعودي بن سالم سعيد
تيزي وزو ـ الجزائر

● بامكانك الاشتراك بالمجلة لعام واحد بارسال ٣٠٠ دينار جزائري الى العنوان الآتي:

Régie Général de presse
C/O WATAN AL RYADI
36 Rue Washington
Paris 8eme
PARIS - FRANCE

ملفات عن اندية اوروبا

□ كل عام و«الوطن الرياضي» بألف خير. انها رسالتي الاولى الى مجلتي العزيزة والتي بدأت بالتعرف عليها منذ صدور العدد (٦٦) الذي كان يحمل في طياته ملف بطولة كأس الامم الاوروبية ١٩٨٤.

وارجو منكم ان تحققوا لي طلباتي الآتية:

١ ـ اجراء مقابلات جديدة مع نجوم يوفنتوس الايطالي وهم [illegible] والتوبيلي.

٢ ـ نشر بوستر لنادي يوفنتوس للموسم ٨٨ ـ ٨٩.

٣ ـ نشر ملفات الاندية الاوروبية العريقة مثل يوفنتوس وريال مدريد وبايرن ميونيخ وليفربول.

٤ ـ اجراء لقاء مع النجم المصري المحترف مجدي عبد الغني الذي يلعب حاليا في البرتغال.

وسام منير ...
بيروت ـ لبنان

● وكل عام وانت وسائر القراء بخير. ونتمنى تحقيق طلبك بنشر مقابلات جديدة مع اللاعبين الذين ذكرتهم، وكذلك بنشر ملفات الاندية الاوروبية، ومقابلة مع النجم المصري مجدي عبد الغني الذي يلعب في فريق بيرامار البرتغالي.

الاهتمام بدوري البحرين

□ انها المرة الاولى التي ارسل لكم فيها رسالة، وارجو تحقيق مطالبي وهي:

١ ـ زيادة الاهتمام بالدوري البحريني
٢ ـ تحسين ورق الغلاف.
٣ ـ ما هي آخر اخبار جاسم يعقوب نجم الكويت السابق في كرة القدم؟

احمد منصور علي
المنامة ـ البحرين

● نرحب بك يا أخ احمد ونتمنى تلبية طلبك بزيادة الاهتمام بالدوري البحريني في المستقبل، وان تساعدنا الظروف على تحسين ورق الغلاف. وآخر اخبار جاسم يعقوب هي تحوله الى العمل التجاري بعد تركه الكرة واحتفاظه بالسمعة الطيبة والشهرة. وهو يتواجد بصورة دائمة في ناديه القادسية.

اعداد للبيع

□ انني من قراء مجلتكم التي احببتها وارجو منكم قبولي صديقا للمجلة. وارغب في بيع بعض الاعداد القديمة التي من «الوطن الرياضي» بأثمان معقولة، والاعداد هي: ٩٨، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٢ و١١٣. وبامكان القراء الاتصال بي على عنواني الآتي:

ص.ب ـ ٧١٧ ـ بريد عمان الوسطى
عمان ـ الاردن

نادر راغب ابو زهرة
عمان ـ الاردن

● نتمنى من القراء الاستفادة من عرضك المغري والاتصال بك على عنوانك.

عدد مجاني واشتراك

□ ارغب منكم تحقيق امنية طالما حلمت بها، وهي الحصول على عدد واحد من هذه المجلة التي اعجبتني كثيرا، واعتبرها من افضل المجلات الرياضية العربية، ... وارسال عن كيفية الاشتراك فيها بالدينار الجزائري.

فيروز محمد
عنابة ـ الجزائر

● كان بودنا ان نحقق لك هذه الامنية ولكن يصعب علينا في الوقت عينه ان نلبي طلبك ونرفض طلبات الطلبات الاخرى في الحصول على اعداد مجانية. فما عليك الا ارسال ١٠ دينارا عن كل عدد ترغب في اقتنائه. وقيمة الاشتراك في «الوطن الرياضي» لعام واحد هي ٣٠٠ دينار جزائري.

طوابع هدايا للقراء

□ تحية من ارض الرافدين الى ارض لبنان ولاسرة تحرير «الوطن الرياضي». واني املك اعدادا كبيرة من الطوابع البريدية من مختلف دول العالم، وارغب في اهدائها الى الاخوة والاخوات قراء المجلة، ويمكنهم مراسلتي على عنواني الآتي: ص.ب ٣٨-١٧ بريد المسرية ـ بغداد ـ العراق.

فاضل حسين علي
بغداد ـ العراق

● نتمنى ان نجد تجاوبا من القراء الاعزاء، شاكرين لك هداياك لهم.

الاشتراكات في لبنان وسورية والعراق والجزائر

نظرا لزيادة سعر النسخة في لبنان وسورية والجزائر والعراق، اصبح بدل الاشتراك السنوي في هذه البلدان على الشكل التالي:

لبنان ٥٠٠٠ ل.ل.
سورية ٥٠٠ ل.س
العراق ٥٠ دينارا
الجزائر ٥٠٠ دينار

بوروتشاغا

□ انني معجب بالمجلة وحرصت على متابعتها شهريا منذ وقع نظري عليها للمرة الاولى في احدى المكتبات. واتمنى الحصول على العدد (١٠٦)، وارجو ان تكتبوا عن اللاعب بوروتشاغا شاكرا جهودكم في تطوير هذه المجلة الرائعة.

يعقوب محمد يعقوب
ضاحية عبد الله سالم ـ الكويت

● يمكنك الحصول على العدد (١٠٦) من «الوطن الرياضي» بارسال دينارين الى العنوان الآتي:

Régie général de presse
C/O WATAN AL RYADI
36 Rue Washington
Paris 8eme
PARIS - FRANCE

وبالنسبة الى بوروتشاغا فنتمنى ان ننشر موضوعا عنه حين تسنح الفرصة لذلك في عدد قريب.

طالب حلال

□ انني طالب في الثلاثين من عمري، اتابع دراستي علم الاجتماع في الجامعة التونسية ومن قراء المجلة. وارغب في التعرف على فتاة لبنانية او سورية تكون جميلة ومثقفة والافضل ان تكون طالبة جامعية لا يزيد عمرها عن ٢٢ سنة على ان اتزوجها ولا يهمني معتقدها الديني. وارسل هذه الرسالة اليوم آملي الكبير بكم على النجح في مسعاي عن طريقكم وعنواني هو: كلية العلوم الانسانية والاجتماعية بتونس.

سليمان الوسلاتي
ولاية سليانة ـ تونس

● لا يسعنا الا ان ننشر رسالتك كما هي وندعو لك ان تجد بنت الحلال التي تناسبك ولو بواسطة مجلة «الوطن الرياضي» التي هي مجلة الشباب في الوطن العربي الكبير.

٤ اشتراكات مجانية

□ يسعد مكتبة الجزيرة في مدينة ... التي تبعد ١١٠ كيلومترات في الجنوب الغربي لمدينة اصفهان، قرب الاهواز، مراسلتكم للحصول على اربعة اشتراكات مجانية، علما انا نعاني من مشكلات مادية تجعلنا غير قادرين على تسديد قيمة الاشتراك.

مكتبة الجزيرة
... ـ ايران

● يؤسفنا رد طلبكم ـ اذ لا يسعنا الا ان نطلب منكم توفير ٥٠ دولارا عن كل اشتراك، وبخاصة ان مكتبات ايرانية كثيرة تقدمت الينا بمثل طلبكم ولا نستطيع تقديم اشتراك مجاني لمكتبة دون اخرى. ونرجو تقدير ظرفنا، مع تقديرنا لجهودكم في تثقيف الشباب العربي في كل مكان، ونشكركم على بطاقة المعايدة التي ضمنتموها رسالتكم لمناسبة حلول العام الجديد. وكل عام وانتم بخير.

نادي التعارف

● الاسم عوادي المخفوي
ـ العمر ٢١ سنة
ـ المهنة تاجر
ـ الهواية مراسلة كل الاصدقاء والصديقات العرب
ـ العنوان: ص.ب 35 تغزوت ـ الوادي 39470 ـ الجزائر

● الاسم سحر رستم
ـ العمر ١٨ سنة
ـ المهنة طالبة
ـ الهواية المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع والعملات
ـ العنوان: ناحية شين ـ شارع ابي ذر الغفاري حمص ـ سورية

● الاسم سعد الله محمد الخانكان
ـ العمر ٢١ سنة
ـ المهنة طالب بكلية الهندسة
ـ الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات
ـ العنوان: باب الدريب شارع الكوثر منزل ١٩ ـ حمص ـ سورية

● الاسم خالد محمد رستم
ـ العمر ١٩ سنة
ـ المهنة طالب
ـ الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات والرياضة
ـ العنوان: شارع ابي ذر الغفاري ـ شين ـ حمص ـ سورية

● الاسم محمد بوحوية
ـ العمر ١٩ سنة
ـ المهنة طالب
ـ الهواية المراسلة
ـ العنوان: شارع مدرسة ابن خلدون ـ بومدفع ـ ولاية عين الدفلة ـ الجزائر

● الاسم عبد الرحمن عيرة
ـ المهنة طالب ثانوي
ـ الهواية المراسلة والتعارف والاغاني الشرقية
ـ العنوان: شارع الحي الجديد رقم 47 دائرة بوقطب ولاية البيض 32200 ـ الجزائر

● الاسم وديع مرسال يمين
ـ العمر ١٢ سنة
ـ المهنة طالب تكميلي
ـ الهواية المطالعة ـ كرة القدم ـ جمع المعلومات عن ميشال بلاتيني والافلام
ـ العنوان: حارة الجديدة ـ بناية الدون جميل فسطين الطابق الثالث ـ زغرتا ـ لبنان الشمالي

● الاسم بو رزق الله محمد
ـ العمر 43 سنة
ـ المهنة عامل بالشعبة المركزية
ـ الهواية المراسلة وتبادل الآراء مع الجنسين ومراسلة الفتيات من المغرب ولبنان
ـ العنوان: طريق الفنا ـ حي المعصرة ـ تنس الشلف ـ الجزائر

● الاسم جميل الشقر
ـ العمر ١٢ سنة
ـ المهنة طالب
ـ الهواية المراسلة وكرة القدم
ـ العنوان: حارة الدير ـ زوق مكايل ـ لبنان

● الاسم احمد الحسيني
ـ العمر ٢٥ سنة
ـ المهنة موظف
ـ الهواية المراسلة
ـ العنوان: ص.ب ٢٤٨١٨ الرياض الرمز البريدي ١١٤٥٦ ـ المملكة العربية السعودية

● الاسم سلمان محمد المطوع
ـ العمر ١٩ سنة
ـ المهنة طالب
ـ الهواية المراسلة وجمع الطوابع
ـ العنوان: ص.ب ٣٥٤٧ الاحساء ـ المملكة العربية السعودية.

● الاسم دعيج خليفة
ـ العمر ٢١ سنة
ـ الهواية مراسلة الجنسين وتبادل الصور
ـ العنوان: ص.ب ١٥٤١٤ ـ الدوحة ـ قطر

● الاسم عبد الله فرج زايد الروقي
ـ العمر ١٩ سنة
ـ المهنة طالب ثانوي
ـ الهواية المراسلة
ـ العنوان: ص.ب ٦-١٢٠٦ شارع الحج ـ مكة المكرمة ـ المملكة العربية السعودية

● الاسم حسن ابراهيم محمد
ـ العمر ١٧ سنة
ـ المهنة طالب
ـ الهواية المراسلة والموسيقى
ـ العنوان: ص.ب ٨٩٧٦٥ الرياض ١١٦٩٢ المملكة العربية السعودية

● الاسم ماجد عبد الله
ـ العمر ٢٥ سنة
ـ المهنة موظف
ـ الهواية المراسلة وكرة القدم
ـ العنوان: ص.ب ٨٩٧٦٥ الرياض ١١٦٩٢ المملكة العربية السعودية

● الاسم قاسم ماجد
ـ العمر ٢٦ سنة
ـ الهواية المراسلة
ـ العنوان: ص.ب ٨٦٨ الرياض ـ الرمز ١١٤٢١ المملكة العربية السعودية

● الاسم ازمال خديجة مني
ـ العمر ١٩ سنة
ـ الهواية المراسلة وجمع الصور والطوابع
ـ العنوان: حي بوشنداد ـ درب الجموعة رقم ١١ وزان الشرق ـ المملكة المغربية

● الاسم مهدي محسن حسن
ـ العمر ٢٥ سنة
ـ المهنة موظف ـ تجارة عامة
ـ الهواية الرياضة وحل المشكلات
ـ العنوان: عمارة ٣٩-١٠٦ ـ شقة ٣٢ طريق ٣٣٢١ المنامة ٣٣٣ ـ دولة البحرين

● الاسم علي عبد ماجد
ـ العمر ٢٥ سنة
ـ الهواية المراسلة وكرة القدم
ـ العنوان: ص.ب ٨٦٨ الرياض ـ الرمز ١١٤٢١ المملكة العربية السعودية

● الاسم عبد الحميد موالي
ـ العمر ١٩ سنة
ـ المهنة موظف
ـ الهواية المراسلة
ـ العنوان: حي شريف بيدي مع ١ ـ رقم 38 الجزائر ـ الجزائر

● الاسم يحيى بحياوي
ـ العمر ١٩ سنة
ـ المهنة طالب
ـ الهواية جمع الطوابع والعملات وتبادل المجلات
ـ العنوان: ص.ب 406 ـ تمنراست 11000 ـ الجزائر

● الاسم مصطفى سالم
ـ المهنة موظف في البريد والمواصلات
ـ الهواية المراسلة وسماع الاغاني الشرقية
ـ العنوان: مسكن 93 رقم 88 الشطية ـ الشلف ـ الجزائر

الوطن الرياضي — **قسيمة التعارف**

الاسم ______________________
العمر ______________________
الهواية ______________________
العنوان ______________________

● ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل

في «السوق السوداء»

□ للمرة الأولى اكتب الى مجلتكم التي يشتهون كل الشباب الرياضي الذي تراه مشوقاً لقراءتها ونحن في الجزائر لا نحصل عليها إلا من «السوق السوداء» حيث تباع بأسعار مرتفعة

رضا بوشيخ
دلي ـ الجزائر

● نشكرك على غيرتك نحو المجلة وتعلقك بها، ولا يمكننا ان نفعل شيئاً تجاه منع بيع المجلة في «السوق السوداء» في الجزائر، ونتمنى ان تزداد الاعداد المرسلة الى هناك في المستقبل

ملف الكرة الفرنسية

□ ادهشتني مجلتكم منذ وقوع نظري على العدد (٩٦) فاصبحت من المشغوفين بها، واتمنى منكم نشر ملف عن الكرة الفرنسية، واجراء مقابلات مع أموروس وستوبيرا وفيرنانديز وباتس، وما هو عنوان مجلة «الفريق الرياضي»؟

خالد عيسى عويص
دير عطية ـ سورية

● نتمنى تحقيق امنيتك بنشر ملف كامل عن الكرة الفرنسية حين تسنح الفرصة بذلك، ونلفت نظرك الى اننا نشرنا في اعدادنا السابقة مقابلات مع اموروس وفيرنانديز وباتس، وسننشر مقابلة مع ستوبيرا في وقت قريب
وبالنسبة الى عنوان مجلة «الفريق الرياضي» فهو الآتي
ص.ب. ٦٥٠٥ ـ ١١٣ بيروت ـ لبنان

زيكو وسكراتس

□ انني من اشد المعجبين بمجلتكم المحبوبة، وارجو اجابتي الى ما يأتي
١ ـ نشر مسابقة عن لعبة كرة القدم وليس عن نجم معين.
٢ ـ ما هي آخر مباراة لعبها زيكو وسكراتس؟
٣ ـ توزيع المجلة على مكتبات بيروت كلها
٤ ـ هل ستقام مباراة اعتزال لزيكو تكون شبيهة بمباراة اعتزال بلاتيني؟

احمد نصر الدين
بيروت ـ لبنان

● نتمنى تحقيق طلبك بنشر مسابقة رياضية في المستقبل ونعلمك ان زيكو ما زال يلعب في الدوري البرازيلي، اما سكراتس فقد عاد عن الاعتزال بعد ٦٢٣ يوماً ولعب لفريق سانتوس وكانت اولى مبارياته ضد فريق سيرو من الاوروغواي
اما بالنسبة لفقدان المجلة من المكتبات فانه يتم توزيعها في جميع المناطق اللبنانية
سيقيم زيكو مباراة اعتزال له تكون مشابهة لمباراة اعتزال بلاتيني التي اعتبرت حدثاً تاريخياً من حيث الاعداد والتنظيم والنجوم الذين شاركوا فيها

ردود سريعة

● جوزف بكاش ـ ملولة (لبنان)
هناك احتمال في عودة كارل هاينتس فورستر الى المنتخب الالماني الاتحادي بعد المساعي التي بذلها مدرب المنتخب فرانتس بكنباور لهذه الغاية علماً ان فورستر كان قد اعلن اعتزاله المشاركة في المباريات الدولية. وبالنسبة الى حارس المانيا الاتحادية الحالي فهو ريمونـد اومان (بايرن ميونيخ) وقد ابعد ايك ايميل عن المنتخب.

● مصطفى بوعكاز ـ بسكرة (الجزائر)
نشكرك على رسالتك اللطيفة، ونتمنى لك دوام التوفيق، ومراسلتنا باستمرار

● عدنان ابراهيم ـ حلب (سورية)
لم تصلنا رسالتك السابقة التي تتضمن ٢٠ ليرة سورية قيمة بوستيرين للاعب الالماني الاتحادي رودي فولر، ونتمنى منك ارسال القيمة ذاتها على العنوان الآتي للمجلة في باريس

Régie Général de presse
C/O WATAN AL RYADI
36 Rue Washington - Paris 8ème
PARIS - FRANCE

● لطفي الوصيفي ـ دمشق (سورية)
ـ وصلتنا رسالتك وقد ارسلنا اليك العدد الذي بين يديك، ونرجو منك ارسال ٧٥ ليرة سورية ثمن الاعداد اللاحقة من «الوطن الرياضي» التي يوجد فيها اجابات عن اسئلتك في التعارف والعناوين والاشتراكات. ويرجى ارسال الرسالة الى مكتبنا في باريس

● سونيا سيساوي ـ سكيكدة (الجزائر)
وصلتنا رسالتك التي تتضمن ٢٠ ديناراً جزائرياً اضافياً تكملة لثمن العدد، ونشكرك على بطاقة المعايدة التي بعثت بها الينا، ونأمل ان نبقى عند حسن ظن القراء الاعزاء بنا

● احسن نطور ـ سكيكدة (الجزائر)
ـ وصلتنا رسالتك، ونرحب بك صديقاً للمجلة، وسننشر اسمك في نادي التعارف في عدد مقبل

● حسن عبد علي مهدي ـ زحلة (لبنان)
ـ سننشر الاعداد التي بحوزتك والتي ترغب في مبادلتها مع القراء في العدد المقبل

● شقاوي الدرامي ـ المسيلة (الجزائر)
ـ لعلك بعثت برسالة الى المجلة تتضمن قيمة اعداد طلبتها او اشتراك سنوي ولكن هذه الرسالة لم تردنا بعد. ولذلك لا يمكننا ارسال اي عدد اليك قبل تسلم قيمته لتحويله الى قسم الاشتراكات. وننصحك بان ترسل القيمة مجدداً الى عنوان المجلة في باريس

● احمد صالح ـ ميلسومفيك (النروج)
ـ الاعداد ترسل اليك تباعاً حسب العنوان الذي ذكرته في قسيمة الاشتراك لدينا

● بلقاسم قالي ـ بسكرة (الجزائر)
ـ بدأنا في ارسال الاعداد اليك منذ العدد ١٢٠ ونأمل وصولها اليك ولو في وقت متأخر بسبب البريد. وسنبقى نرسل اليك الاعداد حتى نهاية السنة، حسب اشتراكك في المجلة

● كمال نعمة ـ برج حمود (لبنان)
ـ لقد ارسلنا اليك فعلاً قيمة العددين غير المتوافرين لدينا ضمن الرسالة، ويبدو ان يد لصوص البريد قد امتدت اليها وهي في طريقها اليك. ونشكر تفهمك لهذا الوضع المر الذي بتنا نعاني منه كثيراً والذي دفعنا مجدداً الى تغيير عنوان مراسلاتنا الى باريس، للتخلص من الحالة المتردية التي وصلت اليها مكاتب البريد في لبنان. وسننشر اسمك في باب اعداد للمبادلة في عدد مقبل

اشتراكات

● شنوف الاخضر ـ ولاية الوادي (الجزائر)
ـ وصلتنا رسالتك التي تطلب فيها تسجيل اشتراك سنوي في المجلة باسمك، ولكن للاسف لم يكن يوجد داخل الرسالة قيمة الاشتراك. ولعل الدراهم فقدت في البريد. ونأمل منك ارسال ٥٠٠ دينار جزائري ضمن رسالة مضمونة الى العنوان الآتي

Régie Général de presse
C/O WATAN AL RYADI
36 Rue Washigton
Paris 8ème
PARIS - FRANCE

● عبد القادر الفنوس ـ بومرداس (الجزائر)
ـ تستطيع الاشتراك بالمجلة بالعملة الجزائرية، وعليك ارسال مبلغ ٥٠٠ دينار جزائري الى عنوان مكتب المجلة في باريس

● السعيد عبد الوهاب ـ البحرين (الجزائر)
ـ يمكنك الاشتراك بالمجلة التي تحبها والتي تحصل على اعدادها بصعوبة بالغة كما تقول، ونتمنى ان ترسل الينا مبلغ ٥٠٠ دينار جزائري الى عنوان مكاتب المجلة في باريس

ابطال البوندسليغا

□ ارجو معرفة اسماء الفرق الالمانية الاتحادية بطلة البوندسليغا من ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٦
وهل يوجد لديكم العددان ١٠٥ و١٠٦؟ وما قيمة كل منهما؟ وكيف يمكن ارسال المبلغ اليكم؟

شادي الزاعي
العضية ـ لبنان

● الفرق بطلة البوندسليغا بين ١٩٧٨ و١٩٨٦ هي
ـ ١٩٧٨ كولونيا
ـ ١٩٧٩ هامبورغ
ـ ١٩٨٠ بايرن ميونيخ
ـ ١٩٨١ بايرن ميونيخ
ـ ١٩٨٢ هامبورغ
ـ ١٩٨٣ هامبورغ
ـ ١٩٨٤ شتوتغارت
ـ ١٩٨٥ بايرن ميونيخ
ـ ١٩٨٦ بايرن ميونيخ
ويمكنك الحصول على العددين (١٠٥ و١٠٦) بارسال ٦٠٠ ليرة لبنانية ثمناً لهما مع اجور البريد وعليك ارسال المبلغ بالبريد المضمون على ص.ب. ٥٩٤٧ ـ ١٦ بيروت ـ لبنان او الحضور الى مكاتب المجلة في الحمراء

اقوى فريق عربي

□ انني معجب بمجلتكم «الوطن الرياضي»، وهذا ما دفعني الى الكتابة اليكم للاستفسار عن كيفية المشاركة، وهل يمكنني الاشتراك بالعملة الجزائرية
واود ان اسأل
١ ـ ما هو اقوى فريق عربي حالياً؟
٢ ـ ما هو المنتخب العربي الاكثر مشاركة في بطولات العالم؟
٣ ـ نشر اسمي في نادي التعارف.

احمد هيف
سكيكدة ـ الجزائر

● يمكنك يا اخ احمد ارسال ٣٠٠ دينار جزائري وذلك ضمن رسالة مضمونة على عنوان مكتبنا في باريس
وبالنسبة لاقوى فريق عربي فنعلمك ان نادي الاتفاق السعودي فاز بلقب بطولة الاندية العربية البطلة، وفاز وفاق سطيف الجزائري (درجة ثانية) ببطولة الاندية الافريقية بطلة الدوري وفاز المنزلي التونسي بلقب بطل الاندية الافريقية حاملة الكؤوس، واختير الاتفاق افضل فريق عربي في استفتاء «ماتش».
وبالنسبة الى المنتخب العربي الاكثر مشاركة في بطولات العالم فهناك المغرب والجزائر وشاركت كل منهما في بطولتين ونلفت نظرك الى اننا سبق ونشرنا اسمك في نادي التعارف في العدد (١٢٢)

العدد الخاص

□ اشكر مجلة «الوطن الرياضي» لاهتمامها برسائلي، وارسالها البوسترات التي سبق وطلبتها وفي هذه المناسبة ارغب منكم تزويدي بالعدد الخاص الذي صدر بعد كأس العالم ١٩٨٦ راجياً الا يتأخر في الوصول اليّ

بيار ملاسيان
برج حمود ـ لبنان

● ونشكرك على ثقتك بالمجلة، وارسلنا اليك العدد الخاص بكأس العالم، ولن يتأخر في الوصول اليك

ما يكتبه القراء

بطاقة حمراء للحكم

من غير المعقول ما حصل في نهائي كأس آسيا للشباب في كرة القدم، خلال المباراة بين سورية والعراق، والتي توج في نهايتها الفريق العراقي، وتسبب الحكم الكويتي غازي الكندري في احداثه المطولة، واستطيع القول انها مهزلة تحكيمية، لان الحكم رفع البطاقة الحمراء في وجه اللاعب المعتدى عليه واللاعب المعتدي وهما ياسر سباعي ونعيم مرشد، فكيف يكون ذلك. ثم حدث في ضربات الجزاء الترجيحية ما لم يحدث مثله في اي مباراة محلية او عالمية فالحارس السوري عبد المسيح دونا تصدى بنجاح لضربتي جزاء، ولكن الحكم طلب اعادتهما بحجة تحرك دونا قبل تسديد الكرة نحو المرمى، مع العلم ان احدى الركلتين سددها اللاعب العراقي خارج الخشبات الثلاث. فلماذا؟

وبرأيي انه كان الاجدر رفع البطاقة الحمراء في وجه الحكم الكويتي الكندري الذي حول العرس الى مأتم، والقول باعتزاز ان شباب سورية هم ابطال آسيا عملياً

واملنا ان لا نرى مثل هذا التحكيم في اي مباراة اخرى، واتخاذ الاجراءات الرادعة بحق الحكام المسيئين، لان الاساءة تلحق بالرياضة وتصيبها بالصميم

اسعد درغام
اللاذقية ـ سورية

اعداد للمبادلة

● دليع كامل علي ميراخور ـ محافظة ديالي (العراق)
ـ لديه ٦٥ عدداً من مجلة «الرشيد» و٤ اعداد من مجلة «الصقر»، و٥ بوسترات لنجوم مصر و١٠ بوسترات لنجوم عالميين وعدد كبير من الطوابع والعملات من العالم. يرغب مبادلتها بصور المطربين راغب علامة وعمرو دياب وربيع الخولي اضافة لمجلات فنية ينشر فيها مقابلات معهم، واعداد من «اوتو» و«سوبرديال». ويمكن مراسلته على العنوان الآتي ثانوية المكاسب، قضاء كفري، محافظة ديالي، العراق

● عطية عمر ـ الجلفة (الجزائر)
ـ مستعد لتقديم اعداد فائضة لديه من مجلات «الوحدة الرياضي» و«المنتخب» و«افريقيا الرياضية» و«الهدف» وعنوانه هو الآتي: حي نيار الشمس رقم 22080 الجلفة (17000) ـ الجزائر

● فؤاد صخري ـ بومرداس (الجزائر)
ـ لديه اعداد فائضة من «الوطن الرياضي» من العدد ١٤ وحتى العدد الاخير اضافة الى مجموعة من البوسترات. وعنده اعداد من مجلات «الصقر» و«المنتخب» و«الوحدة الرياضي» و«الفريك سبورت» و«فرانس فوتبول» و«المونديال» ومجلات اجتماعية وثقافية، ويود التنازل عنها مقابل كوبونات بريدية او اشتراك في «الوطن الرياضي» او «ماتش». وعلى كل من يرغب في ذلك الاتصال به على العنوان الآتي
المعهد الوطني للهيدروكاربونات والكيمياء INH جناح III ـ بومرداس 35000 الجزائر

● افو برصوميان ـ دمشق (سورية)
ـ لدي بعض الاعداد الفائضة من المجلات الآتية «الوطن الرياضي» ٨٧، ٩٠، ٩٣، ١٠٤، ١٠٦ و١٠٩ و١١٠ «ماتش» ٣١، ٥٢، ٥٣ و٥٥ «سبور اوتو» ١٢٨، ١٣٠، ١٤١ و١٤٥ «عالم السيارات» ١٨ و١٩، اضافة الى مجلات اجنبية هي
Pop Corn, Record Miror
Hit Parader, Circus
ويرغب في مبادلتها على العنوان الآتي
P.O Box: 1238 Damascus - Syria

● ياسر منتوش ـ حمص (سورية)
ـ عنده كمية من الاعداد الفائضة من «الوطن الرياضي» و«اولمبياد الكرة» ويود مبادلتها باعداد من «ميادين النجوم» و«اوتو»، وهو على استعداد لتقديم ٤ اعداد مما لديه مقابل الاعداد التي يطلبها وعنوانه هو الآتي: بيت مدير المنطقة، القصير، حمص، سورية

● فادي هلون ـ صافيتا (سورية)
لدي اعداد فائضة كثيرة من مجلات «الوطن الرياضي» و«ماتش» و«الصقر» ويرغب في بيعها وهي «الوطن الرياضي» ٨٣ ـ ٨٩ ـ ٩٠ ـ ٩٢ ـ ٩٣ ـ ٩٤ ـ ٩٥ ـ ٩٦ ـ ٩٧ و٩٩ اضافة الى العدد الثاني الخاص بكأس العالم «ماتش» ٣١ ـ ٣٥ ـ ٣٧ ـ ٣٨ ـ ٣٩ ـ ٤٠ ـ ٤١ ـ ٤٣ ـ ٤٤ ـ ٤٦ و٤٨
«الصقر» يوجد ٦٠ عدداً
وعنوانه هو الآتي الحي الغربي ـ صافيتا ـ سورية تصل الى سليم ابو عيان ومنه الى فادي هلون

● احمد حسين ظاهر ـ محافظة درعا (سورية)
منذ زمن وهو يثابر على شراء «الوطن الرياضي»، واصبح لديه العديد من اعداد «الوطن الرياضي»، ويود بيع الفائض منها او مبادلتها باعداد من مجلة «الرياضة والجمال»، والاعداد الفائضة هي
٨٦ ـ ٨٨ ـ ٩٣ ـ ٩٨ ـ ٩٩ ـ ١٠٠ ـ ١٠١ ـ ١٠٢ ـ ١٠٣ ـ ١٠٤ و١٠٥. كما يوجد لديه العددان ٢٤ و٣٦ من «ماتش»، وعنوانه هو قرية السهوة ـ محافظة درعا ـ سورية

عناوين

● مشري احمد ـ غليزان (الجزائر)
ـ عنوان النجم الفرنسي السابق ميشال بلاتيني هو الآتي
Mondial
A.S. productions opéra
122, champs - Elysées
75008 PARIS.

● سلمان شرازي الكعابنة ـ مادبا (الاردن)
ـ نتمنى تحقيق طلبك بنشر بوستر بالالوان للاعب الجزائري حكيم مدان الذي يلعب حالياً في فريق تيزي اوزو وانتقل مؤخراً من نادي اتحاد الحراش. اما عنوانه فهو الآتي
نادي تيزي أوزو الرياضي ـ الجزائر

● سلطان احمد الجبريري ـ نادي القارة (السعودية)
ـ عنوان محمود الخطيب هو الآتي
النادي الاهلي ـ القاهرة ـ مصر
وعنوان رابح ماجر هو الآتي
Estadio das Antas
Futbole clube do porto
Porto - Portugal

● ازاد محمد حسين ـ بغداد (العراق)
ـ عنوان حسين سعيد هو الآتي
شارع القناة ـ حي القاهرة
نادي الطلبة والشباب الرياضي
بغداد ـ الجمهورية العراقية
وعنوان عدنان الطلياني هو
نادي الشعب ـ الشارقة الامارات العربية المتحدة
وعنوان فهد خميس هو
نادي الوصل ـ دبي الامارات العربية المتحدة
وعنوان كريم صدام هو
نادي الرشيد العراقي ـ بغداد ـ العراق

● محمد وزياد وحود ـ دير عطية (سورية)
ـ عنوان حسن شاتيلا هو الآتي
ساقية الجنزير ـ قرب السفارة التشيكوسلوفاكية، بناء شاتيلا، بيروت ـ لبنان. ونلفت نظركما الى انه سبق ونشرنا مقابلة مع وليد ابو السل، ونتمنى تلبية طلبكما بنشر مقابلة جديدة معه في عدد مقبل

كأس رئيس الاتحاد الدولي للكرة بين الجوائز

كأس ولي العهد في الفروسية للامير فيصل بن خالد

الرياض ـ «الوطن الرياضي»

رياضة ركوب الخيل او الفروسية، هي من ضمن الرياضات التي ما زالت تاخذ حيزاً مهما من اهتمامات المسؤولين السعوديين، الذين يعتبرون ان الفروسية هي تراث مهم يجب الحفاظ عليه نظرا للدلالات الكثيرة التي تختصر في ما تعتبر ان العرب هم اسياد ركوب الخيل منذ القدم، كما ان الحصان العربي يبقى سيد المضمار بخصاله الفريدة التي توارثها عن الاجداد.

ونبعا لاهمية الخيل في حياة الانسان العربي بشكل عام والسعودي بشكل خاص، فقد انشئت البطولات من اجل تنشيط رياضة الفروسية خصوصاً في المملكة العربية السعودية حيث تقام على مدار العام بطولات محلية ودولية كبيرة تحظى باهتمام ورعاية المسؤولين السعوديين وعلى رأسهم افراد العائلة المالكة الذين يأتي في مقدمهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء، رئيس الحرس الوطني، رئيس نادي الفروسية.

وقد رعى سمو الامير عبدالله في الشهر الفائت مهرجان سباق الخيل الكبير على كاس سمو ولي العهد في ميدان سباق الخيل بالملز، وحضره رهط من الامراء، كان في مقدمهم صاحب السمو الملكي الامير منصور بن سعود بن عبدالعزيز عضو مجلس ادارة النادي، وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز، واصحاب السمو الامراء: بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق، وبندر بن محمد بن عبدالرحمن، وعبدالله بن محمد بن عبدالعزيز، وسطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض. والاستاذان طارق الشوا وابراهيم الكاشف عضوا مجلس الادارة، والاستاذ راشد الزنيدي مدير عام النادي.

وبما ان موعد المهرجان جاء في الفترة ذاتها التي اقيمت فيها بطولة كاس العالم للشباب في كرة القدم في السعودية، فقد دعي لحضور المهرجان الدكتور جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم واعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم واعضاء اللجان المنظمة ولجنة التحكيم. وقد قام سمو الامير نواف بن محمد رئيس لجنة المراسم في بطولة كاس العالم الخامسة بتقديم هؤلاء جميعا الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز.



سمو الامير عبدالله وهافيلانج يتابعان السباق

واحتفاء بحضور هافيلانج فقد قررت الهيئة المشرفة على مهرجان الفروسية تخصيص الشوط الثاني على كاس رئيس الاتحاد الدولي. علما ان المهرجان الذي تشارك فيه نخبة من الخيالة العالميين كان يحتوي اربعة سباقات مختلفة المسافات.

فمثلا بات ادري خيال انكلترا الاول كان يمتطي جياد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، والخيال ويلي كارسون صاحب المركز الثاني في انكلترا يمتطي جياد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن بدر، والخيال جون ريد صاحب المركز الاول في ايرلندا كان يمتطي الجواد سلوم احد الخيول البارزة التي كانت مرشحة للفوز في مسافتها.

اما النتائج الفنية للمهرجان فكانت قد اسفرت عن التالي:

□ الشوط الاول: للخيول المبتدئة على جائزة مداين صالح ومسافته ١٦٠٠ متر، ومقدار جائزته تسعة آلاف ريال.

١ـ مشهور، لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز وكان يمتطيه روديليو.

٢ـ جنناس، لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، وكان يمتطيه احمد حمدام.

٣ـ شيهانة، لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز وكان يمتطيها بات ادري.

□ الشوط الثاني: لخيول الدرجة الثالثة ومسافته الفا متر على جائزة الدكتور جواو هافيلانج ومقدارها ١١ الف ريال.

١ـ المقام، لصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ويمتطيه جون ريد.

السجل الذهبي لكاس الامير

- ١٩٦٧: «غلاب»، الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
- ١٩٦٨: «سلطان الميدان»، الامير محمد بن سعود الكبير
- ١٩٦٩: «العاصي»، الامير عبدالله بن عبدالعزيز
- ١٩٧٠: «كاس الملوك»، الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- ١٩٧١: «هندية»، الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
- ١٩٧٢: «عربان»، الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- ١٩٧٣: «عربان»، الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- ١٩٧٤: «عربان»، الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- ١٩٧٥: «مشهور»، الامير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز
- ١٩٧٦: «هوى بلادي»، الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- ١٩٧٧: «سنجار»، الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز
- ١٩٧٨: «منيف»، الامير بدر بن فهد بن سعد
- ١٩٧٩: «انتصار»، الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
- ١٩٨٠: «صخر»، الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- ١٩٨١: «الطافر»، الامير بدر بن فهد بن سعد
- ١٩٨٢: «صاهود»، الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز
- ١٩٨٣: «زينة»، الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
- ١٩٨٤: «زينة نوف»، الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
- ١٩٨٥: «سلمان»، الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
- ١٩٨٦: «سرحان»، الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
- ١٩٨٧: «وراد»، الامير طلال بن بدر بن عبدالعزيز
- ١٩٨٨: «سلوم»، الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
- ١٩٨٩: «راهي»، الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

التنافس في احد الاشواط

٢ـ لاهنت لسلمان بن فيحان بن فيصل المنديل، ويمتطيه احمد كشمان.

٣ـ المختار، لصاحبه الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، ويمتطيه سعيد احمد.

□ الشوط الثالث: لخيول الدرجة الثانية على جائزة الدرعية، ومسافته الفا متر، ومقدار جائزته ١٣ الف ريال.

١ـ اورانس، لصاحبه الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز، ويمتطيه صايم حرمان باش.

٢ـ صبا الرياض، لصاحبه سمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ويمتطيه جون ريد.

٣ـ الناصرية، لصاحبها الامير سعود بن سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز، ويمتطيها منجي المرداسي.

□ الشوط الرابع: على كاس صاحب السمو الملكي ولي العهد ومسافته ٢٤٠٠ متر وجائزته ٦٠ الف ريال.

١ـ راهي لصاحبه سمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز، ويمتطيه بات ادري.

٢ـ الصقر، لصاحبه سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز، ويمتطيه سعيد احمد.

٣ـ سلوم، لصاحبه الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ويمتطيه جون ريد.

وعقب نهاية السباق قام سمو الامير عبدالله بتسليم الكاس لصاحب الجواد الفائز وتسلمه بالنيابة عنه الامير بدر بن فهد بن سعد.



احد الخيول الفائزة

افتتاح بطولة العالم في الفورمولا واحد

مانسيل يمطر على الحلبة البرازيلية



الفرنسي الن بروست فشل في الاحتفاظ بالمقدمة امام مانسيل

رقم بروست في عدد مرات الفوز بالريو بقي صامداً

ايطاليا وفيراري كانتا الملكة في الجائزة الكبرى للبرازيل، المرحلة الاولى من بطولة العالم للفورمولا واحد، التي اقيمت على حلبة نيلسون بيكيت - جاكاريباغوا سابقاً. ففي السباق الذي جرى في جو شديد الحرارة (٤١ درجة مئوية)، وامام ثمانين الف مشاهد، والذي بلغت مسافته حوالي ٣٠٥ كيلومترات، حصلت مفاجآت كثيرة. فلم يتحقق حلم بطل العالم البرازيلي ايرتون سينا بالفوز على ارضه، واصبح هدفه الحالي الفوز بالمرحلة الثانية في ايمولا، بعد التعديل المنتظر على علبة السرعة في سيارة مارلبورو هوندا ماكلارين ام ب ٤/٥ والعمل على برمجة توازنها.

اذاً، في اول السباقات، التي تستخدم جميع السيارات فيها المحركات ذات الدفع بالضغط الهوائي، وبعد الحادث الذي تعرض له الفرنسي فيليب شترايف خلال التجارب، دخل سائق فيراري الجديد البريطاني نايجل مانسيل الطريق نحو المنصة الرئيسية، واجتاز خط النهاية، متقدماً الجميع، ووسط ذهول اعضاء فريق مارلبورو ماكلارين هوندا، خصوصاً الفرنسي الن بروست، الذي حل ثانياً والبرازيلي موريسيو غوجلمان (مارش جود) صاحب المركز الثالث، مما اظهر ان المنافسة ستكون حامية منذ البداية.

فبعد صيام عن الفوز استمر طيلة الموسم الماضي، كسب مانسيل الجولة الاولى من بطولة العالم هذا العام مع فريقه الجديد فيراري. وعلى متن السيارة الثورية ف١٢ المزودة بعلبة سرعة الكترونية للمراقبة، وقال عقب تسلمه الجائزة «اني سعيد جداً لفوزي بالسباق الاول، اصعب سباقات البطولة عادة، واني اهديه لمؤسس الشركة الاسطورة انزو فيراري، الذي توفي في العام المنصرم».

وعرف السباق ابرز لحظات المنافسة الشديدة بين بروست ومانسيل، فقد اراد الاول تحقيق فوزه السادس في هذه الجائزة، لكن امله خاب في الربع الاخير من السباق وكان بامكانه الاستفادة من حقه في تغيير العجلات، لكنه لم يفعل ذلك سوى مرة واحدة.

فبعد الانطلاق الذي شهد الحرقة والاصطدام بين النمساوي غيرهارد بيرغر، سائق فيراري، وسينا نفسه توقف الاول، واكمل بطل العالم ليحصد في النهاية المركز الحادي عشر.

تصدر الايطالي ريكاردو باتريزي (ويليامس - رينو) الطليعة حتى اللفة الخامسة عشرة، بعدما كان دور مانسيل حتى اللفة العشرين، وعاد باتريزي من جديد في اللفتين التاليتين، ليأتي دور بروست، ثم مانسيل من اللفة الثامنة والعشرين وحتى اللفة الرابعة والاربعين. لكن بروست انطلق في محاولة للتصدر وقطع الطريق امام السائقين من اجل الفوز، غير ان مانسيل تجاوزه في اللفة السابعة والاربعين وحتى النهاية (اللفة الواحدة والستون).

على كل حال، كانت المقدمة بمختلف مراتبها من نصيب سائقي فريق مارلبورو لبطولة العالم، بعد التجارب التي دلت على تفوق هؤلاء، ولم يعكرها سوى اعتلاء غوجلمان ابن كورتيبا للمرة الاول منصة التتويج.

وشهدت هذه الجولة العودة المظفرة لمحرك رينو على طريق الانطلاقة نحو المستقبل المليء بالمشاريع، فقد سجل ريكاردو باتريزي افضل وقت في التجارب امام سينا، صاحب ثاني افضل وقت، وبروست الذي حقق افضل رابع وقت.

وعلى الحلبة البرازيلية حقق باتريزي رقماً جديداً للحلبة في اللفة السابعة

سائقا فيراري للموسم الحالي نايجل مانسيل وغيرهارد بيرغر



بيرغر ومانسيل ووراءهما سيارة فيراري الجديدة

...لمشاق والشيق لها فقد اتفق كثير من المشاركين على انه رالي صعب للغاية ومع ذا فقد تمكن سهيل بن خليفة على متن سيارة لاند روفر من الفوز للسنة الثانية على التوالي بفارق زمني كبير عن اقرب منافسيه، وبرفقة ملاح يعتبر الافضل في الخليج وهو مبارك الهاجري.

وقد علق بن خليفة بقوله «انه لشيء مدهش حقاً ان افوز برالي المسالك مرة ثانية، فلقد اثبتنا بان السيارات المحضرة محلياً والخبرة المحلية ايضاً بمقدورها التفوق والتغلب على افضل الفرق الصانعة المحترفة».

وجاء في المركز الثاني السائق المخضرم ذو الخبرة الطويلة عبد الله عمر على متن ميتسوبيشي باجيرو، وقال «انني راضٍ تماماً على هذه النتيجة، لكونني تدربت على قيادة السيارة قبل اربعة ايام فقط من الانطلاق ولهذا لم يتوفر لدي الوقت لاختبار المراحل المختلفة».

حتى قبل الوصول الى نقطة اعادة التجمع الاول بعد ثلاثة مراحل خاصة وحدثت تطورات ملحوظة في الرالي، فسيارة شرانج روفر التي تتمتع بمواصفات سيارات رالي باريس - داكار التي كان يقودها محمد مطر، وسيارة لاند روفر بقيادة مروان محمد، تعطل محرك كل منها في المرحلة الخاصة الثانية وكان هذا طرأ على محرك سيارته في اللفة الواحدة

سقط شيء منه في اسفله، وهذا امر غير طبيعي لم اعهده سابقاً.

اما ميشال صالح اللبناني المقيم في دبي، فكان يتقدم بمعدل ثابت على متن سيارته الرانج روفر، وقد ادرك السائق الذي تدعمه مارلبورو بانه لن يتمكن من الفوز بهذا الرالي نظراً لكون محرك سيارته بسعته البالغة ٣،٥ ليترات لا يستطيع مجاراة بقية السيارات التي تتقدمه، لكنه صمم في الوقت ذاته على اكمال الرالي والوصول الى خط النهاية.

بروست عن انشاء وحدة طبية متطورة

الاول في الوصول الى خط النهاية متقدماً السيارات الست المتبقية. وقال «انظر لقد فعلناها للمرة الثانية. وها نحن قد بدأنا تماريننا للسنة القادمة».. اما اخاه احمد بطل الامارات للراليات فقال «ان سيارات لاند روفر المحضرة محلياً لا تقهر في رالي المسالك». اما عبد الله عمر ثاني الواصلين فكانت فرحته كبيرة، وكان راضياً تماماً عن سيارته الباجيرو حيث قال «لقد ربحت رالي المسالك مرتين في السنوات السابقة، وانه لشيء رائع ان اتمكن من [illegible] جسدية ممكنة

لقطة طيران من رالي مسالك الحاضر للفائز الاول سهيل بن خليفة وسيارته لاند روفر بمحرك ٤٫٢ ليتر

سينا يتصبب عرقاً

تصبب بطل العالم البرازيلي ايرتون سينا عرقاً اثر ركوبه الطائرة الحربية التي اقلعت به من قاعدة انابوليس وحلقت به على ارتفاع ١٦ الف قدم، كما قامت بعروض بهلوانية خطرة. وهي امور لم يعتد عليها البطل البرازيلي الذي يقود سيارة الفورمولا واحد بسرعة تتجاوز المئتي كيلومتراً احياناً!

فقد اراد طيارو القاعدة العسكرية الحربية تكريم مواطنهم البطل على طريقتهم الخاصة، لكن ركبتيه ارتجفت من الرعب

البرازيلي ايرتون سينا

النتائج الفنية

١ - نايجل مانسيل - بريطانيا - فيراري - ١،٣٨،٥٨،٧٤٤ ساعة (معدل السرعة ١٨٦،٠٣٤ كلم/ ساعة)
٢ - الن بروست - فرنسا - مارلبورو ماكلارين - هوندا - ١،٣٩،٠٦،٥٥٣
٣ - موريسيو غوجلمان - البرازيل - مارس جود - ١،٣٩،٠٨،١١٤

● الترتيب المرحلي للسائقين
١ - نايجل مانسيل - ٩ نقاط
٢ - الن بروست - ٦
٣ - موريسيو غوجلمان - ٤

● الترتيب المرحلي للماركات
١ - فيراري - ٩ نقاط
٢ - مارلبورو ماكلارين هوندا - ٦
٣ - مارش جود وبنيتون فورد - ٤
٥ - اروز - ٢



حقق الفوز الثاني على التوالي

بيازيون يثبت عجلات لانشيا في السافاري



ذكريات السافاري

رالي مسالك العالم

فوز الخبرة المحلية



النتائج الفنية

بطولة العالم للدراجات النارية

كوسنسكي وشوانتز
[illegible]



[illegible]

سباق دبي الخامس للزوارق السريعة

بروز ملفت
لآل حليمة المكتوم

[illegible]